

# সাপ্তাহিক আরাফাত

যুসলিয় সংষ্ঠির আন্তর্যামক

প্রতিষ্ঠাকাল - ১৯৫৭  
রেজি নং - ডি.এ. ৬০  
প্রকাশ মহল - ৯৮, নবাবপুর রোড,  
ঢাকা-১১০০, বাংলাদেশ।

ধর্ম-দর্শন, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ইতিহাস-ঐতিহ্য বিষয়ক সাপ্তাহিকী

- বর্ষ : ৬৪
- সংখ্যা : ৪৭-৪৮
- বার : সোমবার

সম্পাদকমণ্ডলীর মঙ্গাদতি  
অধ্যাপক ডক্টর আব্দুল্লাহ ফারুক

সম্পাদক  
আবু আদেল মুহাম্মদ হারুন হুসাইন

সহযোগী সম্পাদক  
মুহাম্মদ গোলাম রহমান

স্বাম সম্পাদক  
মুহাম্মদ রফিকুল ইসলাম মাদানী

ব্যবস্থাপক  
জনাব চৌধুরী মু'মিনুল ইসলাম

- ০৮ সেপ্টেম্বর- ২০২৩ ঈসায়ী
- ২০ ভাদ্র- ১৪৩০ বাংলা
- ১৮ সফর- ১৪৪৫ হিজরি

## উপদেষ্টামণ্ডলী

প্রফেসর এ. কে.এম. শামসুল আলম  
মুহাম্মদ রুহুল আমীন (সাবেক আইজিপি)  
আলহাজ মুহাম্মদ আওলাদ হোসেন  
প্রফেসর ড. দেওয়ান আব্দুর রহীম  
প্রফেসর ড. আ. ব. ম. সাইফুল ইসলাম সিদ্দিকী  
অধ্যাপক ড. মুহাম্মদ রফিসুন্দীন

## সম্পাদনা পরিষদ

অধ্যাপক ড. আহমাদুল্লাহ ত্রিশালী  
উপাধ্যক্ষ ওবায়দুল্লাহ গফন্দ্র  
প্রফেসর ড. মো. ওসমান গনী  
ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খান মাদানী  
উপাধ্যক্ষ আব্দুল্লাহ আল মাহমুদ  
ইবরাহীম বিন আব্দুল হালীম মাদানী

যোগাযোগ

## সাপ্তাহিক আরাফাত

৭৯/ক/৩, উত্তর যাত্রাবাড়ী, বিবির বাগিচা ৩নং গেইট, ঢাকা-১২০৪।

সম্পাদক : ০১৭৬১৮৯৭০৭৬  
সহযোগী সম্পাদক : ০১৭১৬৯০৬৪৮৭  
ব্যবস্থাপক : ০১৯৩৩৩৫৫৯০১

বিপণন অফিসার : ০১৯৩৩৩৫৫৯১০  
কম্পিউটার বিভাগ : ০১৯৩৩৩৫৫৯০৭  
টেলিফোন : ০২-৭৫৪২৪৩৪

মূল্য : ২৫/- (পঁচিশ) টাকা মাত্র।

| weeklyarafat@gmail.com | www.weeklyarafat.com  
| jamiyat1946.bd@gmail.com | www.jamiyat.org.bd

f Shaptahik Arafat

## مجلة عرفات الأسبوعية

تصدر من المكتب الرئيسي لجمعية أهل الحديث ببنغلاديش  
نواب فور، داكا- ১১০০.

الهاتف : ৯৩৩৩৫৫৯০১ : ০২৭৫৪৬৪৩৪

المؤسس : العلامة محمد عبد الله الكافي القرشي (رحمه الله تعالى)  
الرئيس المؤسس لمجلس الإدارة :

الفقيد العلامة د. محمد عبد الباري (رحمه الله تعالى)  
الرئيس الحالي لمجلس الإدارة :

الأستاذ الدكتور عبد الله فاروق (حفظه الله تعالى)

رئيس التحرير: أ/أبو عادل محمد هارون حسين

### গ্রাহক চাঁদার হার (ডাকমাশলসহ)

দেশ	বার্ষিক	সান্মাসিক
বাংলাদেশ	৭০০/-	৩৫০/-
দক্ষিণ এশিয়া	২৮ U.S. ডলার	১৪ U.S. ডলার
এশিয়ার অন্যান্য দেশ	৩০ U.S. ডলার	১৫ U.S. ডলার
সিঙ্গাপুর	৩৫ U.S. ডলার	১৫ U.S. ডলার
ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া ও ব্রুনাই	৩০ U.S. ডলার	১৫ U.S. ডলার
মধ্যপ্রাচ্য	৩৫ U.S. ডলার	১৫ U.S. ডলার
আমেরিকা, কানাডা ও অস্ট্রেলিয়াসহ পশ্চিমা দেশ	৫০ U.S. ডলার	২৬ U.S. ডলার
ইউরোপ ও আফ্রিকা	৪০ U.S. ডলার	২০ U.S. ডলার

### “সান্তানিক আরাফাত”

ইসলামী ব্যাংক বাংলাদেশ লিমিটেড  
বৎশাল শাখা : (সঞ্চয়ী হিসাব নং- ১৩৩৫৯)  
অনুকূলে জমা/ভিডি/চিটি/অনলাইনে প্রেরণ করা যাবে।  
অথবা

### “সান্তানিক আরাফাত”

অফিসের বিকাশ (পার্সোনাল) : ০১৯৩৩ ৩৫৫ ৯০৫  
নম্বরে বিকাশ করা যাবে। উল্লেখ্য যে, বিকাশে অর্থ  
পাঠানোর পর কল করে নিশ্চিত হোন!

## সূচিপত্র

০৩

### ১. সম্পাদকীয়

#### ১. আল কুরআনুল হাকীম :

##### ❖ পরিতৃপ্তি আত্মার গত্তব্য

আবু সা‘আদ আব্দুল মোমেন বিন আব্দুস সামাদ- ০৪

#### ২. হাদীসে রাসূল :

##### ❖ রাগ নিয়ন্ত্রণকারীই প্রকৃত বীর

আবু তাহসীন মুহাম্মদ- ০৭

#### ৩. প্রবন্ধ :

##### ❖ মহান আল্লাহর গজবে ধ্বংসপ্রাপ্ত কতিপয় জাতির ইতিকথা

আবু সা‘আদ ড. মো. ওসমান গনী- ১২

##### ❖ ইসলামী শিক্ষা একটি প্রাসঙ্গিক ভাবনা

আবু ফাইয়ায মুহাম্মদ গোলাম রহমান- ১৪

##### ❖ মৃত্যুর বৃত্তান্ত

আবু সা‘আদ আব্দুল মোমেন বিন আব্দুস সামাদ- ১৮

##### ❖ নফস : মানুষের আত্মশক্তি ও শয়তানের বন্ধু

মো. হারুনুর রশিদ- ২৩

#### ৪. আলোকিত জীবন :

##### ❖ মুহাম্মদ ইসমাইল সালাফী জীবন ও কর্ম তান্যীল আহমাদ- ২৬

#### ৫. কুসাসুল কুরআন :

##### ❖ সেদিন আবরাহার বাহিনী'র সঙ্গে কি ঘটেছিল!

গিয়াসুদ্দীন বিন আব্দুল মালেক- ৩০

#### ৬. বিশুদ্ধ ‘আক্রীদাত্ বনাম প্রচলিত ভাস্ত বিশ্বাস ৩৪

#### ৭. সমাজচিন্তা :

##### ❖ প্রধান শিক্ষক ও সহকারী প্রধান শিক্ষকের সম্পর্ক কেমন চাই

মো. আরিফুর রহমান- ৩৬

#### ৮. কবিতা

৩৮

#### ৯. জমান্তর সংবাদ

৩৯

#### ১০. শুব্দান সংবাদ

৪১

#### ১১. ফাতাওয়া ও মাসায়েল

৪৩

#### ১২. প্রচ্ছদ রচনা

৪৭

## সম্পাদকীয়

### আত্মভোলা মানুষকে পথ দেখাবে কে?

শ্রী

গঙ্গায়ী এ জীবনে মানুষ নানাবিধি কর্মচালগ্নে শশব্যস্ত হয়ে পড়েছে। এটাই যেন জীবনের বাস্তবতা। জীবনের প্রয়োজনে কর্ম করতে হবে, কিন্তু চাহিদা যখন অসংলগ্ন ও সীমাতিক্রম করে, তখনই কর্মজীবন হয়ে ওঠে বিশাদময়। এ জগতে সকলেই যেন বিভ্র-বৈভবের দাসত্বের শৃংখলে বন্দি হয়ে পড়েছে। সকলের প্রদক্ষিণ অর্থকে ঘিরে। যার যত বেশি অর্থ-বিভিন্ন তাকে ততো বেশি সফল বিবেচনা করা হয়। তার অনেক শুভাকাঙ্ক্ষী থাকে। ঘরে কিংবা বাইরে, দেশে কিংবা বিদেশে সর্বত্রই বিভ্রান্ত মানুষের মূল্যায়ন। আমাদের সমাজে যার অর্থবিভিন্ন আছে, তাকেই কেবল প্রাধান্য দেওয়া হয়— একান্ত দাস্পত্য জীবনে, পারিবারিক জীবনে, সামাজিক জীবনে সর্বক্ষেত্রে তার প্রাধান্য। আর এ জন্য মানুষ কর্মকে দিবা-নিশির ব্রত করে নিয়েছে।

পক্ষান্তরে কর্মহীনতা কিংবা আলস্যও একদম কাম্য নয়। কর্মহীন মানুষকে সকলেই নেতৃত্বাচক দৃষ্টিতে দেখে। কর্মহীন মানুষ দারিদ্র্যের কশাঘাতে নিষ্পেষিত হয়। বঙ্গবান্ধব, প্রিয়জন সকলের কাছে সে অপাঙ্গজ্ঞেয়। সমাজের এই বাস্তবতা সকলেরই কর্মবেশি জানা। বিধায় কর্মহীনতা যেমন প্রত্যাশিত নয়, তেমনই অর্থ-সম্পদের নেশায় কর্মকে ধ্যান-জ্ঞান করাও বিবেকহীনতার নামান্তর।

কিন্তু সমাজের বাস্তবতা ভিন্ন! আজকাল মনুষ্যত্ব, বিবেক, বিদ্যা-বুদ্ধি, জ্ঞান-প্রজ্ঞা সবই অর্থের কাছে নতজানু। বর্তমান সমাজ ব্যক্তি, মনুষ্যত্ব সবকিছু হারিয়ে এক অজানা তিমিরে আবদ্ধ। আর বিবেকবান মানুষ নিঃস্প হয়ে অসহায়ত্বের চাদরে নিজেকে আড়াল করে শ্রিয়মাণ হয়ে পড়েছে। জাগ্রত বিবেক আজ বেদনাক্ষিট। কুলহীন এক ধূসর মর্মতে একবিন্দু জলের মতো কিংবা মহাসাগরের অংশে ঢেউয়ে খড়কুটোর মতো আত্মর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তিত্বের বিবেক আজ ভাসমান।

এটা কি জীবন! এটাকে মনুষ্যত্ব বলে!, এটা কি বিবেক! এটা কি সভ্যতা! নাকি এটা এক নিষ্ঠুর বাস্তবতা? হায়! যদি এসব প্রশ্নের কোনো সন্দৰ্ভের পেতাম! কারো কাছে এসব প্রশ্নের জবাব আছে কি? কীভাবে সভ্য? জগত চাকায় ঘূর্ণযামান বিবেক-বুদ্ধি সবই যে নির্বিকার। এরূপ হাজারো প্রশ্ন সদা জাগ্রত মনে ভেসে ওঠে; কিন্তু নেই কোনো জবাব, নেই কোনো প্রতিকার, নিষ্ঠুর-নিষ্ঠুর বাস্তবতা এটাই।

যে বা যারা ব্যক্তিত্ব বিসর্জন দিয়ে অর্থের দাসত্বে নিজেকে শৃঙ্খলিত করেছে, তারা হয়তো আজ সমাজের সফল মানুষ, সকলের প্রিয়ভাজন, একান্ত আপনজন। কিন্তু ক্ষণস্থায়ী এই জীবনে সার্থকতার চেকুর তুলে তারা কিছুটা পরিত্পত্তি হলেও তাদের শেষ পরিণতি সুখকর নয়।

পক্ষান্তরে যে মানুষ নিজের স্বকীয়তা ও মনুষ্যত্ব বিসর্জন না দিয়ে দৃঢ়চিত্তে নিজেকে আগলে রাখতে পেরেছে, সেই তো মনুষ্যত্বের মুকুট পরা আদর্শ সাম্রাজ্যের সম্মাট। বাহ্যত সে ক্ষণস্থায়ী দুনিয়ার আদর-স্নেহ, ভালোবাসা ও অধিকার হতে বাধিত হলেও প্রকৃতঅর্থে সে তার প্রভুর নিকট সম্মানিত। দুনিয়াবাসী ও আপনজনের কাছে তার মূল্যায়ন যাই হোক না কেন, সময়ের ব্যবধানে সভ্যতা ও সাফল্য তার পদচমুন করবে। আর এটাই ইন্সানিয়াতের দাবি; আশরাফুল মাখলুকাতের বৈশিষ্ট্য।

স্মর্তব্য যে, যারা মহান আল্লাহকে রব মেনে তাঁর বশ্যতা স্বীকার করে নিয়েছে, তারা কখনো ক্ষণস্থায়ী জীবনের জন্য বেশামাল হতে পারে না। তাকুদীরের প্রতি প্রগাঢ় ঈমান তাকে দৃঢ়চেতা হতে উদ্বৃদ্ধ করে। তার ধ্যান-ধারণা এবং কর্মচালতা কেবল একটি অভিষ্ঠ লক্ষ্যে ঘূরপাক থায়। আর তা হলো— মহান আল্লাহর সন্তুষ্টি।

তাই স্রষ্টার মনোনীত দীন ইসলাম মানুষকে নিরান্তর জীবন-যাপনে অভ্যস্ত করে। কখনো বেপরওয়া হতে দেয় না। শিক্ষা দেয় মনুষ্যত্ব ও পরোপকারের। নীতি ও আদর্শ প্রকৃত মুসলিমের ভূষণ। কিন্তু সে ইসলামের ধারক-বাহক ও প্রতিনিধিত্বকারী ব্যক্তিবর্গ যখন অর্থবিভেদের পিছনে প্রদক্ষিণ করে, তখন এই আত্মভোলা মানুষকে পথ দেখাবে কে? □

## আল কুরআনুল হাকীম পরিত্পত্তি আব্দার গভৰ্ব

-ଆବୁ ସା'ଆଦ ଆକୁଳ ମୋମେନ ବିନ ଆକୁସ୍ ସାମାଦ\*

## আল্লাহ তা'আলার বাণী

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْعَنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَادْخُلْيُ فِي عِبَادِي وَادْخُلْيُ حَنَقِي﴾

ଶାବ୍ଦିକ ବିଶ୍ଵେଷଣ

শব্দটি শব্দটি আহান সূচক অব্যয়।  
এখন এর পুরোটা হলো **الْمُطَبِّعَةُ**-**النَّفْسُ** মুস্তাফা-আর সিফাত এবং মউসুফ মিলে হলো পিয়া-এর শব্দ দুটি যেহেতু ইসিম ও মুয়াল্লাস এবং শুরুতে শব্দ মনাদি রয়েছে। তাই নিদা ও মুনাদার মাঝখানে [যুক্তি আইন্থে] হয়েছে। অর্থ হচ্ছে- হে পরিতৃপ্তি আত্মা! আর জীবি শব্দটি অর্থ- তুমি প্রত্যাবর্তন করো। অর্থ- তোমার প্রভূর দিকে।  
সন্তুষ্ট চিন্তে আর **مَرْضِيَّةً** অর্থ- সন্তুষ্টভাজন হয়ে। অর্থ- অতঃপর এই শব্দটিও এক অর্থ- অতঃপর এই শব্দটি অর্থ- তুমি প্রবেশ করো। ফী অর্থ- মধ্যে। অর্থ- বিদায়। অর্থ- আমার বান্দাদের। অর্থ- এবং। আর এটিও এক অর্থ- জন্মনি।  
অর্থ- অর্থ- মৌন্ত অর্থ- প্রবেশ করো। আমার জাগ্নাতে।

সরল বাংলায় আনুবাদ

“ହେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା! ତୋମାର ପ୍ରତିପାଳକେର ଦିକେ ଫିରେ  
ଏସୋ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତେ ଏବଂ ପ୍ରତିପାଳକେର ସନ୍ତୃଷ୍ଟିର ପାତ୍ର  
ହୁୟେ । ଅତଃପର ଆମାର ବାନ୍ଦାଦେର ମଧ୍ୟେ ଶାମିଲ ହୁଏ  
ଏବଂ ଆମାର ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରୋ ।”<sup>1</sup>

\* প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক, জামেআ দারুল ফোরআন, ঢাকা, বাংলাদেশ।  
১ সুরা আল ফাজর : ২৭-৩০।

## বিষয়বস্তু ও অবতরণের প্রেক্ষাপট

এই আয়াতগুলোতে প্রকৃত বিশ্বাসী নর-নারীদের অবস্থা  
সম্পর্কে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। কারণ প্রকৃত  
ঈমানদারগণ সুখে-দুঃখে সর্বাদ মহান আল্লাহর উপর  
ভরসা করে এবং সর্বাবস্থায় মহান আল্লাহর সিদ্ধান্তে  
সম্মত থাকে। তাই তাদের হৃদয় থাকে আলোকিত ও  
আত্মা থাকে প্রশান্ত। আল্লাহ সুবহানাত্ত তা'আলা তাদের  
আত্মার এই অবস্থাকে ভালোবেসে আহ্বান করেছেন—  
“হে প্রশান্ত আত্মা” বলে। যা মু'মিন নর-নারীর জন্য  
মহান প্রভূর পক্ষ থেকে এক অতীব সম্মানজনক ও  
স্নেহময় আহ্বান। মু'মিন নর-নারীদের জন্য এটি হলো  
এক মহামূল্যবান উপটোকন। বর্ণনা দেওয়া হয়েছে মহান  
রবের পক্ষ থেকে তাদেরকে দেওয়া পুরুষকারের যা সুখের  
সামগ্ৰী দ্বারা পরিপূর্ণ অর্থাৎ- জান্মাত।

মক্কায় যখন ইসলাম গ্রহণকারীদের উপর ব্যপকভাবে  
নির্যাতন নিপীড়ন চলছিল তখন মক্কার কাফের  
মুশরিকদের সতর্ক করার জন্য আদ, সামুদ ও  
ফিরাউনের নির্মম পরিণাম দেখিয়ে এবং তাদের হাতে  
নির্যাতীত মু'মিন নর-নারীদের প্রশাস্ত হৃদয়ের পুরুষকার  
বর্ণনা দিয়ে এই সূরা অবতীর্ণ করা হয়। দরসে  
উল্লেখিত চারটি আয়াত সম্পর্কে বর্ণিত আছে যে,  
এগুলো ‘উসমান (সুসমান)’র ব্যাপারে নাযিল হয়েছে।  
অন্য বর্ণনা মতে হামযাহ (হামযাহ)’র ব্যাপারে নাযিল  
হয়েছে। তবে আয়াতসমূহের মাঝে নির্দিষ্টভাবে যেহেতু  
কারো নাম উল্লেখ করা হয়নি তাই সকল মু'মিন নর-  
নারী এই সসৎবাদের অন্তর্ভুক্ত।

ଆয়াতের সংক্ষিপ্ত তাফসীর

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَبَّعَةُ﴾

ଆଗୋଚ୍ୟ ଆଯାତେ ମଙ୍କାର କାଫେର-ମୁଶରିକଦେର ଅକଥ୍ୟ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହ୍ୟ କରେ ଆଲ୍ଲାହ ସୁବହାନାହୁ ତା'ଆଲାର ପ୍ରତି  
ଅବିଚଳ ବିଶ୍ୱାସ ଯାରା ରେଖେଛେ ତାଦେରକେ ତିନି ସମ୍ମୋଧନ  
କରେ ବଣେନ- ହେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନ୍ୟ ଚିତ୍ତ!

◆◆ સત્તિયે તો તાદેર ચિન્ત છિલ ઉદ્દેગશૂન્ય । એકેવારે પ્રશાસ્ત । તા ના હલે ફેરાઉનેર કઠોરતમ શાસ્ત્રિકે ઉપેક્ષા કરે તાર સ્ત્રી આસિયા બિન્દુ મુયાહિમ કિ મૃત્યુનુ પૂર્વમુહૂર્તે હસતે પારતો આર બલતે પારતો-

**رَبِّ ابْنِي يٰ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ  
وَعَمَلَهُ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ**

અર્થ- “હે આમાર પ્રતિપાલક! આમાર જન્ય તોમાર નિકટ જાળાતે એકટિ ઘર બાનિયે દાઓ । આર આમાકે ફેરાઉન ઓ તાર દુન્કર્મ હતે એં એં એહ ઘાલેમ સમ્પ્રદાય હતે મુશ્કી દાન કરો ।”<sup>૨</sup>

કાફેર-મુશરિકરા દુનિયાવી ભોગ-બિલાસ ઓ બિન્દુ બૈબેબેર મધ્યે યતેહ થાકુક ના કેન તાદેર હદય પ્રશાસ્ત થેકે બખિંત થાકે । પણ તો સાહારી ઇયાસિર ઓ તાર સ્ત્રી સુમાઈયા, ખોબાયેબ ઓ આસેમકે કિ નિર્મમભાવે હત્યા કરા હયેછે । કિન્તુ તારપરેઓ તારા મહાન આલ્લાહનુ ઉપર ભરસા કરેછિલ । સંસ્કૃત છિલ તાર ફયસાલાર ઉપર । તથન તાદેર આત્માઓ છિલ સંસ્કૃત । હદયેઓ છિલ અબારિત પ્રશાસ્ત । તાંતો આલ્લાહ સુબહાનાહ્ તા’આલા તાદેર આત્માકે “પ્રશાસ્ત આત્મા” બલે આહ્વાન કરેછેન ।

**أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً**

એહ આયાતે આલ્લાહ સુબહાનાહ્ તા’આલા “નફસે મુફ્તમાઈના”કે લક્ષ્ય કરે બલેન- તુમિ તોમાર પ્રતિપાલકેર નિકટ ફિરે એસો સંસ્કૃત ઓ સંસ્કરભાજન હયે ।

આત્મા યે આલ્લાહ તા’આલાર પ્રતિ સંસ્કૃત । એઠેહ બુઝા યાય, આલ્લાહ તા’આલાઓ તાર પ્રતિ સંસ્કૃત । કેનાન બાન્ડાર પ્રતિ આલ્લાહ તા’આલા સંસ્કૃત ના હલે બાન્ડા મહાન આલ્લાહનુ ફયસાલાય સંસ્કૃત હવ્યાર તાઓફીકુ પાય ના ।

એખન પ્રશ્ન હલો- એહ કથાટિ કથન બલા હબે । કેઉ કેઉ બલેન- મૃત્યુકાલે અથવા કિયામતેર દિન જીવિત હયે હાશ્રેર મયદાનેર દિકે યખન યેતે થાકરે

<sup>૨</sup> સૂરા આત્મ તાહરીમ : ૧૧ ।

તથન બલા હબે । કેઉ કેઉ બલેન- મહાન આલ્લાહનુ આદાલતે યખન પેશ કરા હબે તથન એ કથા બલા હબે । પ્રતિટિ પર્યાયે તાકે એહ મર્મે નિશ્ચયતા દેઓયા હબે યે, સે મહાન આલ્લાહનુ રહમતેર દિકે એગિયે યાચે ।<sup>૩</sup> અતઃપર આલ્લાહ સુબહાનાહ્ તા’આલા બલેન-

**فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ○ وَادْخُلِي جَنَّتِي**

“આમાર બાન્ડાદેર અન્તર્ભૂત હયે યાઓ એં આમાર જાળાતે પ્રવેશ કરો ।”

એહ આદેશ થેકે સ્પષ્ટત્તિહ બુઝા યાય, જાળાતે પ્રવેશ કરા મહાન આલ્લાહનુ બાન્ડાદેર અન્તર્ભૂત હવ્યાર ઉપર નિર્વરણીલ । એખાને બાન્ડા બલે નેકકાર સં બાન્ડા ઉદ્દેશ્ય । કેનાન તાદેર સાથેહ જાળાતે પ્રવેશ કરા યાય । એ જન્યિહ નવી સુલાઈમાન (પાલામ)<sup>૪</sup> એહ બલે દુ’આ કરેછેલેન-

**وَأَدْخِلِنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ**

અર્થાં- “આર આપનાર અનુથાને આમાકે આપનાર નેકકાર સં બાન્ડાદેર અન્તર્ભૂત કરુન ।”<sup>૫</sup>

અનુરૂપ નવી ઇઉસૂફ (પાલામ)-ઓ દુ’આય બલેછેન-

**وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ**

“આર આમાકે સંકર્મપરાયણદેર સાથે મિલિયે દિન ।”<sup>૬</sup>

એરપ દુ’આ નવી ઇબ્રાહીમ (પાલામ)-ઓ કરેછેલેન । તિનિ બલેછેલેન-

**رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ**

“હે આમાર પ્રતિપાલક! આમાકે પ્રજ્ઞા દાન કરુન એં આમાકે સંકર્મપરાયણદેર સાથે મિલિયે દિન ।”<sup>૭</sup>

નેક બાન્ડાદેર સંસર્ગ લાભ આલ્લાહ તા’આલાર એકટિ મહા નિયામત, યા નવી-રાસૂલગગ્ન ઉપેક્ષા કરતે પારતેન ના ।

<sup>૩</sup> તાફ્સીલે ઇબનુ કાસીર ।

<sup>૪</sup> સૂરા આનુ નામલ : ૧૯ ।

<sup>૫</sup> સૂરા ઇઉસૂફ : ૧૦૧ ।

<sup>૬</sup> સૂરા આશ્ શુ’આરા- : ૮૩ ।

### নাফস এর প্রকারভেদ

(নিঃস্বাক্ষর) “নাফস” শব্দটি আরবী। অর্থ-আত্মা, মন, প্রবৃত্তি, প্রাণী, মানুষ, ব্যক্তি ও স্বয়ং ইত্যাদি। কুরআন ও হাদীসের আলোকে সূফী-সাধকগণ নাফসের শর ভিত্তিক সুস্পষ্ট বর্ণনা পেশ করেছেন। তাদের বর্ণনা মতে- “নাফস” মূলতঃ তিনি প্রকার। যথা-

এক. নাফসে মুত্তমাইন্নাহ অর্থাৎ- প্রশান্ত হৃদয়। এইটি মহান আল্লাহর প্রিয় বান্দাদের “নাফস”। যা কোনো দুঃখ-কষ্ট, ব্যথা-বেদনায় ভীত ও দিশেহারা হয় না; বরং সর্বাবস্থায় মহান আল্লাহর উপর ভরসা করে সুদৃঢ় ও স্থির থাকে। যার গন্তব্য স্বয়ং স্বষ্টির সন্তুষ্টি ও সান্নিধ্যে।

দুই. নাফসে লাউয়ামাহ অর্থাৎ- তিরক্ষারকারী আত্মা। এই নাফস ক্রটি ও মন্দকাজ থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত হয় না। এই নাফস শয়তানের প্ররোচনায় যখনি মন্দকাজের দিকে আসতে হয় কিন্তু ঈমান, সৎকর্ম ও সাধনার ফলে সে আবার অনুতঙ্গ হয়। কখনো কখনো কু-রিপুর কারণে সে আবার মন্দ কাজের প্রতি আকৃষ্ট হয়।

তিনি. নাফসে আম্মারা অর্থাৎ- অন্যায় কাজে প্ররোচনা দানকারী অত্তর। এই নাফস সর্বদা শয়তানের তাবেদারী করে। সর্বদা শয়তানের সাথে লড়াই করেই এই নাফসকে ঢিকে থাকতে হয়। এই নাফসের অধিকারীর পিছনে শয়তান সর্বদা লেগেই থাকে। তাই এই নাফসের অধিকারী ব্যক্তির উচিত সর্বদা এমন পরিবেশে থাকা যাতে শয়তান তার উপর প্রভাব বিস্তার করতে না পারে। এই নাফসকে দমিয়ে রাখাই সবচেয়ে বড় যিহাদ। যে এই যিহাদে জিততে পারে সেই দুনিয়া ও আখিরাতে সম্মানিত হয়।

### দরসের শিক্ষাসমূহ

১. নাফসের বিরুদ্ধে যিহাদই প্রকৃত যিহাদ।
২. যে ব্যক্তি নাফসের বিরুদ্ধে যিহাদ করে ঢিকে থাকতে পারবে। সে ব্যক্তিই সফলতা লাভে ধন্য হবে।
৩. মৃত্যুর সময়ে জাগ্নাতের সুসংবাদ পাওয়ার উপায় হলো- নাফসে মুত্তমাইন্নার অধিকারী হওয়া,

ঈমানের উপর সুদৃঢ় থেকে প্রতিপালক হিসেবে মহান আল্লাহর উপর সন্তুষ্ট থাকা।

৪. যেকোনো পরিস্থিতিতে মহান স্বষ্টির উপর সন্তুষ্ট থাকতে হবে। তবেই মহান স্বষ্টি আপনার উপর সন্তুষ্ট থাকবেন।
৫. মহান আল্লাহর যে কোনো ফয়সালার উপর নাফসে মুত্তমাইন্না সদাসর্বদা সন্তুষ্ট ও সুদৃঢ় থাকে।
৬. নেককার ও সৎ বান্দাদের অন্তর্ভুক্ত হতে পারলেই জাগ্নাতে প্রবেশ করা সম্ভব।
৭. মহান আল্লাহর বান্দাদের অন্তর্ভুক্ত হতে পারাটাই একজন ব্যক্তির জন্য আল্লাহ প্রদত্ত সবচেয়ে বড় নিয়মত। □

### সচেতনতা

০১. আপনি প্রতিনিয়ত যে খাদ্য অপচয় করছেন, সে খাদ্যেই একজন গরীব-দুঃখী, অনাহারী মানুষের অন্যকষ্ট নিবারণ হতে পারে। আসুন! আমরা মানবিক গুণ অর্জন করি : অনাহারী মানুষের অন্যকষ্ট নিবারণ করি।

০২. পানি আল্লাহ তা‘আলার এক অফুরন্ত নি‘আমাত। অযথা পানিতে ময়লা-আবর্জনা ফেলে নোংরা করা থেকে বিরত থাকি এবং পানির অপচয় রোধ করি।

০৩. বিদ্যুৎ জাতীয় সম্পদ। তাই বৈদ্যুতিক বাতি, পাখা ইত্যাদির অপ্রয়োজনীয় ব্যবহার থেকে বিরত থাকি। আমাদের একটু সচেতনতা বিদ্যুৎ ঘাটতি প্ররুণে সহায়ক হবে।

০৪. প্রাক্তিক গ্যাস একটি মূল্যবান সম্পদ। কিন্তু আমাদের কাছে এর মজুদ সীমিত। তাই এই সীমিত সম্পদের সঠিক ব্যবহার করি।

০৫. পরিবেশ সংরক্ষণ করা আমাদের নৈতিক দায়িত্ব। অন্তত ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কথা ভেবে হলেও ময়লা, আবর্জনা নির্দিষ্ট স্থানে ফেলে আমার চারপাশ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখি। এটা আমার নৈতিক দায়িত্ব।

০৬. খাদ্যে ভেজাল জাতি ধর্মসের অন্যতম হাতিয়ার, বিভিন্ন রোগের প্রধান উপসর্গও বটে। আমরা কেউই এই ধর্মসাত্ত্বক কার্যকলাপ থেকে নিরাপদ নই। খাদ্যে ভেজাল প্রদানকারীর বিরুদ্ধে গণসচেতনা গড়ে তুলি।

## হাদীসে রাসূল ﷺ

### রাগ নিয়ন্ত্রণকারীই প্রকৃত বীর

-আবু তাহসীন মুহাম্মদ

রাসূলুল্লাহ ﷺ-এর অমিয় বাণী

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (ﷺ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ لَيْسَ الشَّدِيدُ  
بِالصُّرُعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْعَصْبِ.

সরল অনুবাদ

আবু হুরাইরাহ (رضي الله عنه) হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (ﷺ) বলেছেন, ‘প্রকৃত বীর সে নয়, যে কাউকে কুস্তীতে হারিয়ে দেয়; বরং সেই প্রকৃত বীর, যে রাগের সময় নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে সক্ষম’।<sup>১</sup>

হাদীসের রাবীর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

নাম ও পরিচিতি : আবু হুরাইরাহ (رضي الله عنه)-র নামের ব্যাপারে ২০টির মতো মতামত পাওয়া যায়।<sup>২</sup> প্রসিদ্ধ মত অনুযায়ী ইসলাম গ্রহণের পূর্বে তার নাম ছিল ‘আব্দুশ শামস বা আবদে ‘উমার।<sup>৩</sup>

ইসলাম গ্রহণের পর তাঁর নাম রাখা হয় ‘আব্দুর রহমান। কেউ বলেন তার নাম ‘আব্দুর রহমান ইবনু আইদ।<sup>৪</sup>

তিনি দক্ষিণ আরবের আয়দ গোত্রের সুলায়ম ইবনু ফাহাম বংশোদ্ধৃত ছিলেন। তাঁর পিতার নাম সাখর এবং মাতার নাম উমিয়া বিনু সফীহ মতান্তরে মায়মুনা।

আবু হুরাইরাহ নামে নামকরণ : একদিন আবু হুরাইরাহ (رضي الله عنه) জামার আস্তিনের নিচে একটি বিড়াল ছানা নিয়ে রাসূল (ﷺ)-এর দরবারে উপস্থিত হন।

<sup>১</sup> বুখারী- হা. ৬১১৪; মিশকাত- হা. ৫১০৫, সহীহ।

<sup>২</sup> শরহে মুসলিম- ইমাম নববী, ১/৭ পৃ।

<sup>৩</sup> আল-মুত্তাদরাক আলাস সহীহায়েন- ইমাম হাফিয আবু ‘আব্দিল্লাহ মুহাম্মদ ইবনু ‘আব্দিল্লাহ আল-হাকিম আন-নিশাপুরী, (বেরকত : দারাল কুতুব আল-ইলমিয়াহ, ১৪৬১/১৯৯০), ৩/৫৮১ পৃ।

<sup>৪</sup> তাকরীবুত তাহবীব- হাফেয শিহাবুদ্দীন আহমদ ইবনু ‘আলী ইবনু হাজার আল-আসকালানী, (ভারত : আল-মাকতাবাতুল আশরাফিয়াহ, ২য় প্রকাশ, ১৯৮৮/১৪০৮) পৃ. ৬৮০; উসদুল গাবাহ- ইবনুল আসীর, ৫/৩১৬ পৃ.; তাবাকুত ইবনু সাঁদ- ইবনু সাঁদ, ৪/৩২৫ পৃ।

বিড়ালটি হঠাৎ সকলের সামনে বেরিয়ে পড়ল। এ অবস্থা দেখে রাসূল (ﷺ) তাঁকে রসিকতা করে ‘হে বিড়ালের পিতা! বলে সম্মোধন করলেন। এরপর থেকে তিনি আবু হুরাইরাহ নামে খ্যাতি লাভ করেন।<sup>৫</sup>

ইসলাম গ্রহণ : তিনি ৬২৯ খ্রিষ্টাব্দ মোতাবেক ৭ম হিজরিতে মুহার্রম মাসে খায়বর যুদ্ধের প্রাক্কালে মদীনায় ইসলাম গ্রহণ করেন। তখন তাঁর বয়স হয়েছিল ত্রিশ বছরের মতো।<sup>৬</sup>

যুদ্ধে অংশগ্রহণ : ইসলাম গ্রহণের পর হতে তিনি ইসলামের সকল যুদ্ধে রাসূল (ﷺ)-এর সাথে অংশ গ্রহণ করেন।<sup>৭</sup>

হাদীস শাস্ত্রে তাঁর অবদান : সাহাবীদের মাঝে তিনিই সর্বাধিক হাদীস বর্ণনা করেন। তাঁর বর্ণিত হাদীসের সংখ্যা মোট ৫৩৭৪টি মতান্তরে ৫৩৭৫টি।<sup>৮</sup>

ইমাম বুখারীর মতে, আট শতাধিক রাবী তাঁর থেকে হাদীস বর্ণনা করেছেন। তিনি আসহাবে সুফ্ফার অন্তর্ভুক্ত ছিলেন।

মৃত্যু : তিনি ৫৭ মতান্তরে ৫৮/৫৯ হিজরিতে ইন্তেকাল করেন। তাকে জান্নাতুল বাকীতে দাফন করা হয়।<sup>৯</sup>

ব্যাখ্যা : রাগ বা ক্রোধ মনুষ্ঠ বিধবংসী এক কু-রিপু। রাগের সময় মানুষের পশ্চসুলভ আত্মা সক্রিয় হয়। বাহিকভাবে চেহারার রং বিবর্ণ হয়ে যায়। আর শিরা-উপশিরা ফুলে-ফেঁপে উঠে। অনিয়ন্ত্রিত রাগ নিজের ‘আমল-আখলাকের জন্য শুধু ক্ষতিকর এমন নয়; বরং

<sup>৫</sup> আল-মুত্তাদরাক আলাস সহীহায়েন- ৩/৫৭৯।

<sup>৬</sup> সিয়ার আলামিন নুবালা- শামসুদ্দীন আয যাহাবী, (বৈরক্ত : মুয়াসসাসাতুর রিসালাহ, ১৪১৪/১৯৯৬), ২/১৯৫।

<sup>৭</sup> বিশ্বনবীর সাহাবী- তালেবুল হাশেমী, অনুবাদ : আব্দুল কাদের (ঢাকা : আধুনিক প্রকাশনী, ১৪১৪/১৯৯৮) ১/১৩৫।

<sup>৮</sup> আসমাইস সাহাবাতির রুয়াত- পৃ. ৪; তালকু- পৃ. ১৮৪; শরহে মুসলিম- নববী, মুকাদ্দামাহ পৃ. ৮; উমদাতুল কুরী- ১/১২৪।

<sup>৯</sup> তাহবীবুত তাহবীব- হাফেয শিহাবুদ্দীন আহমদ ইবনু ‘আলী ইবনু হাজার আল-আসকালানী, ১২/২৪০।

◆ શરીરેર જન્યઓ ક્ષતિકર। અતિરિક્ત રાગેર કારણે, હદરોગેર બુંકિ બાડે; સ્ટ્રોકઓ કરતે પારે। રાગેર બશ્વર્તી હયે કારોર સંજે અન્યાય આચરણ કરા અત્યંત જઘન્ય કાજ। શુદ્ધ રાગેર કારણે, કર્મસ્થળે કતો હેન્સ્ટા હતે હય તા ભૂલ્લોગી સકલેરહે જાના।

રાગેર બિપરીત હલો સહનશીલતા। નવી કરીમ ( ﷺ ) ઉસ્માતકે અત્યંત કર્ઠોરભાવે અનુશીલન કરે યે સકળ ચારિત્રિક ગુણાબી અર્જન કરતે બલેછેન, તાર એકટિ હલો સહનશીલતા। જારીર ( ﷺ )'ર સૂત્રે બર્ણિત, નવી કરીમ ( ﷺ ) બલેન, યે બ્યક્તિ ન્યુતા થેકે બસ્તિત, સે સકળ કલ્યાણ થેકે બસ્તિત ।<sup>૧૬</sup>

રાગ નેહિ, એમન માનુષ ખુંજે પાઓયા મુશ્કિલ । જ્ઞાનીરા બલેન, રાગ હલો બારહદેર ગુદામેર મતો, યા માનુષેર સ્વાભાવિક અર્જનકે મુહુતેહે ધ્વંસ કરે દિતે પારે । તાઇ રાગ નિયન્ત્રણેર કોનો બિકલ્લ નેહિ । માનુષ સાધારણત કોનો કારણ છાડ્ય કુંદુ હય ના । એર પેછને કોનો ના કોનો કારણ થાકે । સેહિ કારણ યૌક્તિક ઓ ગ્રહણયોગ્ય હતે પારે, આવાર અયૌક્તિક ઓ અગ્રહણયોગ્ય હતે પારે । સાધારણત બ્યર્થતા, અયૌક્તિક પ્રત્યાશા, હિંસા-બિદેય, અન્યેર દોષ ખુંજે બેડ્ઝનોર મતો બદ અભ્યાસ, અબિચાર, જુલ્લુમ ઓ દારિદ્ર્યેર મતો સામાજિક અસર્જિતશુલો માનુષેર રાગેર કારણ હયે દાઢ્યાં ।

આમાદેર પ્રિય નવી મુહામ્મદ ( ﷺ ) પ્રચુર આત્મસંયમ ઓ ધૈર્યશીલતાર પરિચય દિયેછેન, યથન તાંકે અપમાન, અપદસ્ત ઓ શારીરિક નિર્યાતન કરા હયેછેલ । જીવનેર એક કંઈનતમ સમયે આમાદેર પ્રિય નવીજિ ( ﷺ ) તાયેફે ગિરેછિલેન, આશા કરેછિલેન તાયેફબાસી તાર કથા શુનબે, તાંકે સહયોગિતા કરબે । કિન્તુ સહયોગિતાર પરિવર્તે તિનિ પેલેન અપમાન । તાર શરીર થેકે રઙ ગડ્યિયે પાયે ગિરે જમાટ બાંધલ । મહાન આલ્લાહર પંક્ષ થેકે તાર કાહે એકજન ફેરેશ્તા એલેન । ફેરેશ્તા તાયેફેર દુ'પાશેર પાહાડ એક કરે દિયે તાયેફબાસીકે હત્યા કરાર અનુમતિ ચાહિલેન । કિન્તુ નવી ( ﷺ )-એર ઉત્તર છિલ, ‘ના, તા હતે પારે ના) બરં આમિ આશા કરિ આલ્લાહ તા'ાલા તાદેર બંશે

<sup>૧૬</sup> સહીહ મુસ્લિમ ।

એમન સત્તાન દેબેન, યારા એક મહાન આલ્લાહર ‘ઇવાદત કરબે, તાર સંજે શરિક કરબે ના ।

ઇસ્લામ રાગ દમનેર નિર્દેશ દાનેર પાશાપાશ રાગ દમનકારીર જન્ય બહુ પુરસ્કારેર કથાઓ ઘોષણા કરેછે । યેમન- આલ્લાહ તા‘ાલા બલેન,

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيلًا لِّقُلْبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاءُرُهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَرَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾

“આલ્લાહર દયાય તુમિ તાંદેર પ્રતિ કોમલ-હદદ્ય હયેછેલ । યદિ તુમિ રૂઢ ઓ કર્ઠોરચિત્ત હતે, તબે તારા તોમાર આશપાશ હતે સરે પડૃત । સુતરાં તુમિ તાંદેર ક્ષમા કરો એવં તાંદેર જન્ય ક્ષમા પ્રાર્થના કરો એવં કાજે-કર્મે તાંદેર સાથે પરામર્શ કરો, અતઃપર તુમિ કોનો સંકલ્પ કરલે આલ્લાહર ઓપર નિર્ભર કરબે । યારા નિર્ભર કરે, આલ્લાહ તાંદેરકે ભાલોબાસેન ।”<sup>૧૭</sup>

આલ્લાહ તા‘ાલા પવિત્ર આલ કુરાનુલ કારીમે મુહસિન બાન્દાદેર ગુણાબી સમ્પર્કે ઇરશાદ કરેછેન,

﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَأَنْكَلِيَنَ الْغَيَّبَ﴾

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۖ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

અર્થ : “યારા સંચલતા ઓ અભાવેર મધ્યે બ્યય કરે એવં રાગ સંબરણકારી ઓ માનુષેર પ્રતિ ક્ષમાશીલ; આર આલ્લાહ મુહસિનદેરકે ભાલોબાસેન ।”<sup>૧૮</sup>

આલોચ્ય આયાતે આલ્લાહ પાક મુહસિન બાન્દાદેર તિનટી ગુણેર કથા બલેછેન । યેમન- સંચલ અબસ્થાય થાકો કિંબા અસંચલ અબસ્થાય થાકો સર્વાબસ્થાય બ્યય કરો । એરપર બલા હયેછે, ક્રોધ દમન કરો એવં ક્ષમા પ્રદર્શન કરો । એહી તિનટી મૌલિક ગુણ જાળાતે યેતે હલે મુહસિનદેર અબશ્યાં થાકતે હબે ।

એક બ્યક્તિ રાસૂલ ( ﷺ )-કે બલેન, ‘આપનિ આમાકે ઓયાસીયત કરણ । તિનિ બલેન, “તુમિ રાગ કરો

<sup>૧૭</sup> સૂરા આ-લિ ‘ઇમરાન : ૧૫૯ ।

<sup>૧૮</sup> સૂરા આ-લિ ‘ઇમરાન : ૧૩૪ ।

ના”। ઓઝ બ્યક્તિ કયેકવાર તા બલલેન । રાસૂલ ( ﷺ) પ્રતિબારાઈ બલલેન, “રાગ કરો ના”<sup>૧૯</sup>

ઇમામ આહમાદ બિન હાસ્બલ ( ﷺ) બર્ણના કરેન, ‘રાસૂલુલ્લાહ ( ﷺ) આમાદેર આરો ઉપદેશ દિયેછેન યે, “યદી તોમાદેર કેઉ રાગાન્વિત હયે પડે, તબે તાકે નીરબ થાકતે દાઓ ।”

યદી કોણો બ્યક્તિ શાસ્ત વા નીરબ હુદાયાર ચેષ્ટા કરે, તબે એહ પ્રચેષ્ટા તાકે અબશ્યાઈ મારામારિ કિંબા બાજે કથા બલા થેકે બિરત રાખ્યે ।

#### નિન્દનીય રાગે ફેરેશ્તાદેર અભિસમ્પાત

નિન્દનીય રાગે ફેરેશ્તારા અભિસમ્પાત દેન । હાદીસે એસેછે-

عَنْ أَيِّ هُرْبَرَةَ قَالَ فَالَّرَسُولُ اللَّهُ (ﷺ) إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبْثَثَ فَبَاتَ غَضِبَانَ عَلَيْهَا لَعْنَتَهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ  
આબુ હુરાઇરાહ ( ﷺ) હતે બર્ણિત । તિનિ બલેન, આલ્લાહર રાસૂલ ( ﷺ) બલેછેન, કોણો લોક યદી નિજ સ્ત્રીકે નિજ બિછાનાય આસતે ડાકે આર સે અસ્વીકાર કરે એવં સે બ્યક્તિ સ્ત્રી ઉપર દુઃખ નિયે રાત્રિ યાપન કરે, તાહલે ફેરેશ્તાગળ એમન સ્ત્રી ઉપર સકાલ પર્યાન્ત લાનત દિતે થાકે ।<sup>૨૦</sup>

#### રાગ ઈમાનકે નષ્ટ કરે

બાહ્ય ઇબનુ હાકીમ ( ﷺ) તાર પિતાર સૂત્રે પિતામહ થેકે બર્ણના કરેન, નવી કરીમ ( ﷺ) ઇરશાદ કરેછેન, રાગ ઈમાનકે બિનસ્ટ કરે દેય, સાબિર ગાછેર તિક્ત રસ યેમન મધુકે બિનસ્ટ કરે દેય ।<sup>૨૧</sup>

મોલ્લા ‘આલી કુરી ( ﷺ) ઉક્ત હાદીસેર બ્યાખ્યાર લેખેન, એખાને ઈમાન નષ્ટ દ્વારા ઈમાનને પૂર્ણતા ઓ નૂર નષ્ટ હુદાય ઉદ્દેશ્ય । તબે કથનો કથનો મૂલ ઈમાન ઓ રાગેર કારણે બુંકિતે પડૃતે પારે ।<sup>૨૨</sup>

એ બિષયે આલ્લામા મનજૂર નુમાની ( ﷺ) લિખેછેન- ‘માનુષેર ખારાપ સ્વભાવણ્ણલોર માબો રાગ અત્યન્ત

<sup>૧૯</sup> સહીહુલ બુખારી ।

<sup>૨૦</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૩૨૩૭ ।

<sup>૨૧</sup> મિશકા-તુલ માસा-બીહ ।

<sup>૨૨</sup> મિરકાત શરહે મિશકા-તુલ માસા-બીહ- ખંડ : ૯, પૃ. ૩૦૭ ।

બુંકિપૂર્ણ એકટિ સ્વભાવ; એર પરિગતિઓ અનેક ભરાબહ । કારો રાગ ઉઠ્લે, મહાન આલ્લાહર હુકુમ-આહકામ, નિજેર લાભ-ક્ષતિર ચિંતા માથાય થાકે ના । અભિજ્ઞતા ઓ બાસ્તવતાર આલોકે બલા યાય, રાગાન્વિત અબસ્થાય શયતાન યત સહજે માનુષકે કારુ કરતે પારે, અન્યકોનો અબસ્થાય પારે ના । માનુષ એ અબસ્થાય નિજેર નિયન્ત્રણે થાકે ના, કેમન યેન ઇબલિસેર નિયન્ત્રણે ચલે યાય । કથનો કથનો તો રાગેર કારણે કુફુરિ શદ્દ બલે ફેલે । એજન્ય નવી કરીમ ( ﷺ) રાગકે ઈમાન બિનસ્ટકારી બલેછેન ।<sup>૨૩</sup>

#### રાગ કીભાવે દમન કરવેન

શયતાન માનુષેર બિનાશ ઓ ધ્વંસેર મધ્યે આનંદ પાય । શયતાનેર ચતુર્મુખી કુમન્ત્રણાય પડે માનુષ યાબતીય અન્યાય કર્મે લિંષ્ટ હય । શયતાનેર અસ્ત્રણ્ણલોર મધ્યે પ્રચુર રાગ વા ક્રોધ અન્યતમ । પ્રચુર રાગેર સમય કરણીય સમ્પર્કે રાસૂલ ( ﷺ) યેસેર ‘આમલેર કથા બલેછેન, સેણ્ણલો હલો-

૧. મહાન આલ્લાહર કાછે આશ્રય પ્રાર્થના : શયતાનેર શક્તિર કબલ થેકે નિરાપત્તાર જન્ય આલ્લાહ તા‘આલા તારાઈ નિકટ આશ્રય ચાઇતે બલેછેન । એ બ્યાપારે બેશ કિછુ હાદીસ રયેછે ।

عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدَ قَالَ كُنْتُ جَالِسًا مَعَ النَّبِيِّ (ﷺ)  
وَرَجُلًا يَسْتَبَانِ فَأَحَدُهُمَا أَهْرَارَ وَجْهُهُ وَأَنْفَقَتْ  
أَوْدَاجُهُ فَقَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) إِنِّي لَا عَلِمُ كِلَمَةً لَوْ قَالَهَا ذَهَبَ  
عَنْهُ مَا يَجِدُ لَوْ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ذَهَبَ عَنْهُ  
مَا يَجِدُ فَقَالُوا لَهُ إِنَّ النَّبِيَّ (ﷺ) قَالَ تَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنِ  
الشَّيْطَانِ فَقَالَ وَهُلْ بِيْ جُنُونٌ.

સુલાઇમાન ઇબનુ સુરાદ ( ﷺ) થેકે બર્ણિત । તિનિ બલેન, આમિ રાસૂલ ( ﷺ)-એર નિકટ બસા છિલામ । એમતાબસ્ત્રાય દુંજન લોક પરમ્પરાકે ગાલાગાલ કરછિલ । તાદેર એકજનેર મુખમણ્ણ (રાગે) લાલ હયે ગેલ એવં તાર ગર્દાનેર રગણ્ણલો ફુલે મોટા હયે ઉઠ્લો । તથન રાસૂલ ( ﷺ) બલેન, ‘આમિ એમન

<sup>૨૩</sup> માઓરેફુલ હાદીસ- ખંડ : ૨, પૃ. ૧૪૬ ।

◆ એકટિ કથા જાનિ, યા એહી લોકટિ બલલે તાર રાગ ચલે યાબે । સે યદિ બલે- “આમિ શયતાન થેકે મહાન આલ્લાહર આશ્રય ચાઈ । તાહલે તાર રાગ દૂર હયે યાબે ।” લોકેરા સે બ્યક્તિકે જાનાલ, ‘રાસૂલ ( ﷺ )’ બલેછેન, શયતાન થેકે મહાન આલ્લાહર આશ્રય ચાઉ ।’ તથન લોકટિ બલલ, ‘આમિ કિ પાગલ હયેછું?’<sup>૨૪</sup>

‘ઉસમાન ઇબનુ આબુ શાયબા ( ؓ )’ ઓ સુલાયમાન ઇબનુ સુરાદ ( ؓ ) થેકે બર્ણિત । એકબાર રાસૂલ ( ﷺ )-એ સામને દુઃબ્યક્તિ પાગલામી કરછિલ । આમરાଓ તાર કાછે બસા છિલામ । તારા એટો રાગાન્વિત હયે પરસ્પરકે ગાલિ દિચ્છિલ યે, તાદેર ચેહારા લાલ હયે ગિરેછિલ । તથન રાસૂલ ( ﷺ ) બલેન- ‘આમિ એકટિ કાલેમા જાનિ, યદિ એ લોકટિ તા પડ્યતો, તાહલે તાર ક્રોધ ચલે યેત । અર્થાત- યદિ લોકટિ ‘આઉયુબિલ્લાહ મિનાશ શાહીતાનિર રાજીમ’ પડ્યતો ।’ તથન લોકેરા સે બ્યક્તિકે બલલ, ‘રાસૂલ ( ﷺ )’ કી બલેછેન, તા કિ તુમિ શુનછો ના?’ સે બલલો- ‘આમિ નિશ્ચયાં પાગલ નાં ।’<sup>૨૫</sup>

૨. શારીરિક અબસ્થાર પરિવર્તન : રાસૂલુલ્લાહ ( ﷺ ) ઇરશાદ કરેછેન,

إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ قَائِمٌ فَلْيَجِلسْ فَإِنْ ذَهَبَ عَنْهُ  
الْغَضَبُ وَإِلَّا فَلْيَضْطَجِعْ.

“યથન તોમાદેર કારો રાગ ઉઠે, તથન યદિ સે દાંડાનો થાકે, તબે યેન બસે પડે । યદિ તાતે રાગ ચલે યાય, તાહલે તો ભાલો । આર યદિ ના યાય, તબે શુઘે પડ્યબે ।”<sup>૨૬</sup>

શરહુસ સુન્નાહ નામક કિતાબે એહી હાદીસેર બ્યાખ્યાય લેખો હયેછે, ‘બસા વા શોયાર નિર્દેશ દેયા હયેછે, યેન રાગેર માથાય એમન કોનો કાજ ના કરે, યાર કારણે પરે લજીત હતે હય । કેનના, બસાર કારણે અનાકાઙ્ખિત કોનો ઘટના સંઘટિત હવ્યાર સભાવના કમે યાય । તાર ચેયે સભાવના કમ થાકે યદિ શુઘે પડે । ઇમામ ત્રિબી ( ﷺ ) બલેન, હાદીસ દ્વારા હયતો

બિન્યા હવ્યા ઉદ્દેશ્ય । કેનના, રાગેર બડુ કારણ હલો અહંકાર ।<sup>૨૭</sup>

૩. ઓયુ કરા : હાદીસે એસેછે-

حَدَّثَنَا أَبُو وَائِلٍ الْقَاسِ، قَالَ : دَخَلَنَا عَلَى عُرْوَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّعْدِيِّ، فَكَلَمَهُ رَجُلٌ فَاعْصَبَهُ، فَقَامَ فَتَوَضَّأَ ثُمَّ رَجَعَ وَقَدْ تَوَضَّأَ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَيْنِي، عَنْ جَدِّي عَطِيَّةَ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ( ﷺ ) : إِنَّ الْعَظَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ حُلِيقٌ مِنَ النَّارِ، وَإِنَّمَا تُطْفَأُ النَّارُ بِالْمَاءِ، فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلَيَتَوَضَّأْ.

આબુ ઓયાઇલ આલકાસ ( ؓ ) સૂત્રે બર્ણિત । તિનિ બલેન, એકદા આમરા ઊરઓયાહ ઇબનુ મુહામ્માદ આસ સાંદિર નિટક ગેલામ । તથન એક બ્યક્તિ તાર સંગે કથા કાટોકાટિ કરે તાકે રાગિયે દિલો । અતએવ તિનિ દાંડાલેન એવં ઓયુ કરલેન । અતઃપર બલેન, આમાર પિતા આમાર દાદા ‘આટ્ઝિયાહ ( ؓ )’ થેકે બર્ણા કરેન, તિનિ બલેન, રાસૂલુલ્લાહ ( ﷺ ) બલેછેન, રાગ હચે શયતાની પ્રભાવેર ફલ । શયતાનકે આણું થેકે સૃષ્ટિ કરા હયેછે । આર આણું પાનિ દિયે નિભાનો યાય । અતએવ તોમાદેર કારો રાગ હલે સે યેન ઓયુ કરે નેય ।<sup>૨૮</sup>

૪. ચુપ થાકા : ‘આદુલ્લાહ ઇબનુ ‘આબરાસ ( ؓ )’ થેકે બર્ણિત, રાસૂલુલ્લાહ ( ﷺ ) બલેછેન, ‘તોમરા શિક્ષા દાઓ એવં સહજ કરો । કઠીન કોરો ના । યથન તુમિ રાગાન્વિત હો તથન ચુપ થાકો; યથન રાગાન્વિત હો તથન ચુપ થાકો ।’<sup>૨૯</sup>

સર રાગ નિન્દનીય નય : રાગ નિન્દનીય બિવય હલેઓ સર રાગ દોષનીય નય । એમન કિછુ રાગ રયેછે, યા પ્રશંસનીય । મૂલત રાગ દુઇ પ્રકાર ।

૧. નિન્દનીય રાગ : નિન્દનીય રાગ હલો સેહ સર જાગતિક રાગ, યાર બ્યાપારે આલ્લાહર રાસૂલ ( ﷺ )

<sup>૨૪</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૩૨૮૨ ।

<sup>૨૫</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૫૯૮૫ ।

<sup>૨૬</sup> સુનાન આબુ દાઉદ- હા. ૮૭૮૪ ।

<sup>૨૭</sup> મિરકાત શરહે મિશ્કા-તુલ માસા-ਬીહ- ખ્રો : ૯, પૃ. ૩૦૨ ।

<sup>૨૮</sup> સુનાન આબુ દાઉદ- હા. ૮૭૮૪ ।

<sup>૨૯</sup> મુસનાદે આહમદ- હા. ૮૭૮૬ ।

ઉત્તીર્ણકે સતર્ક કરેચેન। યેમનટિ ઉપર્યુક્ત હાદીસે વર્ણિત હયેછે।

૨. પ્રશંસનીય રાગ : યેસવ રાગ આળાહ, તાર રાસૂલ (ﷺ) ઓ દીનેર સ્વાર્થે કરા હય, તા પ્રશંસનીય રાગ। ‘આયશાહ’ (અંતર્ગત) થેકે વર્ણિત, તિનિ બલેન, ‘રાસૂલુલ્હાહ’ (ﷺ) કથનો બ્યક્તિગત બ્યાપારે કારોએ કાછ થેકે પ્રતિશોધ ગ્રહણ કરેનનિ। તબે કેઉ મહાન આળાહર નિષિદ્ધ કોનો કાજ કરે ફેલલ, તાર જન્ય યથાબિહિત શાસ્ત્રિય બ્યાસ્થા કરતેનું।<sup>૩૦</sup>

રાગ અબસ્થાય કોનો બિચાર ફાયસાલા ના કરા રાગ અબસ્થાય કોનો બિચાર ફાયસાલા કરા યાબે ના। હાદીસે એસેછે-

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبْيَنَ بَكْرَةً قَالَ كَتَبَ أَبُو بَكْرَةٍ إِلَى أَبِيهِ وَكَانَ بِسِجِّيْسْتَانَ يَأْنَ لَا تَقْضِيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَأَنْتَ عَصْبَانٌ فَإِنِّي سَمِعْتُ النَّبِيَّ (ﷺ) يَقُولُ لَا يَقْضِيَ حَكْمَ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَهُوَ عَصْبَانٌ.

‘આદ્યુર રાહમાન ઇબનુ આબુ બકરાહ’ (ઈન્દ્રાનુ) હતે વર્ણિત। તિનિ બલેન યે, આબુ બકરાહ (ઈન્દ્રાનુ) તાર છેલેકે લિખે પાર્ઠાલેન- સે સમય તિનિ સિજિસ્તાને અબસ્થાન કરછેલેન- યે તુમી રાગેર હાલતે બિવાદમાન દું લોકેર મારે ફાયસાલા કરો ના। કેનના, આમિ નવી (ઈન્દ્રાનુ)-કે બલતે શુનેછે યે, કોનો બિચારક રાગેર હાલતે દુંજનેર મધ્યે બિચાર કરબે ના।<sup>૩૧</sup>

એ બિષયે ઇબનુ તાઇમિયાહ (ઈન્દ્રાનુ) બલેન, પ્રકૃત શક્તિશાલી એ બ્યક્તિ યે ક્રોધેર સમય હિતાહિત જ્ઞાન ના હારિયે નિજેકે નિયન્ત્રણ કરતે પારે। આર ક્રોધ યદિ તાર ઉપર બિજય લાભ કરે, તાહલે બુઝતે હેવે પ્રકૃતપક્ષે સે શક્તિશાલી વા બીર કોનોટિઇ નય’।<sup>૩૨</sup>

#### રાગ નિયન્ત્રણેર પુરક્ષાર

આમાદેર શ્રિય નવી મુહામ્મદ (ﷺ) પ્રચુર આત્મસંયમ ઓ દૈર્ઘ્યશીલતાર પરિચય દિયેછેન, યથન તાંકે અપમાન, અપદસ્ત ઓ શારીરિક નિર્યાતન કરા હયેછિલ। રાગ નિયન્ત્રણ મહાન આળાહકે સંસ્તુષ્ટ કરે। યે બ્યક્તિ રાગ

<sup>૩૦</sup> આલ જામે’ બાઇનાસ સાહીહાસ્ન- હા. ૩૧૮૪ /

<sup>૩૧</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૭૧૫૮; સહીહ મુસ્લિમ- હા. ૧૭૧૭ /

<sup>૩૨</sup> ઇન્દ્રોકામાહ- ૨/૨૭૧ પૃ. /

નિયન્ત્રણ કરે, સે આધ્યાત્મિક ઓ જાગતિકભાવે પુરક્ષત હય। રાસૂલુલ્હાહ (ﷺ) ઇરશાદ કરેચેન,

“મહાન આળાહર સંસ્તુષ્ટ અર્જનેર ઉદ્દેશ્યે બાન્ડાર ક્રોધ સંબરણે યે મહાન પ્રતિદાન રયેછે, તા આર અન્ય કિછુતે નેહિ।”<sup>૩૩</sup> હાદીસે એસેછે-

عَنْ سَهْلِ بْنِ مُعَاوِيَةَ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ : مَنْ كَظَمَ عَيْنًا وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْفِدَهُ، دَعَاءُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رُءُوسِ الْخَلَائِقِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُخْبِرَهُ اللَّهُ مِنَ الْأُجُورِ الْعَيْنِ مَا شَاءَ.

સાહ્લ ઇબનુ મુ’આય (ઈન્દ્રાનુ) થેકે તાર પિતાર સૂત્રે વર્ણિત। રાસૂલુલ્હાહ (ﷺ) બલેચેન, ‘યે બ્યક્તિ તાર રાગ પ્રયોગેર ક્રમતા થાકા સત્ત્રેઓ સંયત થાકે, કિયામતેર દિન આળાહ તા’આલા તાકે સવ સૃષ્ટિર મધ્ય થેકે ડેકે નેબેન એબં તાકે હરદેર મધ્ય થેકે તાર પછન્દમતો યેકોનો એકજનકે બેછે નેઓયાર સ્વાધીનતા દેબેન।’<sup>૩૪</sup>

એ હાદીસ દ્વારા બુઝા યાય, યારા દુનિયાય રાગ નિયન્ત્રણ કરતે પારબે ના, તારા એહી મહા નિયામત થેકે બન્ધિત હબે। ક્રોધેર આણુને અન્યકે જ્ઞાલિયે દેઓયાઇ બીરાફુલ નય। એતે માનુષેર સમાન બાઢે ના; બરં ક્રોધ ઓ પ્રતિશોધપરાયનતા માનુષકે હાલકા કરે દેય।

રાગ વા ક્રોધ માનુષેર જીબનેર અન્યતમ એકટિ મન્દ દિક। કારો રાગ યથન માત્રા છાડ્યિયે યાય, તથન સેટા ક્ષતિર કારણ હયે દાંડાય। રાગાર્થિત માનુષ નિજેર ઉપર નિયન્ત્રણ હારિયે ફેલે। ફેલે સે અન્યેર ઓપર અબલીલાય અત્યાચાર-અબિચાર કરે બસે। રાગ માનબિક આબેગેરાઇ અંશ। તબે અનિયાસ્તિત રાગ માનુષેર જન્ય ક્ષતિકારક। કેનના તા નાનાન સમસ્યા સૃષ્ટિ કરે। યે બ્યક્તિ રાગ નિયન્ત્રણે રાખતે પારે, સે સામાજિક ઓ રાજનૈતિક ક્ષેત્રેસહ સકળ અઙ્ગને સફળતા બયે આનતે સંક્રમ હય। માત્રાતિરિક રાગ કથનોઇ ભાલો નય। સબકિંદુર મધ્યે ભારસામય જરારિ। □

<sup>૩૩</sup> સુનાન ઇબનુ માજાહ- હા. ૪૧૮૯ /

<sup>૩૪</sup> સુનાન આબુ દાઉદ- હા. ૪૭૭૭ /

## প্রবন্ধ

### মহান আল্লাহর গজবে ধ্বংসপ্রাপ্ত কতিপয় জাতির ইতিকথা

-আবু সাদ ড. মো. ওসমান গনী\*

[পর্ব- ০৩]

৪. মহান আল্লাহর গযবে ধ্বংসপ্রাপ্ত বিশ্বের প্রধান ছয়টি জাতির মধ্যে সামুদ জাতির পর লৃত (স্লাই) -এর জাতি ছিল চতুর্থ জাতি।

লৃত (স্লাই) ছিলেন ইব্রাহীম (সালাম)-এর ভাতুস্পৃত হারানের সন্তান। তাঁর শৈশবকাল কেটেছে ইব্রাহীম (সালাম)-এর শ্লেহাবেশে। ইব্রাহীম (সালাম) লৃত (স্লাই)-কে লালন-পালন করেন। ইব্রাহীম (সালাম)-এর সময়কালে যুগপংতাবে লৃত (স্লাই) নবুওয়্যাতের দায়িত্ব পালন করেছেন। দুঃখজনকভাবে তখন বিকৃত পাপাচারে অভ্যন্ত হয়ে উঠেছিল নৃহ (স্লাই)-এর জাতি। ইরাক ও ফিলিস্তিনের মধ্যবর্তী স্থানে এই জাতিটির বসবাস ছিল। এই জাতির কেন্দ্রীয় শহর ছিল ‘সাদুম’ নগরী। সাদুম ছিল সবুজ শ্যামলী এক সমৃদ্ধ নগরী। কারণ এখানে প্রাক্তিকভাবে পানির পর্যাপ্ত সরবরাহ ছিল। ফলে ভূমি হয়ে উঠেছিল অত্যন্ত উর্বর এবং শস্যে ভরপুর। এমন প্রাচুর্যেভরা জীবনযাত্রা তাদের বেপরোয়া করে তোলে। যৌনচারের বিকৃত বাসনা তাদের চেপে বসে। শুধু তাই নয়, পৃথিবীতে তাদের মধ্যেই সর্বপ্রথম সমকামিতার প্রবণতা দেখা দেয়। এ জগন্য অপকর্মে তাঁরা প্রকাশ্যে করে আনন্দ লাভ করত।

একে তো কাফের ছিল, তাঁর উপর এমন এক জগন্য অপকর্ম ও লজ্জাকর অনাচারে লিপ্ত ছিল যা- পূর্বে কোনো ব্যক্তি বা গোষ্ঠীর মধ্যে পাওয়া যায়নি। অর্থাৎ- পুরুষ কর্তৃক অন্য পুরুষের সাথে মৈথুন করা। ব্যতিচারের চেয়েও যা জগন্য অপরাধ। এ বিষয়ে লৃত (স্লাই)-এর স্ত্রীর সহযোগিতা থাকতো। তিনিও ছিলেন বিপথগামীনি দুরাচার মহিলা।

\* ভাইস-প্রেসিডেন্ট, বাংলাদেশ জনসংযোগতে আহলে হাদীস; প্রফেসর ও ডিন, স্কুল অব আর্টস, এশিয়ান ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ।

সাংগীতিক আরাফাত

‘আযাবের ফেরেশ্তাগণ সুদর্শন পুরুষের রূপ ধরে লৃত (স্লাই)-এর মেহমান হন। লৃত (স্লাই) গোপনে তাদেরকে আশ্রয় দেন, কিন্তু লৃত (স্লাই)-এর স্ত্রী এই খবর পাপাচারী সম্প্রদায়ের কাছে পৌছে দেয়। সে ছিল এ জাতির যাবতীয় কর্মকাণ্ডের সমর্থক। লৃত (স্লাই) তাঁর সম্প্রদায়কে বাধা দিতে থাকেন। কিন্তু তাঁরা কোনো বাধাই যেন মানতে চায় না। তখন জিবরীল (সালাম) বের হয়ে তাদের মুখের উপর তার ডানা দিয়ে এক ঝাপটা মারেন। আর তাতেই তাঁরা অঙ্গ হয়ে যায়। তাঁরা যখন ফিরছিল তাঁরা পথ দেখতে পাচ্ছিল না। আল্লাহ তা‘আলা দুরাচারদের অস্তরের কুবাসনা ও অমোঘ শাস্তির বিষয়ে বললেন,

وَلَقَدْ رَاوِدُهُ عَنْ ضَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَدُرْقُوا عَذَابِي  
وَنُذَرَ

অর্থ : “আর অবশ্যই তাঁরা লৃতের কাছ থেকে তাঁর মেহমানদেরকে অসদুদ্দেশ্যে দাবি করল, তখন আমরা তাদের দৃষ্টি শক্তি লোপ করে দিলাম এবং বললাম, আস্বাদন করো আমার শাস্তি এবং ভীতির পরিণাম।”<sup>৩৫</sup> ফেরেশ্তাগণ লৃত (স্লাই)-এর অস্তিত্ব ও উৎকর্ষ লক্ষ্য করে প্রকৃত রহস্য ব্যক্ত করলেন, যা কুরআন মাজীদে চমৎকারভাবে বিধৃত হয়েছে-

(فَأَلْوَا يَا لُؤْلُؤ إِنَّا رَسُلٌ رِّبِّكُمْ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكُمْ فَأَسْرِيْبِهِلَكْ  
بِقُطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِثُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا مُرْأَتُكُمْ إِنَّهُ  
مُصْبِبُهُمَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَئِنَّ الصُّبْحَ  
بِقَرِيبٍ)

অর্থ : “আগন্তুকরা বলল, ‘হে লৃত! আমরা তোমার প্রতিপালক প্রেরিত বার্তাবাহক, তাঁরা তোমার কাছে কখনো পৌছতে পারবে না, কাজেই কিছুটা রাত বাকী থাকতে তুমি তোমার পরিবার-পরিজন নিয়ে বেরিয়ে পড়ো, তোমাদের কেউ যেন পিছনের দিকে না তাকায়। কিন্তু তোমার স্ত্রী (তোমাদের সঙ্গী হতে পারবে না) তাঁরও তাই ঘটবে, অন্যদের যা ঘটবে।

<sup>৩৫</sup> সূরা আল কামার : ৩৭।

◆ સકાલ હળો તાદેર (શાંતિ આસાર) નિર્ધારિત સમય, સકાલ કિ નિકટવતી નય?"<sup>૩૬</sup>

અપરિગામદશી ઓ ઉદ્દત્ત જાતિર ઉપર એમન કઠિન આયાબ નાયિલ હયેછે યા અન્ય કોનો અપકર્મકારીદેર ઉપર કથનો નાયિલ હયાનિ। ઉત્ત ભયાબહ 'આયાબેર ધરણ સમ્પર્કે પવિત્ર કુરાને ઇરશાદ હયેછે-

**فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِهًةٌ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا**

**حَجَرَةً مِنْ سِجِيلٍ مَنْصُودٍ**

અર્થ : "તારપર આમાર નિર્દેશ યથન એસે ગેલ, તથન આમિ સેહું જનપદકે ઉપર નીચ કરે ઉલ્લેટ દિલામ, આર તાદેર ઉપર સ્તરે સ્તરે પાકાનો પ્રસ્તર વર્ષણ કરલામ।"<sup>૩૭</sup> એકાં સૂરાય આરો બર્ણિત હયેછે-

**مُسَوَّمَةٌ عِنْدَ رِبَّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِعَيْنِكُمْ**

અર્થ : "યે પ્રસ્તર ખંડેર પ્રતિટિઇ તોમાર પ્રતિપાલકેર નિકટ ચિહ્નિત છિલ। યાલિમદેર જન્ય એ શાંતિ બેશ દૂરેર બ્યાપાર નય।"<sup>૩૮</sup>

મહાન આલ્લાહર પણ થેકે પ્રત્યેકટિ પાથરકે કિ ધ્વંસાત્ક કાજ કરતે હબે એરં કોન પાથરટિ કોન અપરાધીર ઉપર પડ્યે તા પૂર્વ થેકેઇ નિર્ધારિત કરે દેયા હયેછિલ, યેમનટિ નરાધમ આબરાહાર પ્રતિ આબાબિલ પાખિર કંકર નિપત્તિત હયેછિલ।<sup>૩૯</sup>

તાછાડી રાસ્લુલ્લાહ (પ્રાર્થના) -એર હાદીસે એતદસમ્પર્કિત સાબધાનતા ઓ પરિગામેર બિષયે ઉદ્ભૂત હયેછે-

**عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : مَنْ وَجَدَتْهُ مُؤْمِنًا يَعْمَلُ عَمَلًا فَأَقْتَلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ.**

<sup>૩૬</sup> સૂરા હૃદ : ૮૧।

<sup>૩૭</sup> સૂરા હૃદ : ૮૨।

<sup>૩૮</sup> સૂરા હૃદ : ૮૩।

<sup>૩૯</sup> લૂત (લૂત) -એર પાપિષ્ઠ જાતિર ઉપર સુર્યોદયેર સંજે સંજે મહાથલય નેમે આસે। એક શક્તિશાલી ભૂમિકમ્પ પુરો નગરાટિ સમ્પૂર્ણ ઉલ્લેટ દેય। ઘુમત માનુષેર ઉપર તાદેર ઘરબાડી આછંડે પઢે। પાશાપાશ આકાશ થેકે બૃંસીર મતો કંકર નિશ્ચિંત હતે થાકે। ઓઇ મહાથલયેર હાત થેકે કેટિ રેહાઇ પાયાનિ।

◆ સાંઘાતિક આરાફાત

ઇબનુ 'આબાસ (અન્નાટ) સૂત્રે બર્ણિત। તિનિ બલેન, રાસ્લુલ્લાહ (પ્રાર્થના) બલેછેન : તોમરા કાઉકે યદી લૂત ગોદેર મતોઇ કુર્કમે લિંગ દેખતે પાઓ તાહલે કર્તા ઓ યાર સંજે કરા હયેછે તાદેર ઉભયકે હત્યા કરો।<sup>૪૦</sup> લૂત (લૂત) -એર જાતિર ધ્વંસસ્થલટિ બર્તમાને બાહારે માટીરેત બા બાહારે લૂત નામે ખ્યાત। ડેડ સિ બા મૃત સાગર નામેઓ પરિચિત યા એખન જર્ડાન ઓ ઇસરાન્ઝલ સીમાણે અબસ્થિત। એ બિસ્મયકર સાગરટિ પૃથ્વીર સર્વાપેક્ષા નિચુ જાયગાય અબસ્થિત। સ્વાતાબિક લવગાત્કતાર પરિમાળ ૩૦%। એટ પાનિતે પ્રચુર પરિમાળે મ્યાગનેસિયામ ક્રોરાઇડ ઓ વિષાક પદાર્થેર કારણે કોનો માછ, બ્યાંગ, એમનકિ કોનો જલજ પ્રાણી ઓ બેંચે થાકતે પારે ના। એ કારણેઇ એકે 'મૃત સાગર' બલા હય। એર પાનિર આપેક્ષિક ઘનાં એતો બેશિ યે, હાત-પા બેંધે ફેલે દિલેઓ કેઉ ડોબે ના। શ્યામલીય ઉપસાગર બેષ્ટિત એલાકાટિતે એખનો એક ધરનેર અપરિચિત ઉત્તિદેર બીજ પાઓયા યાય। સેણુલો માટિર સ્તરસમૂહે પ્રોથિત આછે। સેખાને પ્રાણ શ્યામલ ઉત્તિદ કાઉલે ધૂલાબાલિ ઓ છાઈ પાઓયા યાય। એખાનકાર માટિતે પ્રચુર ગંધક મેલે। એટ ગંધક ઉંઘાપતનેર અકાટ્ય પ્રમાળ। ૧૯૬૫ સાલે ધ્વંસાબશેષ અનુસંધાનકારી એકટિ આમેરિકાન દલ ડેડ સિ'ર પાર્શ્વબતી એલાકાય એક બિરાટ કબરસ્થાન દેખતે પાય, યાર મધ્યે ૨૦ હાજારેરો બેશિ કબર આછે। એ થેકે અનાયાસે અનુમાન કરા યાય યે, કાછે કોનો બડુ શહર હિલ। કિન્તુ આશેપાશે એમન કોનો શહરેર ધ્વંસાબશેષ નેહિ યાર સન્નિકટે એત બડુ કબરસ્થાન હતે પારે। એતે અનુમિત હય યે, શહરટિ સાગરે નિમજ્જિત હયેછે।

સાગરેર દક્ષિણે યે અખ્લે રયેછે, તાર ચારિદિકે ધ્વંસલીલા દેખા યાય। જમિર મધ્યે ગંધક, આલિકાત્રા, પ્રાકૃતિક ગ્યાસ એત બેશિ મજૂત દેખા યાય યે, એટ દેખલે મને હય, કોનો એક સમય બિન્દુયત પતને બા ભૂમિકમ્પે ગલિત પદાર્થ બિસ્ફોરણે એખાને એક 'જાહાનામ' તૈરિ હયેછિલ। (ચલબે ઇન્શા-આલ્લાહ)

<sup>૪૦</sup> સુનાન આબુ દાઉદ- હા. ૪૪૬૨, હાસાન સહીહ।

## ইসলামী শিক্ষা একটি প্রাসঙ্গিক ভাবনা

-আবু ফাইয়ায় মুহাম্মদ গোলাম রহমান\*

বিজ্ঞানের অবদানে পৃথিবী চরম উৎকর্ষতা লাভ করলেও হাল আমলের মানুষ চরম আধ্যাত্মিক সংকটে দিগ্ভ্রান্ত ও হতভম। উদ্বেগ-উৎকর্ষ, মানসিক অস্থিরতা এবং নিরাপত্তাহীনতা যেন আদম সত্তানদের পিছু ছাড়ছে না। প্রশান্তি, চিত্তের স্থিরতা, উৎপাতশূন্যতা এবং নিরাপত্তা যেন ধীরে ধীরে নির্বাসিত হচ্ছে। কেন এ নেতৃত্বাচক অবস্থার সৃষ্টি হলো?

মহানবী মুহাম্মদ (ﷺ) বলেছেন, “প্রতিটি শিশু ফিতরাত অর্থাৎ- স্বভাবধর্মের উপর জন্মগ্রহণ করে, এরপর তার বাবা-মায়ের কারণে সে ইহুদি, নাসারা (খ্রিস্টান) ও অগ্নিপূজকে পরিণত হয়।” মহানবীর বাণী থেকে এটাই প্রতীয়মান হয় যে, বাবা-মায়ের ভুল প্রতিপালনে সত্তান বিপথগামী-পথভ্রষ্ট এবং লক্ষ্যচ্যুত হয়। অথচ প্রতিটি বাবা-মায়ের একান্ত প্রত্যাশা, স্বীয় সত্তান সমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত হবে, জগতজোড়া খ্যাতি লাভ করবে এবং আলোকিত ভুবন গড়ে হিমাদ্রি-শিখরে আরোহণ করবে। কিন্তু সংক্রামক ব্যাধির ন্যায় তাদের প্রত্যাশার সাথে প্রাপ্তির বিস্তর ব্যবধান দিন দিন যেন বেড়েই চলছে।

আজকাল প্রায় সকল অভিভাবকের অভিযোগ! ছেলেমেয়েরা বড় বেপরোয়া হয়ে উঠেছে। বাবা-মা, অভিভাবক, শিক্ষক এবং গুরুজনদের কথা শুনতে চায় না। যা ইচ্ছে তা-ই করে। তাদের চলাফেরা অবাধ, তাদের আচরণ অনভিপ্রেত, তাদের ইচ্ছা অনিয়ন্ত্রিত, তাদের আকাঙ্ক্ষা অনিয়মিত, তাদের কার্যকলাপ অসংযত- এমন হাজারো অভিযোগ।

এই অসংযত, অনিয়মিত, অনভিপ্রেত ও অনিয়ন্ত্রিত অবস্থার জন্য নৈরাশ ও নৈরাজ্য আজ সর্বত্র। বাবা-মা দিশেহারা। সমাজ ক্ষত-বিক্ষিত। পিতামাতা এবং

সমাজের জন্য এটা আজ প্রকট সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে। এ দুরারোগ্য ব্যাধিতে ইউরোপ-আমেরিকাসহ পাশাত্ত্বের দেশসমূহ যেমন আক্রান্ত, আরব-মধ্যপ্রাচ্যসহ আমাদের দেশ তথা সারা বিশ্ব সংক্রামিত। কিন্তু অবস্থার পরিবর্তনের কি কোনো উপায় নেই?

এ অবস্থা থেকে বেরিয়ে আসার জন্য আজ সর্বব্যাপী চলছে গবেষণা। নেপোলিয়ান আত্ম-উপলক্ষিবোধ থেকে বলেছিলেন— “আমাকে একজন শিক্ষিত মাদাও, আমি তোমাদের একটি শিক্ষিত জাতি দেব।”

ইংরেজ শিক্ষাবিদ Stanly Hall যথার্থই বলেছেন যে, শিক্ষার্থীদের কেবল রংজি-রোজগারের পন্থ শিখালে হবে না; বরং নেতৃত্বক শিক্ষায় শিক্ষিত করতে হবে, তবেই তারা মানবীয় গুণসম্পন্ন সুশিক্ষিত মানুষ হবে। তিনি বলেছেন :

If you teach them the three 'R's, i.e. Reading, Writing and Arithmetic and don't teach them the forth 'R's, i.e. Religion, they are sure to become the fifth 'R's, i.e. Rascal.

“শিক্ষার্থীদের কেবল পঠন, লিখন ও গণিত শিখানো হলো, কিন্তু ধর্মের জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হলো না, তবে তো তারা (রাসকেল) দুষ্টাশয় হয়ে পড়বেই।”

নেতৃত্বক শিক্ষা দানের মৌলিক হাতিয়ার ধর্ম। মানুষের মাঝে নেতৃত্ব ও মানবিক মূল্যবোধ সৃষ্টিতে ধর্মীয় অনুশাসনের বিকল্প নেই। ধর্মীয় অনুশাসন মেনে চলার মাধ্যমে একজন মানুষ পাপ-পক্ষিলতা মুক্ত পরিচ্ছন্ন জীবন যাপন করতে পারে। ধর্ম মানুষকে সত্যের পথে পরিচালিত করে, সমাজের মানুষের অধিকার সম্পর্কে সচেতন করে এবং ধর্মীয় বিধান প্রতিপালনের মাধ্যমে মানুষ ধৈর্যশীল হয়ে ওঠে। ধৈর্যশীলতা আদম সত্তানকে সাফল্যের পথে পরিচালিত করে।

**‘ইল্ম অর্জনের আবশ্যিকতা :** প্রত্যেক মুসলিম নর-নারীর জন্য জ্ঞান অর্জন করা ফরয়। জ্ঞান অর্জনের বা শিক্ষা গ্রহণের গুরুত্ব এত বেশি যে, আল্লাহ সুবহানাহু তা‘আলা পবিত্র কুরআন নাযিলের সূচনা করেছিলেন

\* সহযোগী সম্পাদক, সাংগঠিক আরাফাত

◆ ‘હક્કા’ અર્થાત് ‘પડ્ડો’ શબ્દ દિયે। સુમહાન આલ્હાહ બલેન,

**﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾**

“પડ્ડો તોમાર પ્રભુર નામે, યિનિ તોમાકે સૃષ્ટિ કરેછેન ।”<sup>૪૧</sup>

પુનઃ ઇરશાદ હચ્છે-

**﴿فُلْ هُنَّ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَخْلُمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَخْلُمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَاب﴾**

“આપનિ બલુન, યારા જ્ઞાની આર યારા અજ તારા કિ સમાન હતે પારે? તારાઇ ઉપદેશ ગ્રહણ કરે, યારા બુદ્ધિમાન ।”<sup>૪૨</sup>

આલ્હાહ તા‘ાલા આરો બલેન,

**﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَمِيرٌ﴾**

“તોમાદેર મધ્યે યારા ઈમાન એનેછે એવં યાદેરકે જ્ઞાન દાન કરા હયેછે, આલ્હાહ તાદેર મર્યાદા સમુન્નત કરેછેન। તોમરા યા કરો આલ્હાહ સે બ્યાપારે પૂર્ણ અબહિત આછેન ।”<sup>૪૩</sup>

અપરાદિકે મહાનવી મુહામ્મદ ( ﷺ ) બલેછેન,

**ظَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.**

“‘ઇલ્મ અન્વેષણ કરા પ્રત્યેક મુસલિમેર (નર-નારી) ઓપર ફર્ય ।”<sup>૪૪</sup>

રાસૂલુલ્હાહ ( ﷺ ) આરો બલેન,

**مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْعِهُ فِي الدِّينِ.**

“આલ્હાહ તા‘ાલા યાર કલ્યાણ ચાન, તિનિ તાકે દ્વીનેર ગભીર જ્ઞાન દાન કરેન ।”<sup>૪૫</sup>

સર્વોપરિ સુસત્તાન મા-બાવાર જન્ય અતુલ્ય નિયામતસ્વરૂપ । તારા જીવિત બાવા-માયેર જન્ય યેમન

કલ્યાણકામી, મૃત બાવા-માયેર જન્ય અપરિમેય એક અયાસેટ । રાસૂલુલ્હાહ ( ﷺ ) બલેછેન,

**إِذَا مَاتَ إِنْسَانٌ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُولَهُ.**

માનુષેર મૃત્યુર પર ૩૩ ‘ામલ બ્યતીત યાબતીય ‘ામલેર પથ બન્ધ હયે યાય । તા હલો- ૧. સાદાકૃયે જારિયાહ; ૨. ઉપકારી ‘ઇલ્મ (જ્ઞાન) એવં ૩. એમન નેક સત્તાન, યે તાર જન્ય દુ‘આ કરે ।”<sup>૪૬</sup>

એખન આમાદેર પ્રશ્ન હલો- આલ્હાહ તા‘ાલા એવં રાસૂલુલ્હાહ ( ﷺ ) કોન બિદ્યાર કથા બલેછેન? હ્યા! અબશ્યાહ ઓયાહીર જ્ઞાનર્જનેર કથાઈ બલેછેન । ઓયાહીર જ્ઞાન ચિન્ને સ્થિરતા એને દેય, આધ્યાત્મિક સંકટ દૂર કરે, ઉત્કર્ષાશ્ચન્યતા સાફળ્ય પદ્ધતિન કરે એવં બજ્જકઠિન હાશ્રે એકમાત્ર ઓયાહીર જ્ઞાનહી નાજાતેર આલોકવર્તિકા હિસેબે જાળાતુલ ફિરદાઉસેર પથ-નિર્દેશ દેય ।

ଓયાહીર જ્ઞાન કિ કેબલ ‘ઇબાદત, મુયામાલાત ઓ જિનાયાતેર મધ્યેહી સીમાબદ્ધ? ના, કથનોઇ નય! બરં બિષયબસ્તુર પારિપાટ્યે એવં ભાવેર ગાંભીર્યે ઓયાહીર બિદ્યા સ્થાન ઓ કાલેર બહુ ઉર્ધ્વે સ્થાન કરે નિયેછે । એર મધ્યે આછે શિક્ષા, સંકૃતિ, સભ્યતા, જ્ઞાન-બિજ્ઞાન, જીવિકા અર્જન એવં ચરિત્ર ગર્ઠનેર નિખુંત દિક-દર્શન । યે બ્યક્તિ ઓયાહીર જ્ઞાનેર સંસ્કાર પેયેછે પ્રકૃત પ્રસ્તાવે સેહુ સૌભાગ્યબાન । નિશ્ચયાહ જ્ઞાનીદેર જન્ય રયેછે નિર્દર્શન ।

ઇસલામી શિક્ષા વા ઓયાહીર જ્ઞાનેર સાથે નૈતિકતાર સમ્પર્ક સુનિબિડ્ય । યે બિદ્યાપીઠે “કુ-લાલ્હાહ” એવં કુ-લાર રાસૂલ ( ﷺ )-એર દારસ-તાદરીસ હય, સેહુ પ્રતિષ્ઠાનકે આમરા ઇસલામી બિદ્યાપીઠ વા ‘માદ્રાસા’ બલિ । સાધારણત માદ્રાસાઈ હલો ઇસલામી શિક્ષાર કેન્દ્રબિન્દુ ।

**૪૧ સૂરા આલ આલાકુ : ૦૧ /**  
**૪૨ સૂરા આય મુમાર : ૧ /**  
**૪૩ સૂરા આલ મુજાદાલાહ : ૧૧ /**  
**૪૪ સૂરાન ઇબનુ માજાહ- હા. ૨૨૪ /**  
**૪૫ સહીહુલ બુખારી- હા. ૭૩૧૨ /**

◆ સાંઘાતિક આરાફાત

সকল মুসলিম মনেপ্রাণে বিশ্বাস করে যে, কুরআন-সুন্নাহ হলো নৈতিকতার ভিত্তি। আর নৈতিক জ্ঞানসম্পন্ন মানুষ ভালো-মন্দের পার্থক্য জানে, সত্য-মিথ্যার প্রভেদ বুঝে। হালাল-হারামের বিধি-নিষেধ সম্বন্ধে পূর্ণ ওয়াকিফহাল। তারা সত্যকে গ্রহণ ও মিথ্যা বর্জন করে, মন্দ প্রত্যাখ্যান ও ভালোর অনুশীলন করে, হারাম ত্যাগ করে হালালের উপর সন্তুষ্টিতে প্রতিষ্ঠিত থাকে। নৈতিক শিক্ষায় শিক্ষিত মানুষ মানবীয় গুণসম্পন্ন। তারা স্বীয় স্রষ্টা ও ইলাহ সম্বন্ধে পূর্ণমাত্রায় সচেতন। নিজ পিতা-মাতার প্রতি সর্বদা নতজানু ও আনুগত্যশীল, শিক্ষক ও গুরুজনদের প্রতি অতন্ত্র দায়িত্বশীল, আত্মীয়তার বক্ষন সংরক্ষণে সদাজগ্রত, প্রতিবেশীর সাথে সুসম্পর্ক রক্ষায় যত্নবান, ইয়াতিম ও দুষ্টদের প্রতি অনুগ্রাহী, আর স্রষ্টার সকল সৃষ্টির প্রতি কৃপান্তে। নৈতিকতার গুণে গুণান্বিত ব্যক্তি সন্ত্বাস ও জঙ্গিবাদকে জবন্য অপরাধ বলে গণ্য করে, অশীলতাকে ঘৃণাভরে প্রত্যাখ্যান করে, দুর্নীতি, সুদ-ঘূষ এবং অবৈধ লেনদেনের অভিশাপ থেকে স্বীয় আত্মাকে পবিত্র রাখে। শৃষ্টা, প্রতারণা, প্রবন্ধনা, ছলনা, ঈর্ষা, পরশ্রীকাতরতা, দস্ত-অহংকার তাদের চরিত্রে কলঙ্ককালিমা লেপন করতে পারে না। নৈতিক গুণাবলিসম্পন্ন মানুষ যেন মর্তে নেমে আসা অমলিন শুভ্রাংশু।

**ইসলামী শিক্ষার উদ্দেশ্য :** সাধারণত যে বিদ্যাপীঠে কুরআন, হাদীস, আকাইদ, ফিকহ, বালাগাত-ফাসাহাত, মানতিক ইত্যাদি পড়ানো হয়, সেই বিদ্যাপীঠকে আমরা মাদ্রাসা বলি এবং মাদ্রাসার শিক্ষাকেই ইসলামী শিক্ষা বলে গণ্য করি। পক্ষান্তরে স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাকে আমরা ‘সাধারণ শিক্ষা’ বা ‘আধুনিক শিক্ষা’ বলে থাকি। এখন পশ্চ হলো— স্কুল-কলেজের শিক্ষা যদি আধুনিক শিক্ষা হয়, তবে যৌক্তিকতার নিরিখে বলতে হয় যে, ‘ইসলামী শিক্ষা সেকেলে বা প্রাচীনপন্থি?’ যদি তা-ই হয়, তবে মানুষ কেন আধুনিকতা ছেড়ে প্রাচীন ও সেকেলে বিদ্যার পিছনে ছুটবে?

◆  
সাংগঠিক আরাফাত

দ্বিতীয়তঃ ইসলামী শিক্ষার বিপরীত উচ্চারণ কি অনেসলামী শিক্ষা? অর্থাৎ- স্কুল, কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ে যা কিছু শিক্ষা দেওয়া হয়, তা-কি ইসলাম সমর্থন করে না? তবে কি ইসলাম আধুনিকতার সাথে সংঘর্ষপূর্ণ? প্রকৃতপ্রস্তাবে আমরাই শিক্ষা ব্যবস্থায় বিভাজন সৃষ্টি করেছি। শিক্ষার মূল উৎস ওয়াহী; ওয়াহী আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তা‘আলার পক্ষ থেকে। প্রথম মানব সাইয়িদিনা আদম (সাইয়িদ)। আল্লাহ তা‘আলা আদম (সাইয়িদ)-কে (ওয়া ‘আল্লামা আদমাল আসমা-আকুল্লাহ) সকল কিছুর নাম শিক্ষা দিলেন। সে অর্থে মানবজাতির প্রথম শিক্ষক স্বয়ং আল্লাহ তা‘আলা আর প্রথম শিক্ষার্থী পিতা আদম (সাইয়িদ)। পিতা আদমকে আল্লাহ তা‘আলা ওয়াহীর জ্ঞান দান করেছেন এবং এই ওয়াহীর জ্ঞানের পূর্ণতা পেয়েছে সমগ্র জগতের নবী ও রাসূল মুহাম্মদ (সাইয়িদ)-এর হাতে। সেই জ্ঞানেরই বাস্তব প্রতিচ্ছবি মহাঘৃত আল কুরআনুল করীম, যা আজও আমাদের মাঝে নিখুঁত, নির্ভুল ও ত্রুটিহীনভাবে বিদ্যমান।

আল কুরআনে যেমন তাওহীদ, রিসালাত, আখিরাত, আদব-আখলাক, মুআমালাত-‘ইবাদত প্রভৃতি বিদ্যমান, অনুরূপ জ্ঞান-বিজ্ঞান, সভ্যতা-সংস্কৃতি, ইতিহাস-ঐতিহ্য, কাব্য-সাহিত্য, রাজনীতি-অর্থনীতি, সমাজবিধি-কূটনীতি প্রভৃতি এর পরতে পরতে বিরাজমান। হালজামানার মুসলিমগণ এ কথা ভুলে গেলেও আল কুরআনের শ্রেষ্ঠত্ব, উপযোগিতা এবং সর্বকালের প্রয়োজনসাধনে এই গ্রন্থের সক্ষমতার কথা অমুসলিম মনীষীগণ উদারচিত্তে স্বীকার করেছেন।

**উদাহরণস্বরূপ :**  
ফরাসি চিকিৎসাবিদ Dr. Maurice Bucaille তাঁর রচিত The Bible The Quran and Science গ্রন্থে কুরআনে বর্ণিত বিজ্ঞান বিষয়ক আয়াতগুলো সম্পর্কে লিখেছেন, ‘কুরআনে এমন একটিও বক্তব্য নেই যা আধুনিক বিজ্ঞানের দৃষ্টিতে আপন্তিজনক বা সাংঘর্ষিক।’ কুরআনের বৈচিত্র্য ও ব্যাপকতা সম্পর্কে তিনি বলেন, ‘কুরআনকে বিজ্ঞানীদের জন্য বিজ্ঞানের একটি ইস্পটিটিউট, অভিধানবেতাদের জন্য একটি শব্দকোষ, ব্যাকরণবিদদের জন্য একটি ব্যাকরণশাস্ত্র,

◆ કવિ-સાહિત્યિકદેર જન્ય એકટિ કાવ્યગ્રંથ એં આઇનિબિદ્દેર જન્ય આઇનેર એનસાઇક્લોપિડિયા હિસાબે ગણ્ય કરા હવે ।

વિખ્યાત આરબિ ઓ ઇંરેજિ અભિધાન પ્રણેતા ડ. સ્ટાંગ્સ બલેન, ‘આમરા એકથા નિશ્ચિતભાવે બલતે પારિ યે, દુનિયાર મધ્યે કુરાાન માજિદેર સમકક્ષ કોનો ગ્રંથે પ્રગ્નીત હયાનિ ।’

એથન ઉમાહારાનું ઉદ્દેશે પ્રશ્ન રાખતે ચાટ્! પરિાન કુરાાન યદિ સકળ જ્ઞાન-બિજ્ઞાનેર ઉંસ હય તરે શિક્ષાર મધ્યે બિભાજન કેન? કેન અભિભાવકગણ ઇસલામી શિક્ષા ઓ આધુનિક શિક્ષાર ગોલકધાય પઢે સિદ્ધાંતહીનતાય ભૂગછે- સ્વીય સત્તાનકે માદ્રાસાય પાઠાવે નાકિ સ્કુલે?

આમરા જાનિ યે, આમિરહલ મુ'મિનિન ખલિફા ચતુર્થયેર યુગ, તૃત્યપરબર્તી ‘ઉમાઇયાહ યુગ (૬૩૩) થેકે ‘આબાસીય યુગ (૭૫૦-૧૨૫૮ ખૃષ્ટાબ્દ) પર્યાત દિલ્લી કિંબા બહુમુખી શિક્ષા બ્યબસ્થાર પરિબર્તે એકમુખી શિક્ષા બ્યબસ્થાઈ ચાલુ છિલ । એહી એકમુખી શિક્ષા બ્યબસ્થાર માઝે જન્મેછિલેન ઇમામે આજમ આબુ હાલીફા, ઇમામ માલિક, ઇમામ શાફે'યી, ઇમામ આહમદ બિન હાસ્બલ, ઇમામ મુહામ્મદ બિન ઇસમાન્દીલ બુખારી, ઇમામ ઇબનુ તાઇમિયાહ, ઇમામ ઇબનુલ કાહિયુયમ (ગાહમજ્જ્હાહ અન્જમા)-ગણેર મતો પૃથ્વીય વિખ્યાત સર્વકાલેર સર્વશ્રેષ્ઠ મહામતિ ઇમામગણ । પરબર્તીતે તાંદેર છાત્રતુલ્ય પ્રજન્યાઓ એહી ધરાધામે આર આસેનિ ।

અપરદિકે બિજ્ઞાનેર સબચેયે ગુરુત્વપૂર્ણ અંશ રસાયનેર જન્ક યાબિર ઇબનુ હિયયાન (૭૨૧-૮૧૫ ખૃષ્ટાબ્દ), બીજગણિતેર (અયાલજેરો) જન્ક મૂસા આલ ખાવ્યારિયમી (૭૮૦-૮૫૦ ખૃષ્ટાબ્દ), ક્રિપ્ટોગ્રાફિર (સ્ટોડિ અબ સિક્રેટ રાઇટિં એન્ડ કોડ) જન્ક (ઓસુધેર કાર્યકારિતા પરિમાપકારી યસ્તેર આબિષ્કારક) આબુ ઇઉસુફ ઇયાકુબ ઇબનુ ઇસહાક આલ કિન્ડી (૮૦૧-૮૭૩ ખૃષ્ટાબ્દ), આકાશે પ્રથમ ઉડ્ડોયામાન બ્યક્ટિ ‘આબાસ ઇબનુ ફિરનાસ (૮૧૦-૮૮૭ ખૃષ્ટાબ્દ), બહુવિદ્યાજ્ઞ એં મુસલિમ બિશ્વેર અન્યતમ શ્રેષ્ઠ ચિકિત્સા બિજ્ઞાની આબુ બકર મુહામ્મદ ઇબનુ જાકારિયા આલ રાજી (૮૬૫-૯૨૫ ખૃષ્ટાબ્દ), આધુનિક

આલોકબિજ્ઞાનેર જન્ક હાસાન ઇબનુ હાઇસામ (૯૬૫-૧૦૪૦ ખૃષ્ટાબ્દ), બહુવિદ્યાજ્ઞ એં મુસલિમ બિશ્વેર અન્યતમ શ્રેષ્ઠ બિજ્ઞાની આબુ રાયહાન મુહામ્મદ ઇબનુ આહમદ આલ બિરની (૯૭૩-૧૦૪૮ ખૃષ્ટાબ્દ), આધુનિક જ્ઞાન-બિજ્ઞાનેર પથિકૃત ઓ ચિકિત્સાશાસ્ત્રેર જન્ક ઇબને સિના (૯૮૦-૧૦૩૭ ખૃષ્ટાબ્દ) પ્રમુખ જગત્વિદ્યાત મુસલિમ મનીયી ઓ બિજ્ઞાનીગણ ગોટા બિશ્વે બિસ્મયાવિષ્ટ કરેછે । તાંદેર પ્રજ્ઞલિત આલોતે પૃથ્વી આજી ઓ જ્યોતિર્મય ।

કાળેર પરિક્રમાય શિક્ષાક્ષેત્રે બિભિન્ન એસેછે । એકમુખી શિક્ષાર પરિબર્તે બહુમુખી શિક્ષા બ્યબસ્થાર પ્રચલન ઓ પ્રસાર ઘટેછે । એથન કેટુ સૃષ્ટિ-સુધેર ઉલ્લાસે ઉલ્લાસિત હતે પાઠ્શાલાય યાય ના । એથન ઇઝ્જિનિયાર, ડાક્તાર, બિજ્ઞાની, ચાકરિજીવી, શિક્ષક, ઇમામ-ખતીબ, દાંસુ સકળેર ઉદ્દેશ્ય એક ઓ અભિન્ન, બિદ્યાર્જનેર માધ્યમે રઙ્જિ-રંગિર ફાયસાલા નિશ્ચિત હોયા । પિતા-માતા અભિભાવકગણ ઓ સેહુ ચિન્તાય પેરેશાન । માદ્રાસા શિક્ષાય શિક્ષિતગણ ઇમામ-ખતીબ, દાઓયાતિ કાજ કિંબા શિક્ષકતાકે રઙ્જિ-રંગિર ફયસાલા હિસેબે બેછે નિચેછે એં સાધારણ શિક્ષાય શિક્ષિતગણ તાદેર સાબજેસ્ટ રિલેટેડ પેશાય નિયોજિત હોયા । પાર્થક્ય કેવલ ઇસલામી શિક્ષાય શિક્ષિતગણ નૈતિકતાર માનદણે તુલનામૂલક એગિયે ।

**શિક્ષાર ઇસલામીકરણ :** શિક્ષાર મૂલ ઉંસ ઓયાહી । યતદિન એહી મર્યાદામે મનુષ્યજીવેર અસ્તિત્વ થાકબે, તતોદિન પર્યાત ઓયાહીર બિદ્યા યથેષ્ટ બલે બિરોચિત હવે । કેનના ઓયાહીર બિદ્યા કેવલ ‘ઇબાદત ઓ મુઆમાલાતે સીમાબદ્ધ નય; બરં જ્ઞાન-બિજ્ઞાનેર સકળ શાખાય પરિબ્યાસ્ત । સુતરાં બસ્તુવાદ, ભાવબાદ, સંશ્યબાદ, અજ્ઞેયબાદ, નાસ્તિક્યબાદ, યુક્તિબાદ, અભિજ્ઞતાવાદ એં આદર્શ બિબર્જિત શિક્ષા બ્યબસ્થા બર્જન કરે પુનરાય ઓયાહીર બિદ્યા અન્વેષણ ઓ અર્જને મનોનિબેશ કરલે આધ્યાત્મિક સંકટ યેમન દૂરીભૂત હવે, તદરૂપ દેશ સમાજ ઓ જાતિ આલોકિત ગત્સુય ખુઁજે પાવે । □

## মৃত্যুর বৃত্তান্ত

-আবু সা'আদ আব্দুল মোমেন বিন আব্দুস্স সামাদ\*

[পর্ব- ০২]

মৃত্যুর যন্ত্রণা : মৃত্যু একটি যন্ত্রণাদায়ক বিষয়, চিরপরিচিত এই পৃথিবী ও তার মাঝের সবকিছুকে চিরতরের জন্য ছেড়ে যেতে হবে। ছেড়ে যেতে হবে আদরের স্ত্রী-পুত্র-কন্যাসহ প্রিয় মানুষগুলোকে। তাছাড়া দেহের সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগুলোর ক্রিয়া যখন বন্ধ হয়ে যাবে তখন তো এমনিতেই এক অসহনীয় যন্ত্রণা অনুভূত হবে। তার উপর “শাকারাতুল মাউত” তথা মৃত্যু যন্ত্রণা তো আছেই। আল্লাহ সুবহানাহু তা‘আলা বলেন-

وَجَاءَتْ سَكُرْرَةٌ لِّلْبَوْتِ بِالْحَقِّ ذِلِّكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحْيِدُ<sup>১</sup>

অর্থাৎ- “মৃত্যু যন্ত্রণা সত্যিই আসবে যা থেকে তোমরা সকলেই বাঁচতে চাচ্ছো।”<sup>১১</sup>

এ মৃত্যু যন্ত্রণা সকলের জন্য সমান বেদনাদায়ক নয়। প্রত্যেকের কর্মানুপাতে মৃত্যু যন্ত্রণা অনুভূত হয়। আনাস ইবনু মালিক (সংজ্ঞান-আনাস) হতে বর্ণিত আছে, রাসূল (সংজ্ঞান-আনাস) ইরশাদ করেন- মৃত্যুর সময়ে মালাকুল মাউতের একটি থাবা এক হাজার তলোয়ারের আঘাত হতেও কঠিন অনুভূত হয়।<sup>১২</sup> ইবনু আবি শাইবাহ, ইবনু আবিদ দুনিয়া এবং ইমাম আহমদ প্রমুখ জাবির (সংজ্ঞান-আনাস) হতে বর্ণনা করেন, রাসূল (সংজ্ঞান-আনাস) ইরশাদ করেছেন- তোমরা বানী ইসরাইলের বিভিন্ন ঘটনা বর্ণনা করো। কেননা, সেখানে তোমাদের জন্য অনেক চমকপ্রদ শিক্ষা রয়েছে। এরপর নবীজি নিজেই সে জাতির কিছু ঘটনা বর্ণনা করতে শুরু করলেন, বানী ইসরাইলের একটি দল একদা একটি কবরস্থানের নিকট এসে পরস্পর বলাবলি করতে লাগল, আমরা দু'রাকআত সালাত আদায় করে মহান আল্লাহর কাছে মিনতি করব, তিনি যেন কবর হতে কোনো একজনকে উঠিয়ে আমাদের মুখোমুখি করার ব্যবস্থা করে দেন, তাহলে

\* প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক, জা'মেআ দারুল কোরআন, ঢাকা, বাংলাদেশ।

<sup>১১</sup> সুরা কুাফ : ১৯।

<sup>১২</sup> শরহস্য সুদুর- ২০।

আমরা তার নিকট থেকে মৃত্যুর অবস্থা জেনে নিতে পারব। যদি আমরা এ কাজটি করতে পারি তাহলে তা আমাদের জন্য অনেক উপকারী হবে। তারপর যা ইচ্ছা তারা তাই করল। একজন কালো বর্ণের মূর্দা কবর থেকে উঠে এলো। লোকটির কপালে সিজদার নিশান ছিল। সে বলল- তোমরা আমার কাছে কি জানতে চাও? একশ বছর পূর্বে আমার মৃত্যু হয়েছে কিন্তু এখন পর্যন্ত আমি মৃত্যুর তিঙ্গ বিভীষিকা ভুলতে পারিনি। তোমরা আমার জন্য মহান আল্লাহর কাছে দু'আ করো তিনি যেন আমাকে পূর্বের মতো করে দেন (আর যেন মৃত্যু না দেন)। অন্য একটি বর্ণনায় আছে- শাদাদ ইবনু আউস (সংজ্ঞান-আনাস) হতে বর্ণিত। তিনি বলেন- কোনো লোককে করাত দ্বারা চিড়ে ফেললে অথবা কাঁচি দ্বারা টুকরো টুকরো করলে কিংবা কোনো পাত্রের মধ্যে ঢাকনা বন্ধ করে সিদ্ধ করলে যেরপ যন্ত্রণা অনুভূত হয় মৃত্যুর যন্ত্রণা তারচেয়েও আরো অনেক বেশি।<sup>১৩</sup> মৃত্যুর যন্ত্রণা সেই ব্যক্তিই ভালো জানেন যিনি আসলে মৃত্যুবরণ করেছেন। মৃত্যুর সময় আত্মা প্রত্যেক শিরা-উপশিরা এবং সকল অঙ্গপ্রত্যঙ্গ থেকে বের হয়ে আসে। তলোয়ার দিয়ে কেটে টুকরো টুকরো করা এবং ক্ল্যাম্প দিয়ে আঘাত করার চেয়ে মৃত্যু আরো মারাত্মক, কারণ তলোয়ার দিয়ে কেটে টুকরো টুকরো করলে বা ক্ল্যাম্প দিয়ে আঘাত করলে যে ব্যথা পাওয়া যায় তা আত্মাসহ উপলক্ষ্য করে। আর মৃত্যুতে তো সে আত্মাই বিদায় নেয়। দেহের সকল অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সাহায্যে সে যখন চিংকার করতে আহ্বান জানায় তখন তার এতটুকু শক্তি থাকে না যে, সে চিংকার করবে, চিংকারও তার কষ্টে আটকা পড়ে যায় এবং তার কান্নাকাটি ব্যথার তীব্রতায় বাধাগ্রস্ত হয়। যন্ত্রণার এমন পর্যায়ে পৌঁছে সে পুরোপুরি ক্লান্ত হয়ে পড়ে, চিংকার করার শক্তিও তার আর থাকে না।<sup>১০</sup>

রাসূলুল্লাহ (সংজ্ঞান-আনাস)-এর মৃত্যু যন্ত্রণা : বিশ্বের সর্বকালের সর্ব শ্রেষ্ঠ মানুষ হচ্ছেন বিশ্বনবী মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ (সংজ্ঞান-আনাস)। তিনিও মৃত্যু যন্ত্রণা অনুভব করেছেন। উম্মুল মু'মিনীন 'আয়িশাহ (সংজ্ঞান-আনাস) বলেন- রাসূলুল্লাহ (সংজ্ঞান-আনাস)-

<sup>১১</sup> ইয়াহইয়াউল উলুম- ৩৯৪/৪।

<sup>১২</sup> ইহইয়া উলুমদান- ৪/৪৬১-৬২।

◆ એર મૃત્યુકાળીન સમયે તાર માથા આમાર થુતની ઓ ગલદેશેર માઘાથાને છિલ। એમન સમય આમાર ભાઈ આદુર રહમાન સેખાને ઉપસ્થિત હન। તાર હાતે કાંચા મિસોવાક દેખે રાસૂલ ( ﷺ ) સેદિકે તાકાલેન। ‘આયિશાહ ( ﷺ ) બલેન, આમિ તાર આગ્રહ બુબતે પેરે તાર અનુમતિ નિયે મિસોવાકટિ ચિબિયે નરમ કરે તાકે દિલામ। તિનિ સુન્દરભાવે મિસોવાક કરલેન ઓ પાશે રાખા પાત્રે હાત ડુબિયે મુખ ધોત કરલેન। એ સમય તિનિ બલતે થાકેન-

لَا إِلَّا لِلَّهُ، إِنَّ لِلْمَوْتِ سَكَرٌاتٍ۔

અર્થાત്- આલ્હાહ તા‘ાલા છાડ્ય કોણો ઇલાહ નેટે। નિશ્ચય મૃત્યુ યન્ત્રણ અનેક કર્થિન।”<sup>૫૧</sup>

અન્ય બર્ણનાય એસેછે- ‘આયિશાહ ( ﷺ ) બલેન, યથન તાર મૃત્યુ ઘનિયે એલો, તથન તાર માથા છિલ આમાર રાનેર ઉપર, તિનિ બેંશ હયે ગેલેન। તારપર છુંશ ફિરે એલો। તથન તિનિ ઉપરોર દિકે તાકિયે બલલેન-

اللَّهُمَّ الرَّفِيقُ الْأَعَلَىٰ۔

અર્થાત્- હે આલ્હાહ! હે સર્વોચ બન્ધુ! આર એટાઇ છિલ તાર શેષ કથા<sup>૫૨</sup>

ઉપરોક્ત દુઇ બર્ણનાર સમયે એટા હતે પારે યે, ‘આયિશાહ ( ﷺ )’ની થુતની ઓ ગલદેશેર માઘાથાને થાકા અબસ્થાય રાસૂલ ( ﷺ )-એર મૃત્યુક્ષણ ઉપસ્થિત હલે તિનિ તાકે સ્ત્રીય રાનેર ઉપર શુંહિયે દેન એંધ તથન રાસૂલ ( ﷺ ) શેષ નિઃખાસ ત્યાગ કરેન।

‘આયિશાહ ( ﷺ ) બલેન- અતઃપર આમિ તાર માથા બાલિશે રાખી એંધ અન્યાન્ય મહિલાદેર સાથે કાંદતે કાંદતે ઉઠે આસિ।<sup>૫૩</sup>

રાસૂલ ( ﷺ )-એર મૃત્યુ યન્ત્રણ છિલ નામ માત્ર।

‘આયિશાહ ( ﷺ ) બલેન- રાસૂલ ( ﷺ )-એર મૃત્યુ યન્ત્રણ દેખાર પર હતે આમાર આર કોણો દીર્ઘ હય ના। અન્ય કોણો બ્યક્ટ્રિન સહજ મૃત્યુ હલે।<sup>૫૪</sup> તાર

મૃત્યુ યન્ત્રણ દેખાર પર આમિ આર અન્ય કારો મૃત્યુ યન્ત્રણાકે થારાપ મને કરિ ના।<sup>૫૫</sup> સાબેત ( ﷺ ) થેકે બર્ણિત। રાસૂલ ( ﷺ ) યથન મૃત્યુ યન્ત્રણ અનુભવ કરાછિલેન તથન તિનિ બલેછિલેન- અન્ય કોણો બિષયેર જન્ય નય, માનુષ યદી શુદ્ધ મૃત્યુ યન્ત્રણાર કથા ભેબે ‘આમલ કરે તાહલેઇ તાર જન્ય યથેષ્ટે।<sup>૫૬</sup>

**ઇબ્રાહીમ ( ﷺ )**-એર મૃત્યુ યન્ત્રણ : ઇબ્રાહીમ ( ﷺ )-એર ઘટના થેકે જાના યાય, આલ્હાહ સુબહાનાહ તા‘ાલા ઇબ્રાહીમ ( ﷺ )-કે જિજાસા કરેન- હે આમાર બન્ધુ! આપનિ મૃત્યુકે કેમન પેરેછેન? ઉત્તરે તિનિ બલેન- મૃત્યુ યેન ગરમ શિકેર મધ્યે લાગાનો ભિજા પશ્મેર મતો। તારપર તાકે ટેને બેર કરા હચેં। આલ્હાહ તા‘ાલા બલેન- હે ઇબ્રાહીમ! આમિ આપનાર જન્ય મૃત્યુ યન્ત્રણ સહજ કરે દિયોછુ।

ઇબનુ આબિ માલિકા બર્ણના કરેન, યથન ઇબ્રાહીમ ( ﷺ ) મારા ગેલેન તથન આલ્હાહ તા‘ાલા તાર સાથે સાક્ષાત કરલેન એંધ તાકે જિજાસા કરલેન, હે ઇબ્રાહીમ! આપનિ મૃત્યુકે કિભાવે પેલેન? તિનિ બલલેન- આમિ તો કષ્ટેર દિકે રૂંકે પદ્દેછિલામ આર બલા હયોછિલ, આમરા આપનાકે હારિયોછુ।

**મૂસા ( ﷺ )**-એર મૃત્યુ યન્ત્રણ : મૂસા ( ﷺ )-એર “રક્ખ” યથન આલ્હાહ સુબહાનાહ તા‘ાલાર દરવારે હાજિર હય તથન આલ્હાહ સુબહાનાહ તા‘ાલા મૂસા ( ﷺ )-કે જિજાસા કરેન, હે મૂસા! આપનાર કાછે મૃત્યુ કેમન લેગેછે? તિનિ બલેન- આમાર કાછે મૃત્યુકે એમન મને હયેછે યેન જીવિત પાખિકે ગરમ તણ પાનિર પાત્રિલે ફેલે સિદ્ધ કરા હચેં। પાખિટી મરે ના, મરલે આરામ પેત એંધ મુક્તિ પાય ના, પાઇલે ઉડ્ઢે ચલે યેત। અન્ય એક બર્ણનાય આછે- આમાર કાછે મૃત્યુકે કસાઈ કર્ત્ક જીવસ્ત ભેડાર ચામડા ખોલાર મતો કષ્ટદાયક મને હયેછે। અન્ય આરો એકટી બર્ણનાય એસેછે- મૂસા ( ﷺ ) ઉત્તરે બલેછેન- હે પરઓરારદેગોર! પશ્મ ઓ તુલોર મધ્યે અનેકગુલો કાંટા બિધલે તા તોલાર સમય યે ધરનેર કષ્ટ બોધ હય, મૃત્યુ યન્ત્રણ આમાર કાછે અનેકટા સે રકમ અનુભૂત હયેછે।<sup>૫૭</sup>

<sup>૫૧</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૪૮૪૯।

<sup>૫૨</sup> સહીહુલ બુખારી- હા. ૬૩૪૮।

<sup>૫૩</sup> ઇબનુ હિસામ- ૨/૬૫૫।

<sup>૫૪</sup> સુનાન આન્ નાસારી।

<sup>૫૫</sup> સુનાન આન્ નાસારી- હા. ૧૮૩૩।

<sup>૫૬</sup> યાગ્યાયેદે યુહદ।

<sup>૫૭</sup> ઇયાહઇયાઉલ ઉલુમ।

આબુ બક્ર (અલ-હાજી)’ની મૃત્યુ યન્ત્રણા : આબુ બક્ર (અલ-હાજી)’ની મખન મૃત્યુ યન્ત્રણા શુરૂ હૈ તેથી તીનિ તાર કન્ય ઉમ્મુલ મુ’મિનીન ‘આયિશાહ (અલ-હાજી)’-ને કાછે ડાકલેન। ‘આયિશાહ (અલ-હાજી)’ તાર બાવાર કાછે એસે યથન તારું દેખલેન તીનિ મૂર્ચિત હયે યાચેન તેથી તાર મુખે સ્વતંશુર્તભાવે એકટિ કબિતાંશ ઉચ્ચારિત હલો-

إِذَا حَسْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ.

અર્થાત്- આત્મા એકદિન અસ્ત્રિ હવે એવં બક્ષ સંકુચિત હયે યાબે।

(તાફસીરે ઇબનુ કાસીરે એસેછે-) ‘આયિશાહ (અલ-હાજી)’ તેથી એહી હંડટિ પાઠ કરાછિલ-

مِنْ لَا يَرَى دَمْعَهُ مَقْنِعًا - فَانَّهُ لَا بَدْ مِرَةٌ، مَدْفُوقٌ.

અર્થાત്- યાર અણું થેમે આછે, ઓટાઓ એકબાર ટપ ટપ કરે પડ્યેબે। આલ્લાહ સુબહાનાહ તા’આલાર પ્રતિ આબુ બક્ર (અલ-હાજી)’ની આસ્થા છિલ અત્યાર્થિક, ઈમાનને ઉપર તીનિ છિલેન સુદૃઢાં। ધૈર્ય ધારણે તીનિ છિલેન અનુસ્મરણીય। તાહિતો એ બિપદ મુહુર્તેઓ તીનિ ‘આયિશાહ (અલ-હાજી)’-ને થામિયે દિયે બલેન- તુમિ બ્રથાઈ કબિતા પાઠ કરછ, એટા ના કરે તુમિ કુરાનાનું કારીમેર એ આયાતાં પાઠ કરછો ના કેન? આલ્લાહ સુબહાનાહ તા’આલા બલેછેન-

وَجَاءَتْ سُكْرَةُ الْمُؤْتَ بِالْحَقِّ ذِلِّكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحْيِنُدٌ

અર્થાત്- “મૃત્યુ યન્ત્રણા અબશ્યાહ આસબે તા થેકે પાલાનોર જન્ય તુમિ યતાઈ ટાલબાહાના કરોના કેન?”<sup>૫૮</sup>

‘આમ્ર ઇબનુ ‘આસ (અલ-હાજી)’ની મૃત્યુ યન્ત્રણા : ‘આદ્દુલ્લાહ ઇબનુ ‘આમ્ર ઇબનુ ‘આસ (અલ-હાજી)’ બલેછેન, આમાર પિતા [‘આમ્ર ઇબનુ ‘આસ (અલ-હાજી)’] પ્રાયાઈ બલતેન, ઓઝ બ્યક્તિ સંસ્કર્કે આમાર બડ્ઝે આશ્ચર્યબોધ હય, યાર મધ્યે મૃત્યુર આલામત પ્રકાશ પેયેછે। તાર હું એવં અનુભૂતિ બિદ્યમાન આછે, બાક શક્તિ નષ્ટ હયાનિ। એતદસત્ત્રેઓ સે કેન મૃત્યુર અબસ્થા બર્ણના કરે ના? ઘટનાક્રમે ‘આમ્ર ઇબનુ ‘આસ (અલ-હાજી)’ની મૃત્યુ સમય ઉપસ્થિત હય, તેથી તાર હુંશ, અનુભૂતિ ઓ બાકશક્તિ બિદ્યમાન। આમિ તારું બલલામ, હે આમાર પિતા! એ

<sup>૫૮</sup> સૂરા કૃફ : ૧૯; તાફસીરે મારેફુલ કુરાન- પૃ. ૧૨૯૦ /

સાંઘાનિક આરાફાત

અબસ્થાય ઉપરનીત બ્યક્તિ મૃત્યુર અબસ્થા બર્ણના ના કરાર ઉપર તો આપનિ આશાર્યબોધ કરતેન। આજ આપનિ મૃત્યુર અબસ્થા કિછુ બર્ણના કરુંન! ‘આમ્ર ઇબનુ ‘આસ (અલ-હાજી)’ ઉત્તરે બલતેન, હે બંસ! મૃત્યુર અબસ્થા તો બર્ણના કરા સભ્ય નય। તારપરઓ આમિ કિછુ બર્ણના દિચ્છિ, આલ્લાહન શાખ! આમાર મને હચે યે, આમાર કાંધેર ઉપર પાહાડું રાખા હયેછે એવં મને હચે આમાર પ્રાણ સુંચેર છિદ્ર દ્વારા બાહિર કરા હચે એવં આમાર પેટ યેન કાંટાય ભરપુર। આમાર મને હચે આસમાન-જમિન એકત્રે મિશે ગેછે। આર આમિ એટાર મારો પિષ્ટ હયે યાચ્છિ। એહી હચે આલ્લાહ સુબહાનાહ તા’આલા યાદેર ઉપર સંસ્કૃત એરકમ એકજન મર્યાદાસમ્પન્ન સાહારીર મૃત્યુકાલીન સમયેર અનુભૂતિ। યા તીનિ નિજે અનુભૂત કરેછેન। તાર હેલે ‘આદ્દુલ્લાહ તા બર્ણના કરેન।’<sup>૫૯</sup>

શહીદગણેર મૃત્યુ યન્ત્રણા : આબુ ક્રાતાદાહ (અલ-હાજી) હતે બર્ણિત આછે, રાસૂલુલ્લાહ (અલ-હાજી) ઇરશાદ કરેછેન, પિંપડાર કામડેર કારણે યતુકુ કષ્ટ બોધ હય એકજન શહીદ મૃત્યુર સમય અનેકટા સે રકમ કષ્ટબોધ અનુભૂત કરબે।<sup>૬૦</sup>

મુ’મિનદેર મૃત્યુ યન્ત્રણા : મુ’મિનગણ ઓ મૃત્યુ યન્ત્રણા અનુભૂત કરે। દુનિયા ઓ આખિરાતે મુ’મિનદેર યતપ્રકાર દુઃખ-કષ્ટ ઓ યન્ત્રણા આછે તનાધ્યે મૃત્યુ યન્ત્રણા અતિભીષણ। ઇબનુ માસ ‘ઉદ (અલ-હાજી) થેકે બર્ણિત। રાસૂલ (અલ-હાજી) બલેછેન- મુ’મિનેર આત્મા તાર ઘામેર સાથે બેર હયે યાય। આર ગાધાકે યે ભાવે ટેને હેંચ્ડે નિયે યાઓયા હય ઠિક તેમનિ કાફિરેર આત્મા ટેને બેર કરા હય। મુ’મિનેર કરા પાપગુલોર પ્રાયશ્ચિત્ત મૃત્યુ યન્ત્રણાર માધ્યમે હયે યાય।<sup>૬૧</sup> ‘આયિશાહ (અલ-હાજી) થેકે બર્ણિત। રાસૂલ (અલ-હાજી) બલેછેન- મુ’મિનેર પ્રતિટિ બિષયેર મારો શુદ્ધ બિનિમય આર બિનિમય રયેછે। એમનું તાર મૃત્યુર યન્ત્રણાર મારોઓ સે પ્રતિદાન પેયે થાકે।<sup>૬૨</sup> રાસૂલ (અલ-હાજી) આરો બલેન-

<sup>૫૯</sup> તાવાકાત ઇબનુ સા’દ!

<sup>૬૦</sup> તાવારાની!

<sup>૬૧</sup> આબુ નાયીમ, તિવરાની કાવિર!

<sup>૬૨</sup> સુનાને ઇબનુ માજાહ!

مَا مِنْ شَيْءٍ يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ نَصِيبٍ وَلَا حَزَنٌ وَلَا  
وَصَبِّ حَقَّ الْهُمَّ يَهُمُّ إِلَّا يُكَفِّرُ اللَّهُ بِهِ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ.

અર્થાત്- મુ'મિન બ્યક્તિર ઉપર યે દુઃખ-કષ્ટ, દુશ્ચિત્તા-રોગ, એમનીકિ સામાન્ય એકટુ દુશ્ચિત્તા હલેઓ આલ્લાહ સુબહાનાહ તા'અલા એર બિનિમયે તાર પાપસમૂહ ક્ષમા કરે દેન।<sup>૬૦</sup>

આલ્લાહ સુબહાનાહ તા'અલા યથન તાર કોનો બાન્દાર ઉપર અનુભાહ કરતે ઇચ્છા કરેન તથન તિનિ સે યે પરિમાળ ગુનાહ કરેછે તાર પરિવર્તે તાકે રોગાક્રાન્ત કરેન, તાર ઘરે બિપદ નાયિલ કરેન એવં તાર રૂજિ કમિયે દેન, યેન તા દારા તાર ગુનાહસમૂહેર કાફ્ફારા હયે યાય। તારપરઓ યદી તાર કોનો ગુનાહ બાકિ થાકે તબે મૃત્યુ યસ્ત્રગા તાર ઉપર કઠોર કરે દેન। યદી સે તાતે ધૈર્ય અબલસ્બન કરતે પારે તબે સે પરકાલીન બિપદ થેકે મુંઝ પાવે એવં તાર કાંક્રિક ફલાફલ સે પેયે યાબે।<sup>૬૧</sup> આનાસ ( ﴿١٣﴾ ) થેકે બર્ણિત રયેછે। રાસૂલ ( ﴿١٤﴾ ) એક યુબકેર કાછે ગેલેન। સે તથન મૂર્ખ અબસ્થાય છિલ। તિનિ બલલેન, તોમાર કેમન લાગેછે? યુબક્ટિ બલલ- આલ્લાહાર રાસૂલ ( ﴿١٥﴾ )! આલ્લાહાર શપથ!

આલ્લાહાર રહમતેર આશા કરછુ, કિન્તુ આમાર પાપસમૂહેર કારણે ભયા પાછ્છા। રાસૂલ ( ﴿١٦﴾ ) બલલેન- એમન અબસ્થાય યાર હદયે બિપરીત જિનિસ (ભય ઓ આશા) એકત્ત્રિત હય, અબશ્યાહ આલ્લાહ સુબહાનાહ તા'અલા તાકે તાર કાંક્રિક જિનિસ દાન કરેન એવં બિપદ થેકે તાકે મુંજ રાખેન।<sup>૬૨</sup> સુતરાં મુ'મિનદેર ઉચ્ચિત મૃત્યુ યસ્ત્રગાર ભયે ભીત ના હયે પાપકે પરિત્યાગ કરા, યાતે તાર મૃત્યુ યસ્ત્રગા હાઙ્કા અનુભૂત હય। હાઙ્કા મૃત્યુ યસ્ત્રગા સસ્પર્કે બારા બિન આયેબેર દીર્ઘ એકત્ત્રિત હાદીસ બર્ણિત હયેછે- મુ'મિન બાન્દારા યથન દુનિયા ત્યાગ કરે આખિરાતે પાડ્ય જમાનોર સમય ઉપસ્થિત હય, તથન આસમાન થેકે સાદા ચેહારા બિશિષ્ટ ફેરેશ્તા નિચે નેમે આસે। તાદેર ચેહારા સૂર્યેર મતો આલોકોજ્જ્ઞલ। તાદેર સાથે થાકે જાનાતેર કાફન ઓ

<sup>૬૦</sup> જામે આત્ત તિરમિયી- અધ્યાય : જાનાયા, પરિચેદ : ૧/રોગાક્રાન્ત હવ્યાર ફયીલત, હા. ૯૬૯।

<sup>૬૧</sup> બાયહાકી, શુ'રાલ સ્ટેમાન।

<sup>૬૨</sup> જામે આત્ત તિરમિયી- અધ્યાય : જાનાયા, પરિચેદ : મુ'મિન બ્યક્તિર મૃત્યુર સમય કપાલ ઘામે, હા. ૯૨૨।

સુગંધિ। તારા તાર ચોખેર સીમાનાય એવં મૃત્યુ ફેરેશ્તાર માથાર કાછે બસેન। તથન મૃત્યુ ફેરેશ્તા બલે- હે પરિત્ર આત્મા! તુમિ મહાન આલ્લાહર ક્ષમા ઓ સંસ્ક્રિત દિકે બેરિયે આસો! ‘રૂહ’ તથન બેરિયે આસબે। કલસીર મુખ થેકે યેભાવે પાનિર ફેંટા બેરિયે આસે ‘રૂહ’ સેભાવેઇ બેરિયે આસબે। તથન ફેરેશ્તારગણ સે રૂહટિકે જાનાતેર કાફન ઓ સુગંધિર મધ્યે રાખબે એવં તા થેકે દુનિયાર સર્વોત્તમ મેશકેર સુધાર બેર હતે થાકબે।<sup>૬૩</sup> તામીમુદ દારી ( ﴿૧૫﴾ ) સુત્રે રાસૂલ ( ﴿૧૬﴾ )-એર એકત્ત્રિત દીર્ઘ હાદીસે એસેછે- આલ્લાહર શપથ! મા તાર શિશુકે યત્તા સ્નેહ ઓ મમતા કરે થાકે મૃત્યુર ફેરેશ્તા તાર ઉપર તારચેયે બેશી સ્નેહશીલ ઓ મમતામરી હયે થાકેન। કેનના, માલાકુલ માઉટ જાનેન યે, એહી ‘રૂહ’ આલ્લાહ તા’અલાર નિકટ ખુબાં પ્રિય। તિનિ મને કરેન યે, યદી એહી રૂહેર ઉપર સામાન્ય પરિમાળઓ કષ્ટ હય તબે તાર પ્રતિપાલક તાર ઉપર અસ્ફષ્ટ હબેન। અતઃપર તિનિ એમનભાવે એહી ‘રૂહ’કે દેહ થેકે પૃથ્વક કરે નેન યેમનભાવે ખામીરકૃત આટા હતે ચુલ બેર કરે નેન।<sup>૬૪</sup> સુતરાં મુ'મિનગણ મૃત્યુકે અપચન્દ કરબે ના।

કાફેર-મુશરિક ઓ મુનાફિકદેર મૃત્યુ યસ્ત્રગા : કાફેર-મુશરિક ઓ મુનાફિકરા મૃત્યુર સમયે મૂર્છાતુર બ્યક્તિર મતો ચોખ ઉલ્લિયે તાકાય। આલ્લાહ સુબહાનાહ તા’અલા તાર નબી ( ﴿૧૭﴾ )-કે બલેન-

﴿رَأَيْتُهُمْ يَنْتَظِرُونَ إِلَيْكَ تَدْرِي زَعْدُهُمْ كَالَّذِي يُعْشِي عَيْنَيهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَرَأَوْتُهُمْ إِذْ يَنْتَزِعُونَ الْأَيْمَانَ كَفُورُوا الْمَلِكَةُ يَضْرِبُونَ دُجُونَهُمْ وَأَدَبَارُهُمْ وَذُو قُوَّا اعْدَابُ الْحَرِيقِ﴾

<sup>૬૩</sup> મિશ્કાત- પર્વ : જાનાયા, પરિચેદ : તૃતીય અનુચ્છેદ, ૧૬૩૦; આહમાદ- ૧૮૫૩૪; ઇવનુ આવી શાયબાહ- ૧૨૦૫૯; મુસ્તાદરાક લિલ હાકિમ- હા. ૧૦૭; સહીહ આત્ત તારગીર- હા. ૩૫૫૮; સહીહ આલ જામી આસ્ સગીર- હા. ૧૬૭૬।

<sup>૬૪</sup> એ હાદીસટી ખુબાં ગરીબ। એ હાદીસેર સનદે ઇયાયીદ રિકાશી અત્યાત દુર્બલ।

<sup>૬૫</sup> સૂરા આલ આહ્યા-વ : ૧૯; સૂરા મુહામ્મદ : ૨૦।

◆ અર્થાત്- “તુમિ યદિ દેખતે પેતે ફેરેશ્તાગળ કાફેરદેર મુખમણ્ણ ઓ પૃષ્ઠદેશે પ્રહાર કરે તાદેર પ્રાગ હરણ કરછે એવં બલછે, તોમરા દાહનયણણ ભોગ કરો।”<sup>૬૯</sup>

અન્યાં આલ્લાહ સુબહનાહ્ તા‘ાલા આરો બલેન-

*وَلَوْ تَرَى إِذ الظَّلَمُونَ فِي غَيْرِتِ الْمَوْتِ وَالْمُبِكَةُ بَاسْطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنفُسَكُمْ*

અર્થાત്- “યદિ તુમિ દેખતે યથન યાલિમગળ મૃત્યુ યણ્ણાય પડ્યબે એવં ફેરેશ્તાગળ હાત બાઢ્યિયે બલબે, તોમાદેર પ્રાગ તોમરાઈ બેર કરે દાઓ।”<sup>૭૦</sup>

બારા ઇબનુ ‘આયેબેર દીર્ઘ હાદીસટિતે બર્ણિત હયેછે- કાફિરદેર યથન દુનિયા ત્યાગ કરે આખિરાતે પાડ્યિ જમાનોર સમય ઉપસ્થિત હય તથન તાર કાછે કાલો ચેહારા બિશિષ્ટ ફેરેશ્તા નાયિલ હય। તારપર મૃત્યુર ફેરેશ્તા હાયિર હય એવં તાર માથાર કાછે બસે આદેશ કરે, હે હીન અપબિત્ર આટા! મહાન આલ્લાહર અસંસ્ક્ષ્ટિ ઓ ગયબેર દિકે બેરિયે આસો। તથન તાર શરીર ચૂર્ણ-બિચૂર્ણ હતે થાકબે। ફેરેશ્તારા આટાકે શરીર થેકે એમનભાવે ટેને બેર કરવે યેમનાટી ભિજા પશ્મ થેકે બાંકા કાંટા બિશિષ્ટ લોહા ટેને બેર કરા હય। બેર કરારા સાથે સાથે રંહૃતી એકટિ પશ્મએર તૈરિ કાપડે રાખે તા થેકે જમિનેર સબચાઇતે નિકૃષ્ટ દુર્ગંધ બેર હતે થાકે।<sup>૭૧</sup>

કાફેરરા યદિ દુનિયાતે કોનો ભાલો કાજ કરે થાકે તાહલે તાદેરો મૃત્યુ યણ્ણા સહજ કરે દેઓયા હય। હાદીસે એસેછે- કાફેર બ્યક્તિ યદિ દુનિયાતે કોનો પૂણ્યકર્મ કરે થાકે તાહલે એર બિનિમયે તાર મૃત્યુ સહજ કરે દેઓયા હય। અતઃપર કુફ્રીર પરિણિત હિસેબે જાહાનામે પ્રબેશ કરિયે દેઓયા હય।<sup>૭૨</sup>

અન્ય બર્ણનાય એસેછે- તાદેર મૃત્યુર સમય માલાકુલ માઉટ અત્યાંત કુર્સિત ઓ ભયાબહ આકૃતિતે તાર

<sup>૬૯</sup> સૂરા આલ આનફલ : ૫૦ /

<sup>૭૦</sup> સૂરા આલ આન’ આમ : ૯૩ /

<sup>૭૧</sup> મિશ્કાત- પર્વ : જાનાયા, પરિચેદ : તૃતીય અનુચ્છેદ, હા. ૧૬૩૦; આહમાદ- ૧૮૫૩૪; ઇબનુ આવી શાયબાહ- ૧૨૦૫૯; મુન્તાદરાક લિલ હાકિમ- હા. ૧૦૭; સહીહ આત્ તારગીર- હા. ૩૫૫૮; સહીહ આલ જામિ’ આસ્ સગીર- હા. ૧૬૭૬ /

<sup>૭૨</sup> ઇબનુ આવી દુનિયા।

નિકટ હાજિર હન, એરપ ભયાનક આકૃતિ કેટ કથનો દેખેનિ। તાર થાકે બારોટિ ચોથ એવં સે પરિધાન કરે જાહાનામેર કાંટાયુક્ત પોશાક। તાર સાથે થાકે પાંચશતજન ફેરેશ્તા। તારા સાથે કરે નિયે આસેન આંગનેર આઙાર એવં આંગનેર ચારુક। માલાકુલ માઉટ રંહૃત કબજેર સમય તાર પરિધેય પોશાક (યા જાહાનામેર આંગનેર કાંટાયુક્ત) દિયે તાર દેહેર ઉપર પ્રહાર કરેન। તાર પ્રતિટિ લોમકુપે એ આંગનેર કાંટા પ્રબેશ કરે। તારપર એમનભાવે એંગુલો ઘુરતે થાકે યે, તાર દેહેર જોડ્ધાંગુલો પૃથ્વીક હયે યાય। અતઃપર તાર રંહૃત તાર પાયેર નખ દિયે ટેને બેર કરા હય। એરપર રંહૃત આબાર નિક્ષેપ કરા હય તાર પાયેર ગોડાલીર ઉપર। એ સમયે સે જ્ઞાન હારિયે ફેલે તથન ફેરેશ્તા તાદેર આનિત આંગનેર આઙાર ઓ આંગનેર ચારુક દિયે તાર ચેહારા ઓ પિઠેર દિકે મારે। તાકે શક્ત કરે બેંધે તાર રંહૃત તાર પાયેર ગોડાલીર દિકે થેકે ટેને બેર કરા હય। તારપર તા આબાર તાર હાઁટુર ઉપર નિક્ષેપ કરા હય। તાર અબસ્ત્ર આબાર પૂર્વેર મતો હય, પૂર્વેર મતો તાકે આબાર પ્રથારઓ કરા હય। શેષ પર્યાણ તાર ‘રંહૃત’ બક્ષેર ઉપર ઉઠે યાય, તારપર ગલાર ઉપર ચલે યાય। એભાવેટે તાર ‘રંહૃત’ કબજ કરા હય।<sup>૭૩</sup>

ઇબનુ માસ’ઉદ (અનુષ્ઠાનિક) બલેન, માલાકુલ માઉટ કાફેરદેર ‘રંહૃત’ કબજ કરાર સમય રંહૃતી લોકાતે થાકે એકેક કરે પ્રતિટિ ચુલેર નિચે, નખ ઓ પાયેર ગોડાયાય। માલાકુલ માઉટ સબ જાયગા થેકે રંહૃત કબજ કરેન। એમનુંકી યદિ કોનો પ્રતિક્રિયા તાર દેહે અબશિષ્ટ થાકે તિની તાર થેકે તાઓ બેર કરે નેન।<sup>૭૪</sup> તાદેર મૃત્યુ યણ્ણા સમ્પર્કે રાસૂલ (અનુષ્ઠાનિક) હતે અસંખ્ય હાદીસ ઓ સાહાબાયે કિરામ હતે બેશ કિછુ મૂલ્યબાન બાળી બર્ણિત હયેછે। એ સમ્પર્કે આરો જાનતે હલે “શરહસ્ સુદૂર” ઓ ઇમામ ગાયાલી’ર “ઇયાહઇયાઉલ ઉલ્મુમ” ગ્રહદ્ય પાઠ કરા યેતે પારે।

[ચલે ઇન્શા-આલ્લાહ]

<sup>૭૫</sup> એ હાદીસટિ ખુબિ ગરીબ। એ હાદીસેર સનદે આનાસ (અનુષ્ઠાનિક)’ર પર ઇયાયીદ રિકાશી અત્યાંત દૂર્બલ।

<sup>૭૬</sup> બગતી (સૂરા આન’ નાયિ’આતુ ઘારકુ’-એર તાફસીર દેખુન)।

## নফস : মানুষের আত্মক্রিও শয়তানের বন্ধু

-মো. হারুনুর রশিদ\*

[পর্ব- ০২]

নফসের কুমক্রগা থেকে বাঁচার ত্যও ‘আমল- আল্লাহ তা‘আলা আমাকে দেখছেন : “সর্বদা আল্লাহ তা‘আলা আমাকে দেখছেন” -এ মানসিকতা অন্তরে বদ্ধমূল রাখা, বিশেষ করে ‘ইবাদতের ক্ষেত্রে। এ বিষয়টির প্রতি হাদীসে জিব্রাইলে ইঙ্গিত করা হয়েছে। জিব্রাইল (সালাত) যখন রাসূল (সালাত)-কে বললেন, আমাকে ইহসান সম্পর্কে বলুন, তখন উত্তরে রাসূল (সালাত) ইরশাদ করেন,

«أَنْ تَعْبُدَ اللَّهُ كَانَكَ تَرَا، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَا فَإِنَّهُ يَرَاكَ»।

অর্থ : (ইহসান হলো-) তুমি এমনভাবে মহান আল্লাহর ‘ইবাদত করবে, যেন তুমি তাঁকে দেখতে পাচ্ছো। যদি তাঁকে দেখতে না পাও, তাহলে তিনি তো তোমাকে দেখতে পাচ্ছেন।<sup>১৫</sup>

এটি খুব গুরুত্বপূর্ণ একটা বিষয়। বিশেষ করে একাকিত্তের সময়গুলোতে। আমাদের মনে যদি এই ধারণা বদ্ধমূল থাকে যে আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তা‘আলা আমাদের দেখছেন, তাহলে আমাদের পক্ষে গুনাহ করা কঠিন হয়ে যাবে।

আপনারা সবাই সেই বিখ্যাত ঘটনার কথা জানেন, যেখানে আল্লাহর রাসূল (সালাত) জিহাদে গিয়েছিলেন আর কিছু সাহাবা পিছনে পড়ে গিয়েছিল তাদের সাথে ছিল মুনাফিকুরাও। এরপর যখন আল্লাহর রাসূল (সালাত) ফিরে আসলেন, তখন মুনাফিকুরা তাদের ইচ্ছামত বাহানা পেশ করতে লাগল। তিনজন সাহাবা বাদে। তাঁরাও কিন্তু পারতেন, যে কোনো একটা বাহানা বানাতে, কিন্তু তাঁদের মধ্যে এই চিন্তা ছিল যে আল্লাহ তা‘আলা তাঁদের দেখছেন। আল্লাহ তা‘আলা তো অন্তরের খবর পর্যন্ত জানেন? আমরা কিভাবে আল্লাহ

তা‘আলা কে ধোঁকা দেব? এই ব্যাপারটা আমাদের মাথায় থাকলে ইন্শা-আল্লাহ আমাদের গুনাহ করে যাবে সাথে সাথে আমাদের কাজেও গতিশীলতা আসবে।

এখন প্রশ্ন হচ্ছে- এটা আমরা কিভাবে অর্জন করব? এটার একটা সহজ উপায় হচ্ছে, সালাত।

আমরা সবাই সেই হাদীসটা জানি, যেখানে বলা হয়েছে এমনভাবে সালাত আদায় করো যেন আল্লাহ তা‘আলা তোমাকে দেখছেন না হয় তুমি মহান আল্লাহকে দেখছো। এখন আমরা যদি এই সালাতের মাঝে এটাকে অভ্যাসে পরিণত করতে পারি। তাহলে সর্বাবস্থায় এটা সহজ হবে।

উলামাগণ বলেছেন, পাঁচ প্রকার নামাযি আছে আর তাদের পাঁচ প্রকার ফলাফল আছে।

(১) যে মাঝে মাঝে সালাত আদায় করেন, মাঝে মাঝে বলতে প্রতিদিন দুই এক ওয়াক্ত আদায় করেন। এমনটা দীর্ঘ দিন আদায় করেন না।-এদের পরিণাম হচ্ছে জানান্নাম (আল্লাহ তা‘আলা তার অনুগ্রহে মাফ করলে ডিন)।

(২) যে নিয়মিত সালাত আদায় করে, কিন্তু সালাতে খুশ খুয়ু নেই, যে খুশ খুজু আনার চেষ্টাও করেনা, কারো কাছে শিখেও না।-এরা সালাত না আদায় করার গুনাহ থেকে বেঁচে যাবে। কিন্তু এদের সালাত এদের অন্তরকে পরিশুদ্ধ করবে না। মানে এই অবস্থায় আসবে না, “নিশ্চয়ই সালাত বিরত রাখে সকল অন্যায় ও লজ্জাজনক কাজ থেকে”। এটা এদের মধ্যে আসবে না।

(৩) এরা নিয়মিত আদায় করে, শয়তান এদের সালাতে ধোঁকা দেয়। এর পরেও এরা নিজেদের নিয়ন্ত্রণ করে। সালাতে একনিষ্ঠভাবে থাকে।

(৪) এই অবস্থায় এসে শয়তান ব্যর্থ হয়ে ধোঁকা দেয়া হচ্ছে দেয়।

(৫) এটা আম্বিয়াদের সালাত। সেই হাদীসটা আছে না? সুরা আল ফাতিহার দুটা অংশ, একটা বান্দার জন্য একটা মহান আল্লাহর জন্য। এটা তারা অনুভব করতে পারেন।

এখন যে ব্যক্তি নিয়মিত সালাত আদায় করবে এবং সালাত পরিশুদ্ধ করতে চাইবে, এই ‘আক্রিদাহ রাখবে

\* ফারাক্কাবাদ, বিরল, দিনাজপুর; মেধার : Qur'an Research Foundation /  
১৫ সহীহ মুসলিম- হা. ১/৮।

- ◆ યે આલ્હાહ તા'અલા આમાકે દેખેને । આણે આણે સે ૩ થેકે ૪ એ આસવે । આસલે ૩ થેકેહું સે સેહું આયાતેર ફ્યીલત પાબે યે સાલાત તાકે બિરત રાખવે સબ મન્ડ કાજ થેકે । યે એભાવે ચેસ્ટા ચાલાવે, શરૂતાન ઓયાસઓયાસા દિલેઓ સાલાત એ દાંડિયે થાકવે, એકસમય તાર એહું સાલાત અભ્યાસે પરિગત હવે, યેમન- આમરા ભાત ખાઈ એટા આમાદેર અભ્યાસ ।
- દેખબેન યે અનેક દિન ટાના એકટા ‘ઇબાદત કરલે સેટા ના કરલે આપનાર ભાલો લાગવે ના । ઘુમ આસવે ના । તુંન બુઝબેન એટા આપનાર અભ્યાસે પરિગત હયેછે । એરપર અભ્યાસ થેકે સેટા ‘ઇબાદતેઓ રૂપ નેબે । તુંન ગિયે આપનિ સેહું મન જુડ્ધાનો મુહૂર્ત અનુભૂત કરતે પારબેન । આપનાર મને હવે યે આલ્હાહ તા'અલા આમાર સામને આચેન તુંન આપનિ ચાહીલેઓ ફાંકિ દિતે પારબેન ના ।
- એકબાર ભાબુન તો યદી આપનાર પેછને રાસૂલ ( ﷺ ) સાલાત આદાય કરે બા આપનિ સાલાત આદાય કરછેન આપનાકે તિનિ દેખેને, તાહલે આપનાર સાલાતે કિ મનોયોગ આસવે? સિજદાહુંગ્લો કેમન હવે? રકૂ‘ગ્લો?
- તાહલે ચિંતા કરિ યે આલ્હાહ તા'અલા આમાદેર સબ સમય દેખેને, કિભાવે આમરા ગુનાહ કરતે પારિ? એકજન માનુષ દેખલે યદી આમાદેર મધ્યે એહું અનુભૂતિ આસે, સેખાને યિની અન્તરેર ખબર પર્યાણ જાનેન સેખાને આમાદેર ઇખ્લાસ કેમન હુદા ઉચ્ચિત? એભાવે યથન આમરા એટા ‘ઇબાદતે પરિગત કરબ તુંન સાલાતેર બાઈરેઓ આમાદેર સેટા અભ્યાસે પરિગત હવે । આમાદેર જન્ય ગુનાહ કરા શક્ત હયે યાબે । કાજેહું આમરા આમાદેર સાલાતેર બ્યાપારે યત્તુબાન હિં, એહું રાતગ્લોકે કાજે લાગાહું, નફલ સાલાતેર પરિમાળ બાંધિયે દેહું ।
- સાલાતે મનોયોગ ધરે રાખાર કિછુ ટિપ્સ :
૧. આયાન હવાર સાથે સાથે દુનિયાબિ સકલ કાજ બન્ધ કરાર ચેસ્ટા કરતે હવે । આયાન હલેહું દેખો યેતે સાહાબારા એકે અપર કે ચિનતેન ના ।
  ૨. એરપર એકટુ માથાકે શાસ્ત રાખી ।
- ◆ સાંઘાંકિક આરાફાત
૩. ઓયૂર કરાર સમય સુનાહેરે બ્યાપારે ખેયાલ રાખી । ખુબ ભાલોભાવે સમય નિયે ઓયૂ કરિ ।
૪. સ્વાતાંકિક અબસ્થાય અબશ્યાહું આમરા મસજિદે યાબ ।
૫. ઓયૂર સાથે મેશઓયાક કરબ ।
૬. બાસાય હલે આમરા આયાન દિતે પારિ ।
૭. સાલાતે તિલાઓયાત, રકૂ‘, સિજદાર બ્યાપારે યત્તુબાન હિં ।
૮. સાલાતેર શેષેર યિક્રાંગ્લો કરિ ।
૯. સુનાહુંગ્લો ઠિક મતો આદાય કરિ, એમન યેન ના હય સાલાત આમાર જન્ય બોઝા તાઈ આદાય કરાછું; બરં એમન મને કરિ એટા આલ્હાહ સુબહાનહું તા'અલાર સાથે કથા બલાર માધ્યમ, આર અન્યતમ જરૂરિ બિષય હચેદુ‘આ કરા ।
- નફસેર કુમન્ત્રણ થેકે બાચાર ૪ર્થ ‘આમલ- સકલ સ્વાદ બિનષ્ટકારી મૃત્યુર સ્વરણ : યે કોણો મુહૂર્તે આમાર મૃત્યુ આસતે પારે, એ બિશ્વાસ અન્તરે મજબૂત રાખા । ગુનાહેર અબસ્થાય મૃત્યુ બરણ કરલે કી ભયાબહ પરિગત હવે? એ ભય સર્વદા અન્તરે જાગ્રત રાખા । એ સમ્પર્કે કુરાનુલ કારીમે આલ્હાહ તા'અલા બલેન,
- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى فَإِنَّ  
الْجَنَّةَ هِيَ الْمُأْوَى ॥
- અર્થ : “પક્ષાન્તરે યે બ્યક્તિ તાર પાલનકર્તાર સામને દદ્દાયમાન હુદાકે ભય કરેછે એબં ખેયાલ-ખુશી થેકે નિજેકે બિરત રેખેછે, તાર ઠિકાના હવે જાનાત ।”<sup>૧૬</sup>
- મૃત્યુર ‘આન્દિનાહું અન્તરે બુલન્દ કરે નિતે હવે આમાદેર । આમાદેર યેન એહું બિશ્વાસ ચલે ના આસે યે, આમરા યેહેતુ જિહાદેર દાઓયાહ દેહું, ચેસ્ટા કરિ સાથે આછું, આમાદેર મૃત્યુ જિહાદેર મયદાનેહું હવે, સુબાહાન આલ્હાહ, આર આમરા માફ પેયે યાબ, અનેક સમય દેખબેન શરૂતાન એહું ઓયાસઓયાસા દેવાર ચેસ્ટા કરબે । કારન શરૂતાનેર એકટા ઉપાય હચેદુ યે, આપનાકે નેક સુરંતે ધોંકા દેબે ।
- પ્રથમેહ સે આપનાકે દિયે બડુ કોણો ગુનાહેર કાજ કરાબે ના; બરં સે આપનાર મધ્યે ફ્યાન્ટાસિ તૈરિ
- 
- ૧૬ સૂરા આન્ ના-યિ‘આ-ત : ૮૦-૮૧ ।

করবে জিহাদ নিয়ে। আমি তো মুজাহিদ আমার অন্য ‘আমলের তেমন দরকার নেই। ভাই এমন খেয়াল মনে আসলেই আমাদের সাথে সাথে ইঙ্গিফার পড়তে হবে, কত মানুষই তো জিহাদ করেছে অথচ তাদের বিছানায় মৃত্যু হয়েছে, আর আমরা তো ময়দানেও নেই, আল্লাহ তা‘আলা আমাদের হিফায়ত করুক।

তাই মৃত্যুকে বেশি বেশি স্মরণ করা। কেননা মৃত্যু হচ্ছে সুখ শান্তি বিনষ্টকারী, আমরা যদি কুরআন এর ধারাবাহিক আয়াত নাযিলের কথা খেয়াল করি তাহলে দেখব প্রথমে জান্নাত, জাহানাম, মৃত্যু এই আয়াতগুলো নাযিল হয়েছে, এরপর হৃকুম আহকামগুলো নাযিল হয়েছে। এর কারণ হচ্ছে আগে আল্লাহ সুবহানাহু তা‘আলা মু’মিনদের অন্তরগুলোকে এগুলো গ্রহণের জন্য প্রস্তুত করেছেন। আল্লাহর রাসূল (ﷺ) একদিন ময়লার স্তুপের কাছে নিয়ে গেলেন, এরপর বললেন এটা হচ্ছে দুনিয়া, ভাই আমাদের দুনিয়ার জীবন তো অস্থায়ী। সাহাবারা কেনো নিজেদের সব কিছুকে মহান আল্লাহর রাস্তায় বিলিয়ে দিতেন? কারণ তাদের মধ্যে এই ‘আক্বিদাহু বৰ্দুমুল ছিল যে, আমরা এই অস্থায়ী জীবন ছেড়ে একদিন চলে যাব, স্থায়ী জীবনের দিকে, সেটা হচ্ছে আখিরাত।

আমরা যখন এটা মনে রাখব যে, একদিন আমাদের মৃত্যু হবে, রবের সামনে দাঁড়াতে হবে। তাহলে আমাদের জন্য গুনাহ করা কঠিন হবে, যদি আমরা বর্তমান পরিস্থিতির দিকেই নজর দেই, তাহলে আমরা দেখব এই করোনার ভয়ে কত মানুষ মহান আল্লাহর কাছে ক্ষমা চাচ্ছে। মৃত্যু সত্যি সুখ শান্তি বিনষ্টকারী। আমরা প্রতিদিন বারবার মনে করব যে, আমাদের একদিন মৃত্যু হবে, এতে আরো একটি ফায়দা হচ্ছে। আমাদের মধ্যে থাকা ভিক্রতা চলে যাবে, অনেকেই জিহাদের বিরোধিতা করে, কারণ কি? অন্যতম কারণ হচ্ছে জিহাদের কথা বললে আপনাকে তাঙ্গত অত্যাচার করবে। আপনাকে হত্যা করবে।

যখন আমাদের মনে এই বিশ্বাস থাকবে যে, আমরা তো একদিন মারা যাব। তাহলে কেনো আমরা আল্লাহ তা‘আলা ব্যতিত অন্য কাউকে ভয় পাবো? আল্লাহ তা‘আলা আমাদের বেশি বেশি মৃত্যুকে স্মরণ করার

তাওফীকু দান করুক। আমরা বেশি বেশি দুয়া করব যেন আমাদের মৃত্যু এমন অবস্থায় হয় যে, আল্লাহ আমাদের উপর রাজি।

আর একটা ব্যাপার দেখবেন যে, মানুষ বেশি বেশি যে কাজটা করে, যে কাজে সে সব সময় অভ্যন্ত। মৃত্যুর সময় তার কাজ কর্মে সেটাই প্রকাশ পায়, কাজেই আমরা যদি এখন মহান আল্লাহর সাথে সৎ না হই, গুনাহ ত্যাগ না করি, আল্লাহ তা‘আলা আমাদের উপর যে দায়িত্ব দিয়েছেন, তা আনজাম না দেই। তাহলে কিভাবে আশা করব যে আমাদের মৃত্যু মহান আল্লাহর রাস্তায় হবে? আফসোস, আমি কতেটা গাফেল!

মৃত্যুকে স্মরণ করার অন্যতম উপায় হচ্ছে, কবরস্থানে যাওয়া। আমরা বেশি বেশি কবর যিয়ারত করব। এ ব্যাপারে হাদীস ও রয়েছে-

“আমি তোমাদের আগে কবর যিয়ারতে নিয়েধ করেছিলাম, এখন থেকে কবর যিয়ারত করো। কেননা তা দুনিয়াবিমুখতা এনে দেয় এবং আখিরাতের স্মরণ করিয়ে দেয়।”<sup>৭৭</sup>

সুবহানাল্লাহ, আমরা এই এটাকে আমাদের কর্তব্য হিসেবে ধরে নেই, যে আমরা মাঝে মাঝেই কবর যিয়ারতে যাব।

আর একটা উপায় হচ্ছে- অসুস্থকে দেখতে যাওয়া, হসপিটালে যাওয়া, প্রতিদিন কত মানুষ মারা যাচ্ছে, কত মানুষ মরণ ব্যাধিতে আক্রান্ত।

এসব যখন আমাদের মনে হবে তখন আমাদের মধ্যেও মৃত্যু ভয় আসবে আশা করি, হাসপাতালে না গেলে মানুষ হিসেবে আমাদের অসহায়ত্ব বুঝা মুশকিল, আমরা খুব চেষ্টা করব মসজিদে জানায়া হলে তাতে অংশ গ্রহণ করতে।

হাসপাতালে গেলে বুঝা যায় মানুষ কতেটা অসহায়। বিশেষ করে সরকারী হাসপাতালে। মানুষ যে মহান আল্লাহর মুখাপেক্ষী তা বুঝা যায়। উপলব্ধি করা যায়। যে শরীরের সুস্থিতা আল্লাহ তা‘আলা আমাদের দিয়েছেন, আল-হামদুলিল্লাহ। এটা আসলেই একটা নিয়ামত। এই বিষয়টা মানুষের অসহায়ত্ব দেখে উপলব্ধি হয়। [চলবে ইনশা-আল্লাহ]

<sup>৭৭</sup> সুনান ইবনু মাজাহ- হা. ১৫৭১।

## আলোকিত জীবন

### মুহাম্মদ ইসমাইল সালাফী জীবন ও কর্ম

-তানযীল আহমাদ\*

**পূর্বকথা :** পাক-ভারত উপমহাদেশের যে কয়েকজন ‘আলিমে দীন নিজের মেধা, শ্রম, বৃদ্ধিকে প্রবাহ করেছেন তাওহীদ ও সুন্নাহর বাণ্ডা ঝুঁ করার জন্য, যারা একাধারে দার্স-তাদরীস, তালিম, তানযীম ও তাসনীফের কাজে সফলতার উচ্চস্থরে আরোহণ করেছেন কঠোর পরিশ্রম ও চেষ্টা প্রচেষ্টার মধ্য দিয়ে, মাওলানা মুহাম্মদ ইসমাইল সালাফী (রহিম্বু) তাদের অগ্রজ হিসাবে ইতিহাসের পৃষ্ঠাকে আলোকিত করেছেন। যারা দেশ, সমাজ ও ধর্মের কাছে সমাদৃত হয়েছেন সমভাবে তিনি তাদের উদাহরণ হিসাবেই উদ্দিত হয়েছেন ও হবেন কালান্তরে। যারা সত্য ও ন্যয়ের কথা বলতে গিয়ে জালিমের কারাপ্রকোষ্টে নিষ্কিঞ্চ হয়েও পাহাড়সম অবিচল ছিলেন, উমাহর শ্রেষ্ঠ সম্পদ যুবশ্রেণির হৃদয়পটে ভাস্কর হয়ে রয়েছেন, তিনি তাদের অন্যতম। ক্ষণজন্ম্য এই মহাপুরুষই আমাদের আলোচ্য ব্যক্তি।

**সালাফী (রহিম্বু)’র দাদা ও পিতা :** মাওলানা মুহাম্মদ ইসমাইল সালাফী (রহিম্বু)’র দাদাজান ছিলেন বিখ্যাত চিকিৎসক-হাকিম ‘আব্দুল্লাহ (রহিম্বু)। তার ছিল চার পুত্র। যথা- ১. মাওলানা মুহাম্মদ ইবরাহীম, ২. মাওলানা আহমাদ, ৩. মাওলানা ‘আব্দুল আয়ীফ, ৪. মাওলানা মুহাম্মদ আলম।

মাওলানা মুহাম্মদ ইবরাহীমই সালাফী (রহিম্বু)’র গর্বিত পিতা। বংশীয় পেশা কিতাব লেখা, (সে যুগে ফটোকপি বা টাইপের প্রচলন না থাকায় বিভিন্ন কিতাব একাধিক কপি করা হত হাতেই, এটা একটা পেশায় পরিণত হয়েছিল) ও চিকিৎসাই ছিল মাওলানা মুহাম্মদ ইবরাহীমের জীবিকা নির্বাহের উপায়। আর তিনি এই কাজে সিদ্ধহস্ত ছিলেন।

মাওলানা আব্দুল মান্নান উয়ীরাবাদী (রহিম্বু) ছিলেন তৎকালীন সেই অঞ্চলের বিখ্যাত আহলে হাদীস ‘আলিম। তার দারসে প্রতিদিন বিভিন্ন অঞ্চল থেকে শিক্ষার্থীরা আসত দার্স গ্রহণের জন্য। মাওলানা মুহাম্মদ ইবরাহীম চিকিৎসার পাশাপাশি কুরআন-সুন্নাহর জ্ঞান অর্জনের জন্য

সেই দারসে হাজির হতেন। এভাবে তিনিও কুরআন-সুন্নাহ-য বেশ পাঞ্চিত্য অর্জন করেন। সুতরাং চিকিৎসা, কিতাব কপি করা ও দীনী ‘ইলমের এক অপূর্ব সমাবেশ ঘটেছিল মাওলানা মুহাম্মদ ইবরাহীমের মাঝে।

ইবরাহীম সাহেব ছিলেন হানাফী মাযহাবের অনুসারী। আর তার উত্তায় মাওলানা আব্দুল মান্নান উয়ীরাবাদী ছিলেন আহলে হাদীস। শিক্ষকের নিকটে কুরআন-সুন্নাহর সঠিক জ্ঞান লাভ করার পর তিনি দীয়ি মাযহাব ত্যাগ করে আহলে হাদীস মাসলাকে দীক্ষিত হন।

**জন্ম :** মাওলানা মুহাম্মদ ইসমাইল সালাফী (রহিম্বু) ১৩১৪ হিজরী মুতাবেক ১৮৯৫ খ্রিষ্টাব্দে উয়ীরাবাদ<sup>৭৮</sup> জেলার গুজরানওয়ালায় জন্মগ্রহণ করেন।

**শিক্ষা গ্রহণ :** সালাফী (রহিম্বু) বাল্যজীবনে তার পিতার নিকট থেকে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। সেইসাথে মাওলানা ‘উমার উদ্দীন উয়ীরাবাদীর নিকটে নাল, সরফ, গুলিস্তা বৃক্ষ প্রভৃতি কিতাবে জ্ঞান লাভ করেন।

প্রাথমিক শিক্ষা সমাপনাতে তিনি তার পিতার উত্তায় মাওলানা আব্দুল মান্নান উয়ীরাবাদীর নিকট গমন করে দীনি শিক্ষার বিভিন্ন শাখায় সফলতার সাথে বিচরণ করেন।

**দিল্লী গমন :** তৎকালীন ভারতবর্ষের ইসলামী শিক্ষাগার ও ‘ইলমের লালনকেন্দ্র হিসাবে দিল্লির বেশ সুনাম-সুখ্যাতি ছিল। ভারত বিখ্যাত উলামায়ি কিরামের পদচারণায় মুখরিত ছিল দিল্লী। তিনি মাওলানা আব্দুল মান্নান উয়ীরাবাদীর নিকট শিক্ষা লাভ করে মাত্র ১২/১৩ বছর বয়সে ১৯০৮ সালে দিল্লী গমন করেন। শাইখুল আরব ওয়াল আজম মুহাদ্দিস আল্লামা নায়ির হুসাইন দেহলভী (রহিম্বু) (১২২০ ঈ./১৮০২ খ্রি.-১৩২০ ঈ./১৯০২ খ্রি.) যে মাদ্রাসায় দার্স প্রদান করতেন সেখানে এসে তিনি বিখ্যাত মুহাদ্দিস শায়খ আব্দুল জব্বার উমরপুরীসহ অন্যান্য বড় বড় ‘আলিমের নিকট ইসলামের বিভিন্ন শাখায় বৃৎপন্তি অর্জন করেন।

**অমৃতসর সফর :** বর্তমান ভারতের পাঞ্চাব প্রদেশের অন্তর্গত অমৃতসর তৎকালীন সময়ে বিখ্যাত আহলে হাদীস পরিবার “গজনবী পরিবারের” ‘ইল্মী খিদমাত দ্বারা সিঙ্গ ছিল। যেখানে যুগশ্রেষ্ঠ মুণাজির, জমষ্টয়াতে আহলে হাদীস হিন্দের প্রতিষ্ঠাতা আল্লামা আবুল ওয়াফা সানাউল্লাহ

<sup>৭৮</sup> পাকিস্তানের পাঞ্চাব প্রদেশের একটি উল্লেখযোগ্য জেলা। লাহোর থেকে ১০০ কি. মি. উত্তরে চেনাব নদীর তীরে অবস্থিত।

\* যুগ সাধারণ সম্পাদক- জমষ্টয়াত শুরানে আহলে হাদীস বাংলাদেশ।

◆ અમૃતસરી (૧૨૮૫ હિ.-૧૩૬૭ હિ.) જન્મ એવા કરેન। સાલાફી (ઈમ્રાન) સેથાને એસે ગજનવી પરિવારેને શ્રેષ્ઠ દુઇ સંતાન માઓલાના આદુલ ગફુર ગજનવી ઓ માઓલાના આ. રહીમ ગજનવીની નિકટ 'ઇલ્મ અર્જન' કરેન। અત્યારે બિભિન્ન વિષયે યેમન- 'ઇલ્મે માનકે, 'ઇલ્મે કાલામ, 'ઇલ્મે ફાલસાફાહ, 'ઇલ્મે નાફસ ઇત્યાદિ વિષયે શિક્ષા લાભ કરેન। મુફતી મુહામ્માદ હાસાનેની નિકટો। યિની પાકિસ્તાન પ્રતીષ્ઠા લાભેર પર લાહોરે જામિયા આશરાફિયા પ્રતીષ્ઠા કરેન।

માદેરે દ્વારા તિનિ પ્રત્યાબિત : માનુષ કારો ના કારો પ્રતિ દુર્બલ હ્યા। કારો ના કારો દ્વારા સે પ્રત્યાબિત હ્યા। સાલાફી (ઈમ્રાન)-એ બ્યાતિક્રમ નન। 'ઇલ્મી મયદાને તિનિ પ્રત્યાબિત છિલેન અમૃતસરેને મુફતી મુહામ્માદ હાસાન-એર। અપરદિકે સાંગ્રથનિક દૃષ્ટિભંગિતે તિનિ પ્રત્યાબિત છિલેન આલ્લામા સાનાઉલ્લાહ અમૃતસરી દ્વારા। આવાર રાજનૈતિકતાવે તિનિ પ્રત્યાબિત છિલેન બર્યાયાન રાજનીતિવિદ, કંઘેસ સભાપતિ, સ્વાધીન ભારતેર પ્રથમ શિક્ષામંત્રી માઓલાના આદુલ કાલામ આયાદેર (૧૩૦૬ હિ./૧૮૮૮ ખ્ર.-૧૩૭૭ હિ./૧૯૫૮ ખ્ર.) દ્વારા। એભાવેઈ રાજનીતિ, જમસ્તિયતે આહલે હાદીસ ઓ 'ઇલ્મી મયદાને નિરબિચ્છિન્નભાવે દૃઢ પદક્ષેપે અદ્યસર હયોછિલેન માઓલાના મુહામ્માદ ઇસમા'સીલ સાલાફી (ઈમ્રાન)। યાર ફળે ઇંંરેજ બિરોધી આન્ડોલને તાર ભૂમિકા છિલ અસામાન્ય।

શિયાલકોટ આગમન : અતીતકાલ થેકેઇ શિયાલકોટ છિલ ઇસલામી જ્ઞાનચર્ચાર કેન્દ્રસ્થળ। યેથાને મુસ્લિમ જાહાનેર શ્રેષ્ઠ દાર્શનિક આલ્લામા ડ. મુહામ્માદ ઇકબાલ (ઈમ્રાન) (૧૮૭૭ હિ.-૧૯૩૮ ખ્ર.) જન્મ એવા કરેછિલેન। સાલાફી (ઈમ્રાન) શિયાલકોટે એસે સેથાનકાર વિખ્યાત આહલે હાદીસ 'આલિમ માઓલાના ઇબ્રાહીમ મીર શિયાલકેટીર (૧૨૯૧ હિ./૧૮૭૧ ખ્ર.-૧૩૭૬ હિ./૧૯૫૬ ખ્ર.) નિકટ શિક્ષાર્જન કરેન। યેહેતુ નિજેર નામેર સાથે છાત્રેર પિતાર નામેર મિલ રયેછે એજન્ય માઓલાના ઇબ્રાહીમ મીર શિયાલકેટી સાલાફી (ઈમ્રાન)-કે ખૂબ ભાગોવાસતેન। એમનું તાર બિશાલ લાઇબ્રેરીની વિભિન્ન અમૂલ્ય કિતાબાદી તાકે દાન કરેછિલેન।

હાદીસ બર્ણનાય ઇજાયત લાભ : હાદીસ બર્ણનાર જન્ય ઇજાયત લાભ અન્યતમ શર્ત। સાલાફી (ઈમ્રાન) દુંજન મહાન બ્યક્તિ થેકે સેઇ ઇજાયત લાભ કરેન। એક. માઓલાના આદુલ માનાન ઉદ્દીપન યિની ઉસ્તાદે પાંજાબ ઉપાધીતે ભૂષિત છિલેન। દુઇ. માસ્કાર વિખ્યાત સાલાફી 'આલિમ શાયખ આબુ

બક્ર ખુકીર (ઈમ્રાન)। એભાવે દેખો યાય સાલાફી (ઈમ્રાન) ઓ નાબી (ઈમ્રાન)-એર માઝે નિરબિચ્છિન્ન સનદે ૨૪ જન રાબી રયેછેન।

શુજરાનઓલાય પ્રત્યાબર્તન : સાલાફી (ઈમ્રાન) નિજ જન્મભૂમિ શુજરાનઓલાય માઓલાના ઇબ્રાહીમ મીર શિયાલકેટીર સાથે ૧૩૩૯ હિજરી મુતાબિક ૧૯૨૧ ખ્રિસ્ટાદે પ્રત્યાબર્તન કરેન। બહુમુખી પ્રતિભાર અધિકારી કર્મચંદ્ર એહી મહાન મનીયી નિજ જન્મભૂમિતે આગમન કરલે સકલેહ સાદરે બરળ કરે નેન। માઓલાના ઇબ્રાહીમ મીર શિયાલકેટી બલેન, આમિ એથાને બેશિદિન થાકબ ના આર આમિ એથાનકાર સ્થાનીય નાને। સુતરાં તુમિં એર દેખાશોના કરોએ। સેઇ સમયે શુજરાનઓલાય હાતેગોના કરોએકજન જમદિયાત હિતેબી છિલેન। એરપર સાલાફી (ઈમ્રાન) શુજરાનઓલાયાતેઇ નિજેર કર્મક્ષેત્ર સ્થિર કરલેન। સેથાનકાર આહલે હાદીસેર કેન્દ્રીય માસજિદે ઇમામ ઓ ખૂતબાર દાયિત્વ ગ્રહણેર માધ્યમે કર્મજીવન શુરુ કરેન। સુદીર્ઘ અર્ધશતાબ્દી બ્યાણી છિલ તાર બર્ણાય કર્મજીવન।

એરાં મધ્યે મદીના ઇસલામી બિશ્વબિદ્યાલયેર તંકાલીન ભિસિ, વિંશ શતાબ્દીર શ્રેષ્ઠ ફકીહ આલ્લામા બિન બાય (ઈમ્રાન) સાલાફી (ઈમ્રાન)-કે મદીનાય યાઓયાર જન્ય આમન્ત્રણ કરેન। તિનિ શુજરાનઓલાયાતેઇ પ્રાધાન્ય દેન અબસ્થાન કરાકે એવં તદસ્તુલે શાયખ હાફિય મુહામ્માદ કાન્ડલભીકે પ્રેરણ કરેન। શુજરાનઓલાયાર એહી આહલે હાદીસ માસજિદેઇ તિનિ નિજ ઉદ્દ્યોગે પ્રતીષ્ઠા કરેન માદ્રાસા મુહામ્માદીયા। યોટી પથ્ગણ બચરેરે અધિક સમય ધરે પાંજાબેર પ્રત્યાન્ત અંધળ થેકે આગત શિક્ષાથીદેર પિપાસા નિવારણ કરત। સાલાફી (ઈમ્રાન) એહી માદ્રાસાય શુદ્ધ પાઠ્યાનેઇ ક્ષાસ્ત છિલેન ના; બરં બિભિન્ન સ્થાન થેકે યોગ્ય શિક્ષકદેરકે નિરોગ દિયે એહી માદ્રાસાકે એકટી આદર્શ ઓ ઉલ્લેખયોગ્ય માદ્રાસાય પરિણત કરેછિલેન। કિન્તુ આફસોસેર વિષય હલો-સાલાફી (ઈમ્રાન)'ર હિત્કાલેર પર શુજરાનઓલાય જમસ્તિયતે આહલે હાદીસ માદ્રાસા રફ્ખાબેક્ષણે કોનો પદક્ષેપ ગ્રહણ કરેન। ફળે અન્ન કિચુનિનેર મધ્યેઇ એર કાર્યક્રમ બન્ધ હયે યાય (ઇન્ના લિલાહિ ઓયા ઇન્ના ઇલાઇહે રાજેઝન)।

છાત્રબ્ન્દ : માદ્રાસા મુહામ્માદીયા થેકે એમન સહસ્રાધિક છાત્ર બેર હયેછેન યારા પાકિસ્તાનેર વિભિન્ન પ્રાન્તે તાઓહીદ ઓ સુન્નાહર વાળી પ્રચારે અમરાત્ત લાભ કરેછેન। તાદેરે ઉલ્લેખયોગ્ય હલો- ૧. ઇસલામી દર્શનેર વિખ્યાત પણ્ણત શાયખ મુહામ્માદ હાનીફ નદ્વતી। ૨. શાયખ તાયિબ 'આદુલ્લાહ નાસર। ૩. શાયખ હાફિય મુહામ્માદ ઇસમા'સીલ યાબીહ, યિની

◆ બક્તા ઓ પાઠ્ડાને સુખ્યાતિ અર્જન કરેછેલેન । ૪. શાયથ મુસ્લીમીન લાઙ્ગોભી, યિની ‘ઇલ્મે સિયાસાતે બૃંગપણી લાભ કરેન । ૫. શાયથ મુહામ્માદ સુલાઈમાન કાઈલાની, યિની આરવી ઓ ફારસી ભાષાર કિતાબાદી અનુબાદે સિદ્ધહસ્ત છિલેન । ૬. શાયથ ખાલેદ કારજાખી, યિની “ઇદારાતુ ઇહયાયે સુનાહ” પ્રતિષ્ઠા કરેન ।

એચાડાઓ અસંખ્ય છાત્ર રયેછેન યારા સાલાફી (ઈલ્મે) -એર હાતે શિક્ષા ગ્રહણ કરે આજીવન તાওહીદ ઓ સુનાહ ખ્દમાત કરે ગેછેન ।

**દૈનન્દિનેર રૂટિન :** સાલાફી (ઈલ્મે) જીબને એત બેશ કર્મતંપર છિલેન યે, તા આમાદેરે બુઝતે ખુબિ કષ્ટકર હય । કિભાવે તિની એત કાજેર આજ્ઞામ દિયેછેન? માસજિદે પાંચ ઓયાક્ટ ઇમામતિ, જીમુ’આર ખુત્બાહ પ્રદાન, નિયમિત દારસે કુરાઅન પ્રદાન, માદ્રાસાય નિયમિત દારસ પ્રદાન, દેશેર બિભિન્ન અંધળ થેકે આગત ફાતાઉયાર લિખિત જવાબસહ કુરાધાર લેખની । જમટેયતેર તાવલીગી ઓ સાંગઠનિક સફર, સ્વાધીનતા આન્ડોલને અનબદ્ય અબદાન, એહી હલો તાર જીબનેર દૈનન્દિન રૂટિન । કોથાઓ નેહી એકટુ ફુરસત, સામાન્ય બિશ્વાસ, બિરામહીન કર્મમય એહી જીબને તિની જમટેયતેર યે ખ્દમાતે આજ્ઞામ દિયે ગેછેન તા કિ આમરા સ્મરણ કરિ? તાદેર રેખે યાઓયા પરિએ આમાનત કિ આમરા ખથાયથાબે રન્ફા કરિ ના-કિ આમાદેર દ્વારા ખિયાનત હચે?

**બક્તાર માઠે :** બક્તાર મયદાને સાલાફી (ઈલ્મે) છિલેન એક ઉજ્જીલ દૃષ્ટાંત । તાર બક્તા છિલ તથ્ય ઓ યુભિનર્ભર, બાસ્ત્વભિન્નિક, બાક્ય ચયને ફુટે ઉર્ઘત તાર સાહિત્યેર લાલિત્ય, શદેર ઉચ્ચાઙ્ચતા, યા તાકે દિયેછીલ આકર્ષણીય એક અદૃશ્ય શક્તિ । બક્તબ્યેર ધારાબાહિકતા રન્ફા, બિષયબસ્તુતે શ્રોતામણ્ણીકે ડુબિયે ફેલા, આર મુષલધારે એત ઉચ્ચસાહિત્યેર શદેર આગમન સત્ત્યાંત્રી યેન કથામાલાર પૂંતિર મતો । ૧૯૨૧ સાલેર પર થેકે તિની કથનો કોન બિષયે પ્રસ્તુતિ નિયે બક્તબ્ય દેનનિ । પાંજાબેર પ્રત્યાંત અંધળ થેકે આગત સબ શ્રેણિર શ્રોતાંત્રી તાર બક્તબ્યે હત બિમુંઘ, બિમોહિત છિલ તાર ભક્ત ઓ અનુરક્ત ।

**લિખની :** એત બ્યાસ્તાર માઠો સાલાફી (ઈલ્મે) ઉન્માહર જન્ય રેખે ગેછેન અમૂલ્ય કિછુ ગ્રસ્ત, યા તાકે દાન કરેછે અમરાત્મ । તિની આરવી ભાષાય સુપણિત હઓયાર પરઓ લિખે ગેછેન ઉર્દુતે । સેણ્ણોર બેશ કિછુ પ્રકાશિત, આર કિછુ અપ્રકાશિત । તિની લિખેછેન :

اسلامي حکومت کا مختصر خاکہ۔

◆  
સાંઘાતિક આરાફાત

૧. ઇસલામી હકુમતેર સંક્ષિપ્ત રૂપરેખા ।

جماعત એસ્લામી કાન્ફ્રેન્ચ હિન્દિન

૨. જામા‘આતે ઇસલામીર દૃષ્ટિતે હાદીસ ।

ત્હરર્કી ઓઝાડી ફ્કર ઓર શાહ ઓલી લાલ

૩. “સ્વાધીનતા આન્ડોલન : એકટી ચિન્તા ઓ શાહ ઓયાલીઓલાહર સંક્ષાર કાર્યક્રમ ।”

બિટી આરવી ભાષાય રૂપાસ્તર કરેછેન પ્રખ્યાત આરવી સાહિત્યિક ડ. મુકતાદા હાસાન આલ આયહારી । નામ દિયેછેન :

حرکة الانطلاق الفكري وجهود الشاه ولـلله في التجديد.

مسئلة حیات النبی ﷺ.

૪. એ ગ્રહ્નિર આરવી કરેછેન ડ. મુકતાદા હાસાન આલ આયહારી । આરવી નામ હલો :

رسالة في مسئلة حياة النبي ﷺ. مسئلة زيارة قبور.

૫. એકટી અનુબાદક બિટી અનુબાદ કરેછેન એવી નામે :

૬. લેખકેર આરો કિછુ બિટી સેણ્ણો આરવીતે અનુબાદ હરેછે । યેમન-

السنة في ضوء القرآن. مكانة السنة في التشريع الإسلامي.

صفة صلاة النبي ﷺ. خطط وجيئ للحكومة الإسلامية.

مذهب الإمام البخاري.

૭. બિટી આરવી અનુબાદ કરેછેન સાલાહ ઉદ્દીન માકરુલ આહમાદ । નામ દિયેછેન :

«موقف الجماعة الامسلا مية من الحديث النبوى»

دراسة نقدية مسلك الاعتدال للشيخ المودودي.

સાલાફી (ઈલ્મે)-એર લિખિત કિતાબગુલો ભારતેર બિખ્યાત સંસ્કૃતી “ઇદારાતુલ બુહુસ આલ ઇસલામિયાહ ઓયાદ દા‘�યાહ ઓયાલ ઇફતા” પ્રકાશ કરેછે । સૌદી સરકારઓ તાર બેશ કિછુ કિતાબ આરવીતે પ્રકાશ કરાર બ્યબસ્ત્ર કરેછે । એભાવે આરવ દુનિયાતે સાલાફી (ઈલ્મે)-એર ગ્રહણી બ્યાપક પ્રસિદ્ધિ લાભ કરેછે ।

જમટેયતે આહલે હાદીસ એવં સાલાફી (ઈલ્મે) : જમટેયતે આહલે હાદીસ એવં માઓલાના સાલાફી (ઈલ્મે) છિલેન પરસ્પર અબિચેદ્ય અંશ, છિલેન અંગાઅંગીભાવે જડિત । અર્ધશતાબ્દીર અધિક કાલ ધરે નિરલસ ખ્દમાતે આજ્ઞામ

- ◆ દિયે ગેછેન ઉપમહાદેશેર પ્રાચીન એહિ સંગઠને હજરાનું ઓલાયાય અવસ્થાન શુરુ કરલે ૧૯૩૧ સાલે તિનિ પાઞ્ચાબ જમઝડિતેર સ્થાનીય અફિસેર પરિચાલક પદે નિર્બાચિત હન। એરપર ૧૯૪૦ સાલે દિલ્હી મહાસમેલને જમઝડિતેર શિક્ષા ઓ ગવેણા પરિષદેર સેક્રેટારી નિર્બાચિત હન।
- ૧૯૪૭ સાલે હિન્દુસ્તાન થેકે પાકિસ્તાન પૃથક હલે નતુન કરે ૧૯૫૨ સાલે પાકિસ્તાન જમઝડિતે આહલે હાદીસ પુનર્ગઠિત હય। નિર્બાચને શાયથ સાઇયેન્ડ મુહામ્માદ દાઉદ ગજનવી (ગુજરાતી) સભાપતિ હિસાવે મનોનીત હન। આર માઓલાના મુહામ્માદ ઇસમાઈલ સાલાફી (ગુજરાતી) સેક્રેટારી જેનારેલ હિસાવે નિર્બાચિત હન।
- આમૃત્ય તિનિ એહિ પદે બહાલ થેકે જમઝડિતેર ઉન્નતિ ઓ સમૃદ્ધ સાધને અંશીદાર હયેછેન। તાર એહિ પદેર મેયાદ છિલ (૧૯૫૨-૧૯૬૮) ૧૬ બચ્ર હાટેર દશકે કાદિયાની ફિનન માથાચાડી દિયે ઉઠ્લે સારા ભારત-પાકિસ્તાને એતિહાસિક ખતમે નબુઓયાત આન્ડોલન તૈયાર આકાર ધારળ કરે। ૧૯૫૩ સાલે પાકિસ્તાને ખતમે નાબુઓયાત આન્ડોલનને મહાસમેલનેર આરોજન કરા હય। એહિ સમેલન બાસ્તવાયન કર્મચિતે જમઝડિતે આહલે હાદીસેર પદ્ધ થેકે તિનજન મનોનીત હન। તાદેર મારો શાયથ ઇસમાઈલ સાલાફી (ગુજરાતી) અન્યતમ। એહિ આન્ડોલને સાલાફી (ગુજરાતી)-કે કારાબરણ ઓ કરતે હયેછિલ।<sup>૧૯</sup>
- ૧૯૨૪ સાલે ભારતે (વિશેષ કરે મધ્ય ભારતે) યથન જોર કરે મુસ્લિમદેર હિન્દુ ધર્મે દીક્ષિત કરાર અપપ્રયાસ ચલછિલ યા “શિદહી આન્ડોલન” નામે પરિચિત, તથન મધ્ય પ્રદેશે બિભિન્ન પ્રદેશ થેકે મુસલિમ નેતારા એકત્રિત હયેછિલેન। પાઞ્ચાબ પ્રતિનિધિદેર મધ્ય થેકે સાલાફી (ગુજરાતી) છિલેન એકજન ઉત્ત્રોથ્યોગ્ય પ્રતિનિધિ।
- મુહાજિરદેર ખિદમતે સાલાફી (ગુજરાતી) : દેશ ભાગેર પર ભારતે બસવાસરત અનેક મુસલિમ હિજરત કરે પાકિસ્તાને પાડ્ય જમાલેન। શરયી દૃષ્ટિકોળે તારા મુહાજિર હિસાવે ગણ્ય હલેન। નતુન દેશ પાકિસ્તાને તાદેર થાકા, થાଓયા, ચિકિત્સા, શિક્ષાસહ મૌલિક પ્રયોજન મેટાતે એગિયે એલો પાકિસ્તાન જમઝડિતે આહલે હાદીસ। ગુજરાનું ઓલાયાય હજરાન દેખાશુનાર જન્ય જમઝડિતેર પદ્ધ થેકે દાયિત્વ પેલેન માઓલાના ઇસમાઈલ સાલાફી (ગુજરાતી)।
- <sup>૧૯</sup> સૂત્ર : ૧૯૪૯ સાલેર ૧૯ આગષ્ટે પ્રથમ પ્રકાશિત પાકિસ્તાન જમઝડિતેર સાંઘાહિક મૂલપત્ર “ાલ ઇંતિસામ” / માર્ચ, ૧૯૬૮ સંખ્યા।
- ◆ દિનરાત બિશ્વામહીન પરિશ્રમ કરે સેવા કરલેન તાર મતો બિખ્યાત એકજન ‘આલિમ’ સ્વરણીય હયે થાકલેન ઇતિહાસેર પાતાય। ગર્વિત અંશીદાર હલેન મુહાજિરદેર સેવાદાને।
- જામિયા સાલાફિયા ફયસાલાબાદ પ્રતિષ્ઠા : સાલાફી (ગુજરાતી) દિવાનિશી સ્વર્પ દેખછિલેન એકટિ જામિયા પ્રતિષ્ઠાર। યેથાને આહલે હાદીસ માસલાક ઓ સાલાફદેર માનહાજ પાબે પ્રાધાન્ય। કુરાાન-સુન્નાહર દ્વારાહિન ઘોષણા ઉચ્ચારિત હવે સેહિ દ્વીનિ મારકાય થેકે। એજન્ય તાર પછદ છિલ સ્વાધીન કાશ્યીર અથવા પાકિસ્તાનેર અન્ય કોનો શહર। આલ્લાહ તા‘ાલા સેહિ સ્વર્પ પૂરળ કરલેન। ૭ શાબાન, ૧૩૭૪ મુતાબિક એપ્રિલ ૧૯૫૧। તિનિ લાયેલપુરે<sup>૨૦</sup> પ્રતિષ્ઠા કરલેન જામે’યા સાલાફિયા। શુરુ હલો પથચલા। અબિરામ, અબિચલ, તાઓહીદેર દસ્ત શપથ નિયે। જામિયા સાલાફિયાર લેખાપડાર માન બૃદ્ધિર જન્ય તિનિ મદીના ઇસલામી બિશ્વબિદ્યાલયેર ભિસી શાયથ બિન વાયેર સાથે પત્રાલાપે યોગાયોગ કરલેન। મદીનાર શિક્ષકદેરકે આમન્ત્રણ કરલેન જામી’યાર દાર્સ પ્રદાનેર જન્ય। યોગાયોગ ફલપ્રસ્તુ હયેછિલ। બેશ કરેકજન સૌદી શાયથ જામિયા સાલાફિયાર એસે શિક્ષકતાઓ કરેછિલેન।
- ઇહ્થામ ત્યાગ : માનુષ મરણશીલ। બિશ્વબિશ્રાંત નિષ્ઠુર એહિ અલજનીય નીતિવાક્ય માનતે બાધ્ય હલેન માઓલાના ઇસમાઈલ સાલાફી (ગુજરાતી)।
- કયેક બચ્ર યાબં હાડેર રોગે અસુસ્ત થાકાર પર ૧૩૮૭ હિજરીર ૨રા યિલકદ મુતાબેક ૧૯૬૮ સાલેર ૨૦ ફેબ્રુઆરી મંગલવાર બાદ ‘આસર ક્ષણજન્મા એહિ મહાપુર્ણ, બિજી આહલે હાદીસ પણિત ઇહ્કાલ ત્યાગ કરે મહાન પ્રભુર સાનિધ્યે પરપારે પાડ્ય જમાન (ઇન્ના લિલાહિ ઓયા ઇન્ના ઇલાઈહે રાજિન)।
- પ્રતિટિ આહલે હાદીસ સંસ્તાન, તાર અપૂર્વ ત્યાગ ઓ કુરવાનીર કથા પાથેય હિસેબે ગ્રહણ કરંક એહિ પ્રત્યાશાઈ કરિ।
- اللَّهُمَّ اجْعِلِ الْجَنَّةَ مَنْوَاهٍ، وَنُورَ قَبْرِهِ، وَاسْعِنْ مَقْعِدَهِ  
وَاجْعِلْ بَرَكَةَ حَيَاةِ جَارِيَةٍ لَنَا، آمِينٌ يَارَبُّ الْعَالَمِينَ.
- 
- <sup>૨૦</sup> પાકિસ્તાનેર ડૃતીય બૃહત્તમ શહર ફયસાલાબાદેર પૂર્વ નામ। ૧૯૭૯ સાલે સૌદી બાદશાહ શાહ ફયસાલેર ફયસાલાબાદ નામકરણ કરા હય।

## কাসাসুল কুরআন

### সেদিন আবরাহার বাহিনী'র সঙ্গে কি ঘটেছিল!

-গিয়াসুদ্দীন বিন আব্দুল মালেক\*

**ঘটনার সময়কাল :** অধিকাংশ ঐতিহাসিকের অভিমত হচ্ছে, উক্ত ঘটনা সংঘটিত হয়েছিল রাসূলুল্লাহ (ﷺ)-এর জন্মগ্রহণের মাত্র ৫০ কিংবা ৫৫ দিন পূর্বে মুহাররম মাসে। এই প্রেক্ষিতে এটা ধরে নেয়া যায় যে, ঘটনাটি সংঘটিত হয়েছিল ৫৭১ ঈসায়ী সালের ফেব্রুয়ারি মাসের শেষ ভাগে কিংবা মার্চ মাসের প্রথম ভাগে।<sup>১</sup>

**মূল ঘটনা :** হুমায়ের গোত্রের শেষ বাদশাহ যুনুয়াস, যে ছিল মুশারিক, তার সময়ের মুসলমানদেরকে পরিখার মধ্যে নিষ্পেক করে হত্যা করেছিল। এ সব মুসলমান ছিল 'ঈসা' এর সত্ত্বকার অনুসারী। তাঁদের সংখ্যা ছিল প্রায় তিনি হাজার। তাঁদের সবাইকে শহীদ করে দেয়া হয়েছিল। দাউস যু সা'লাবান নামক একটি মাত্র লোক বেঁচেছিলেন। তিনি সিরিয়ায় পৌছে রোমের বাদশাহ কায়সারের কাছে ফরিয়াদ করলেন। কায়সার ছিলেন খিস্টান ধর্মাবলম্বী। তিনি হাবশার (আবিসিনিয়ার) বাদশাহ নাজাশীকে লিখলেন, 'দাউস যু সা'লাবানের সঙ্গে পুরো বাহিনী পাঠিয়ে দিন'। সেখান থেকে শক্রদেশ নিকটবর্তী ছিল। বাদশাহ নাজাশী আমীর ইবনু ইরবাত ও আবরাহা ইবনু সাহাব আবু ইয়াকসুমকে সৈন্য পরিচালনার বৌধ দায়িত্ব দিয়ে এক বিরাট সেনাবাহিনী যুনুয়াসের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। এই সৈন্যদল ইয়ামেনে পৌছল এবং ইয়ামেন ও তথাকার অধিবাসীদের উপর কর্তৃত প্রতিষ্ঠিত করল। যুনুয়াস পালিয়ে গেল এবং সমুদ্রে ডুবে মৃত্যুবরণ করল। যুনুয়াসের শাসন ক্ষমতা হারিয়ে যাওয়ার পর সমগ্র ইয়ামেন হাবশার বাদশাহের কর্তৃত্বে চলে গেল। সৈন্যাধ্যক্ষ হিসাবে আগমনকারী উভয় সর্দার ইয়ামেনে বসবাস করতে লাগলো। কিন্তু অল্প কিছুদিন পরই তাদের মধ্যে ক্ষমতার দুদ্দ দেখা দিলো। শেষ পর্যন্ত উভয়ে নিজ নিজ বিভক্ত সৈন্যদলসহ মুখোমুখী সংঘর্ষের জন্যে প্রস্তুত হলো। যুদ্ধ শুরু হওয়ার পূর্বক্ষণে উভয় সর্দার পরম্পরাকে বলল, অযথা

\* প্রভাষক- সিটি মডেল কলেজ, জুরাইন, ঢাকা।

<sup>১</sup> আর রাহীকুল মাখতুম।

রক্ষপাত করে কি লাভ, চলো আমরা উভয়ে লড়াই করি। যে বেঁচে যাবে, ইয়ামেন এবং সেনাবাহিনী তার অনুগত থাকবে। এই কথা অনুযায়ী উভয়ে ময়দানে অবতীর্ণ হলো। আমীর ইবনু ইরবাত আবরাহার উপর আক্রমণ করল এবং তরবারীর এক আঘাতে তার চেহারা রক্ষিত করে ফেলল। নাক, ঠোঁট এবং চেহারার বেশ কিছু অংশ কেটে গেল। এই অবস্থা দেখে আবরাহার ক্রীতদাস আতুদাহ এক অত্কিংত আক্রমণ চালিয়ে ইরবাতকে হত্যা করে ফেলল। মারাত্ত্বক্ষমতাবে আহত আবরাহা যুদ্ধক্ষেত্র থেকে ফিরে গেল। বেশ কিছু দিন চিকিৎসার পর তার ক্ষত ভাল হলো এবং সে ইয়ামেনের শাসনকর্তা হয়ে বসল। আবিসিনিয়ার বাদশাহ নাজাশী এ খবর পেয়ে খুবই ঝুঁক হলেন এবং এক পত্রে জানালেন, 'আল্লাহর কসম! আমি তোমার শহরসমূহ ধ্বংস করব এবং তোমার টিকি কেটে আনব'। আবরাহা অত্যন্ত বিনয়ের সাথে এ পত্রের জবাব লিখল এবং দুর্তকে নানা প্রকারের উপটোকল, একটা থলের মধ্যে ইয়ামেনের মাটি এবং নিজের মাথার কিছু চুল কেটে ওর মধ্যে রাখল ও ওর মুখ বন্ধ করে দিলো। তাহাড়া চিঠিতে সে নিজের অপরাধের ক্ষমা চেয়ে লিখল, 'ইয়ামেনে মাটি এবং আমার মাথার চুল হাফির রয়েছে, আপনি নিজের কসম পূর্ণ করুন এবং আমার অপরাধ ক্ষমা করে দিন!' এতে নাজাশী খুশী হলেন এবং ইয়ামেনের শাসনভার আবরাহাকে লিখে দিলেন। তারপর আবরাহা নাজাশীকে লিখল, 'আমি ইয়ামেনে আপনার জন্যে এমন একটি গীর্জা তৈরী করছি যে, এ রকম গীর্জা ইতিপূর্বে পৃথিবীতে কখনো তৈরী হয়নি'। অতি যত্নসহকারে খুবই ম্যবুত ও অতি উঁচু করে এই গীর্জাটি নির্মিত হলো। এই গীর্জার চূড়া এত উঁচু ছিল যে, চূড়ার প্রতি টুপি মাথায় দিয়ে তাকালে মাথার টুপি পড়ে যেত। আরববাসীরা এই গীর্জার নাম দিয়েছিল 'কালীস' অর্থাৎ- টুপি ফেলে দেয়া গীর্জা। এবার আবরাহা মনে করল যে, জনসাধারণ কা'বায় হাজ না করে বরং এ গীর্জায় এসে হাজ করবে। সারাদেশে সে এটা ঘোষণা করে দিলো। আদনানিয়াহ ও কাহতানিয়াহ গোত্র এ ঘোষণায় খুবই অসন্তুষ্ট, আর কুরাইশরা ভীষণ রাগান্বিত হলো। অল্প কয়েকদিন পরে দেখা গেল যে, এক ব্যক্তি রাতের অন্ধকারে এই গীর্জায় প্রবেশ করে পায়খানা করে এসেছে। প্রহরীরা পরের দিন এ অবস্থা দেখে বাদশাহের কাছে খবর পাঠাল এবং অভিমত ব্যক্ত করল যে, কুরাইশরাই এ কাজ করেছে। তাদের মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করা হয়েছে বলেই এ কাজ

તારા કરેછે। આબરાહા તૃક્ષણાં કસમ કરે બલલ, ‘આમિ મંકાર વિરંદે અભિયાન ચાળાબ એવં બાયતુલ્લાહર પ્રતિટિ ઇટ પર્યાણ ખુલે ફેલો’।

અન્ય એક બર્ણાય એકુપઓ આછે યે, કયેકજન ઉદ્યોગી કુરિશે યુબક એ ગીર્જાય આણુન જ્ઞાલિયે દિયેછિલ। સેહિ દિન બાતાસ પ્રચણ બેગે પ્રબાહિત હયેછિલ બલે આણુન ભાલભાબે એ ગીર્જાકે ગ્રાસ કરેછિલ એવં ઓટો માટિતે ધ્વસે પડેછિલ। અતઃપર તુદ્દ આબરાહા એક બિરાટ બાહીની નિયે મંકા અભિમુખે રંગયાના હલો। તાદેરે સાથે એક બિરાટ ડુંચ ઓ મોટા હાતી છિલ। એકુપ હાતી ઇતિપૂર્વે કખનો દેખા યાયનિ। હાતીટિર નામ છિલ માહમૂદ। બાદશાહ નાજાશી મંકા અભિયાન સફળ કરારાલ લક્ષ્ય એ હાતીટિ આબરાહાકે દિયેછિલ। એ હાતીટિ સાથે આબરાહા આરો આટો અથવા બારોટિ હાતી નિલો। તાર ઉદ્દેશ્ય છિલ યે, સે બાયતુલ્લાહર દેયાલે શિકલ બેંધે દિબે, તારપર સમસ્ત હાતીના ગલાય એ શિકલ લાગિયે દિબે। એતે શિકલ ટેને હાતીણલો સમસ્ત દેયાલ એકત્રે ધ્વસિયે દિબે। મંકાર અધિવાસીરા એ સંબાદ પેરે દિશાહારા હયે પડ્યા। યે કોન અબસ્થાય એર મુકાબિલા કરાર સિદ્ધાંત એટં કરલ। યુનફર નામક ઇયામેનેર એકજન રાજ બંશીય લોક નિજેર ગોત્ર ઓ આશે પાશેર બહુ સંખ્યક આરબકે એકત્રિત કરે દુર્ઘંટ આબરાહાર મુકાબિલા કરલેન। કિન્તુ મહાપરાક્રમશાલી મહાન આલ્લાહર ઇચ્છા છિલ અન્યરકમ। યુનફર પરાજિત હલેન એવં આબરાહાર હાતે બંદી હલેન। યુનફરકેઓ સંગે નિયે આબરાહા મંકાર પથે અદ્વસર હલો। ખાશામ ગોત્રેર એલાકાય પૌછાર પર નુફાયેલ ઇબન હાવીર ખાશામી એકદલ સૈન્ય નિયે આબરાહાર મુકાબિલા કરલેન। કિન્તુ દુર્ભાગ્યબશતઃ તાંરાઓ આબરાહાર હાતે પરાજય બરળ કરલેન। નુફાયેલકેઓ યુનફરેર મતો બંદી કરા હલો। આબરાહા પ્રથમ નુફાયેલકે હત્યા કરાર ઇચ્છા કરલ, કિન્તુ પરે મંકાર પથ દેખિયે નેયારાલ ઉદ્દેશ્યે જીવિતાબસ્થાય સંગે નિયે ચલલ। તાયેફેર ઉપકર્ષે પૌછલે છાકુફ ગોત્ર આબરાહાર સાથે સંક્રિ કરલ યે, લાત મૂર્તિટિ યે પ્રકોષ્ઠ રયેછે, આબરાહાર સૈન્યરા એ પ્રકોષ્ઠેર કોણો ક્ષતિ સાધન કરબે ના। સાકુફ ગોત્ર આબ રિગાલ નામક એકજન લોકકે પથ દેખિયે દેયાર જન્યે આબરાહાર સંગે દિલો। મંકાર કાછે મુગમાસ નામક સ્થાને તારા અબસ્થાન કરલ।

◆ સાંઘાતિક આરાફાત ◆

આબરાહાર સૈન્યરા આશોપાશેર જનપદ એવં ચારણભૂમિ થેકે બહુ સંખ્યક ઉટ એવં અન્યાન્ય પણ દખલ કરે નિલો। એણલોર મધ્યે આદ્યુલ મુત્તાલિબેર દુશ ઉટો છિલ। એતે આરબેર કબિરા આબરાહાર નિન્દા કરે કવિતા રચના કરલ સીરાતે ઇબનુ ઇસહાકે એ કવિતાર ઉલ્લેખ રયેછે। અતઃપર આબરાહા નિજેર બિશેષ દૂત હાનાતાહ હુમાઈરીકે બલલ, તુમી મંકાર સર્વાપેક્ષા બડ સર્દારકે આમાર કાછે ડેકે નિયે એસ એવં ઘોષગા કરે દાઓ, આમરા મંકાબાસીદેર સાથે યુદ્ધ કરતે આસિનિ, તાર ઘર ભેંગે ફેલાઈ શુદ્ધ આમાદેર ઉદ્દેશ્ય। તબે હ્યા, મંકાબાસીરા યદિ કા‘બાગ્હ રક્ષાર જન્યે એગિયે આસે એવં આમાદેરકે બાધા દેય તાહલે બાધ્ય હયે આમાદેરકે તાદેરે સાથે યુદ્ધ કરતે હબે। હાનાતાહ મંકાર જનગણેર સાથે આલોચના કરે બુબતે પારલ યે, આદ્યુલ મુત્તાલિબ ઇબનુ હાશેમાઈ મંકાર બડ નેતા। હાનાતાહ ‘આદ્યુલ મુત્તાલિબેર સામને આબરાહાર બંદ્ય પેશ કરલે આદ્યુલ મુત્તાલિબ બલલેન, ‘આલ્લાહર કસમ! આમાદેર યુદ્ધ કરાર ઇચ્છાઓ નેહિ એવં યુદ્ધ કરાર મતો શક્તિઓ નેહિ’। મહાન આલ્લાહર સમ્માનિત ઘર। તાર પ્રિય બદ્ધ ઇબરાહીમ-એર જીવણ્ણ સ્ત્રતિ।

સુતરાં આલ્લાહ તા‘ાલા ઇચ્છા કરલે નિજેર ઘરેર હિફાયત નિજેહ કરબેન। અન્યથા તા‘ર ઘરકે રક્ષા કરાર સાહસઓ આમાદેર નેહિ એવં યુદ્ધ કરાર મતો શક્તિઓ આમાદેર નેહિ’। હાનાતાહ તુખન તા‘કે બલલ, ‘ઠિક આછે, આપનિ આમાદેર બાદશાહર કાછે ચલુન’। આદ્યુલ મુત્તાલિબ તુખન તાર સાથે આબરાહાર કાછે ગેલેન। ‘આદ્યુલ મુત્તાલિબ છિલેન અત્યંત સુદર્શન, બલિષ્ઠ દેહ સૌંદર્યબેર અધિકારી। તા‘કે દેખા માત્ર યે કોન માનુષેર મને શ્રદ્ધાર ઉદ્દેક હતું। આબરાહા તા‘કે દેખેહ સિંહાસન થેકે નેમે એલો એવં તા‘ર સાથે મેબેઠે ઉપવેશન કરલ, સે તાર દોભાયીકે બલલ, તાકે જિજેસ કરો, તિનિ કિ ચાન? આદ્યુલ મુત્તાલિબ જાનાલેન, ‘બાદશાહ આમાર દુશ ઉટ લુટ કરિયેછેન। આમિ સેહિ ઉટ ફેરત નિતે એસેછિ’। બાદશાહ આબરાહા તુખન દો-ભાયીર માધ્યમે તા‘કે બલલ, પ્રથમ દૃષ્ટિતે આપનિ યે શ્રદ્ધા આકર્ષણ કરેછિલેન, આપનાર કથા શુને સે શ્રદ્ધા લોપ પેયે ગેછે। નિજેર દુશ ઉટેર જન્યે આપનાર એત ચિન્તા અથવ સ્વજાતિર ધર્મેર જન્યે કોન ચિન્તા નેહિ! આમિ આપનાદેર ‘ઇબાદતખાના કા‘બા ધ્વંસ

કરે ધૂલિસ્યાં કરતે એસેછિ’। એકથા શુને આદ્યુલ મુત્તાલિબ જવાબે બલલેન, ‘શુન, ઉટેર માલિક આમિ, તાઈ ઉટ ફિરે પાઓયાર ચેસ્ટા કરતે એસેછિ। આર કા‘વા ગૃહેર માલિક હલેન સ્વયં આલ્લાહ સુતરાં તિનિ નિજેઇ નિજેર ઘર રસ્ફા કરવેન’। તથન ઈ નરાધમ બલલ, ‘આજ સ્વયં મહાન આલ્લાહ ઓ કા‘વાકે આમાર હાત થેકે રસ્ફા કરતે પારવેન ના’। એકથા શુને આદ્યુલ મુત્તાલિબ બલલેન, ‘તા આલ્લાહ તા‘ાલા જાનેન એવં આપનિ જાનેન’। એવો બર્ણિત આછે યે, મક્કાર જનગન તાદેર ધન-સમ્પદેર એક તૃતીયાંશ આબરાહાકે દિતે ચેયેછિલ, યાતે સે એહી ઘૃણ્ય અપચેસ્ટો હતે બિરત થાકે। કિન્તુ આબરાહા તાતેઓ રાજી હયનિ।

મોટકથા આદ્યુલ મુત્તાલિબ તાં ઉટણ્ણો નિયે ફિરે આસળેન એવં મક્કાવાસીદેરકે બલલેન, ‘તોમરા મક્કાકે સમૃંઘ ખાલિ કરે દાઓ। સવાઈ તોમરા પાહાડે ગિયે આશ્રય નાઓ’। તારપર આદ્યુલ મુત્તાલિબ કુરાઇશેર કયેકજન બિશ્ટ બ્યાંજિકે સંજે નિયે કા‘વા ગૃહે ગિયે કા‘વાર ખુંટિ ધરે દેયાલ છુયે મહાન આલ્લાહર દરવારે કાળાકાટી કરલેન એવં કાયમનોબાક્યે ઈ પબિત્ર ઓ મર્યાદાપૂર્ણ ગૃહ રસ્ફાર જન્યે પ્રાર્થના કરલેન। આબરાહા એવં તાર રઙ્ત પિપાસુ સૈન્યદેર અપબિત્ર ઇચ્છાર કબલ થેકે કા‘વાકે પબિત્ર રાખાર જન્યે આદ્યુલ મુત્તાલિબ કબિતાર ભાયાય નિસ્લિથિત દ્વારા કરેછેલેન, દ્વારાટિર મર્માર્થ હલો- ‘આમરા નિશ્ચિન્ત, કારણ આમરા જાનિ યે, પ્રત્યેક ગૃહમાલિક નિજેઇ નિજેર ગૃહેર હિફાયત કરેન। હે આલ્લાહ! આપનિઓ આપનાર ગૃહ આપનાર શક્તદેર કબલ હતે રસ્ફા કરણન। આપનાર અસ્ત્રે ઉપર તાદેર અસ્ત્ર જયયુક્ત હવે એમન યેન કિછુતેઇ ના હય’। અતઃપર આદ્યુલ મુત્તાલિબ કા‘વા ગૃહેર ખુંટિ છેડે દિયે તાં સસીદેરકે નિયે ઓર આશે પાશેર પર્વતસ્થૂરેર ચૂઢાય ઉઠે ગિયે આશ્રય ગ્રહણ કરલેન। એમનઓ બર્ણિત આછે યે, કુરબાનીર એકશત પણકે નિશાન લાગિયે કા‘વાર આશે પાશે છેડે દિલેન। ઉદ્દેશ્ય છિલ એહી યે, યદી દૂર્બુલા મહાન આલ્લાહર નામે છેડે દેયા પણુર પ્રતિ હાત બાડાય તાહ્લે મહાન આલ્લાહર ગયબ તાદેર ઉપર અબશાઈ નેમે આસવે। પરદિન પ્રભાતે આબરાહાર સેનાવાહિની મક્કાય પ્રવેશેર ઉદ્દેશ્ય ગ્રહણ કરલ। બિશેષ હાતી માહમૂદકે સજીત કરા હલો। પથે બન્દી હયે આબરાહાર સાથે આગમનકારી નુફાયેલ ઇબનુ હાબીબ તથન માહમૂદ નામક હાતીટિર કાન ધરે બલલેન, ‘માહમૂદ! તુમિ બસે પડો, આર યેખાન

થેકે એસેછ સેખામે ભાલભાવે ફિરે યાઓ। તુમિ મહાન આલ્લાહર પબિત્ર શહરે રયેછ’। એકથા બલે નુફાયેલ હાતિર કાન છેડે દિલેન એવં છુટે ગિયે નિકટ એક પાહાડેર આડાલે ગિયે આભાગોપન કરલેન। માહમૂદ નામક હાતીટિ નુફાયેલેર કથા શુનાર સાથે સાથે બસે પડ્ણા। બહચેસ્ટો કરેણો તાકે નડાનો સંભ હલો ના। પરીક્ષામૂલકભાવે ઇયામેનેર દિકે તાર મુખ ફિરિયે ટેને તોલાર ચેસ્ટો કરતેઇ હાતી તાડાતડિ ઉઠે દ્રુત અગ્સર હતે લાગલ। પૂર્વદિકે ચલાબાર ચેસ્ટો કરા હલે સેન્દિકેઓ યાચ્છિલ, કિન્તુ મક્કા શરીફેર દિકે મુખ ઘુરિયે ચલાબાર ચેસ્ટો કરતેઇ બસે પડ્ણા। સૈન્યરા તથન હાતીટિકે પ્રહાર કરતે શુણ કરલ। એમન સમય દેખા ગેલ એક ઝાંક પાખી કાલો મેઘેર મતો હયે સમૃદ્ધેર દિક થેકે ઉઠે આસછે.<sup>૮૨</sup> ‘ઉબાયેદ ઇબનુ ‘ઉત્માયેર બલેન, ‘સેણ્ણો છિલ સામુદ્રિક કાલો પાખી, યાર ઠોંટે ઓ પાયે કંકર છિલ’। ઇબનુ માસ‘ઉદ, ઇબનુ યાયેદ ઓ આખફાશ બલેન, ‘ચારિદિક થેકે તારા એસેછિલ’<sup>૮૩</sup>। ઇકરામા બલેન, ‘સબુજ પાખી યા સમૃદ્ધેર દિક થેકે એસેછિલ’। ઓઝાફ્નેદી તાર સૂત્રે ઉટ્ટેખ કરેન યે, પાખિણ્ણો છિલ હલુદ યા કબુતરેર ચેયે છોટ એવં પાણ્ણો છિલ લાલ રંયેર। પ્રત્યેકેર સાથે છિલ તિનટી કરે કંકર। સેણ્ણો તારા નિસ્કેપ કરે। અતઃપર તારા સબ ધ્વંસ હયે યાય’<sup>૮૪</sup>। સા‘ઈદ ઇબનુ જુવાયેર બલેન, સબુજ પાખી। યાર ઠોંટે છિલ હલુદ। તિનિ બલેન, ‘એણ્ણો છિલ આસમાની પાખી। યાર ન્યાય પાખી તાર પૂર્વે બા પરે આર કથનો દેખા યાયનિ’<sup>૮૫</sup>।

અનેકે ‘આબાબીલ’-કે એક પ્રકાર પાખી ધારળા કરેન। એમનકિ એ પાખિર અભૂત સબ કાળનિક બૈશિષ્ટ્ય બૈરણા કરેન। યેમન- ‘એરા સારાદિન ઉઠે બેડ્યાય। કોથાઓ બસે ના। એદેર મારલે મહાન આલ્લાહર ગયબે માનુષ ધ્વંસ હયે યાબે। સાતટા માનુષ ખુન કરતે રાયી, કિન્તુ એદેર બાસા ભાંગતે રાયી નહીં’ ઇત્યાદિ। બિશેષ કરે કારાગારણ્ણોતે એક ધરનેર કાલો પાખી દેખો યાય। સેણ્ણોકે કારાગારેર લોકેરો ‘આબાબીલ’ પાખી બલે એવં ‘બરકતેર પાખી’ મને કરે। અથચ એણ્ણો સ્ન્રેફ ધારળા માત્ર।<sup>૮૬</sup>

<sup>૮૨</sup> તાઓયીહલ કુરાન।

<sup>૮૩</sup> કુરતૂબી, ઇબનુ કાસીર।

<sup>૮૪</sup> ઇબનુ કાસીર।

<sup>૮૫</sup> કુરતૂબી।

<sup>૮૬</sup> તાફસીર્લ કુરાન।

◆ ચોથેર પલકે ઓળ્ણલો આબરાહાર સેનાબાહિનીની માથાર ઉપર એસે પડ્ઢલ એવં ચતુર્દિક થેકે તાદેરકે ઘિરે ફેલ્લ. પ્રતોક પાખિર ચૃદ્ધુતે એકટિ એવં દુ'પાયે દુ'ટિ કંકર છિલ. કંકરેર ઐ ટુકરાળુલો છિલ મસુરેર ડાલ બા માસ કલાઈર સમાન. પાખિઓળો કંકરેર ઐ ટુકરાળુલો આબરાહાર સૈન્યદેર પ્રતિ નિષ્ફેપ કરાછિલ. યાર ગાયે ઐ કંકર પડ્છિલ સેઇ સંગે સંગે મૃત્યુ યસ્ત્રણાય છટફટ કરતે કરતે ભોગીલા સાંજ કરાછિલ. સૈન્યરા એદિક ઓદિક છુટ્ટાછુટ્ટિ કરાછિલ આર નુફાયેલ નુફાયેલ બલે ચીંકાર કરાછિલ. કારણ તારા તાંકેઇ પથ પ્રદર્શક હિસાબે સંગે એનેછિલ. નુફાયેલ ત્થન પાહાડેર શિથરે આરોહણ કરે અન્યાન્ય કુરાઈશદેર સાથે આબરાહા ઓ તાર સૈન્યદેર દુરાબસ્થાર દૃશ્ય અબલોકન કરાછિલેન. ઐ સમય નુફાયેલ નિન્મલિખિત કવિતાંશ પાઠ કરાછિલેન-

‘એથન આર આશ્રયસ્થલ કોથાય?

સ્વયં મહાન આલ્લાહાઈ તો બ્યાબસ્થા ગ્રહણ કરેચેન।

શુનો, દુર્ભૂત આશરમ પરાજિત હયેચે,

‘જ્યો હવ્યા તાર પક્ષે સંભવ નય’।

એ ઘટનાર પ્રેક્ષિતે નુફાયેલ આરો બલેન : “‘હાતીઓયાલાદેર દુરાબસ્થાર સમયે તુમિ યદી ઉપસ્થિત થાકતે! મુહાસસાબ પ્રાસ્તરે તાદેર ઉપર ‘આયાબેર કંકર બર્ષિત હયેચે। તુમિ સે અબસ્થા દેખેલ મહાન આલ્લાહાર દરબારે સાજદાય પત્તિત હતે। આમારા પાહાડેર ઉપર દાંડિયે મહાન આલ્લાહાર પ્રશંસા કરાછિલામ। આમાદેર હર્ત્પિઓ કાપાછિલ એહી ભરે યે, ના જાનિ હય તો આમાદેર ઉપરાં એહી કંકર પડે યાય એવં આમાદેરઓ દફારફા કરે દેય। પુરો સમૃપદાય મુખ ફિરિયે પાલાછિલ ઓ નુફાયેલ નુફાયેલ બલે ચીંકાર કરાછિલ, યેન નુફાયેલેર ઉપર હાબશીદેર ખણ રયેચે’।

ଓયાકેદી (যাঁজ্ঞবল) બલેન યે, પાખિઓળો છિલ સરુજ રઙેર। ઓળ્ણલો કબુતરેર ચેયે કિછુ છોટ છિલ। ઓદેર પાયેર રંગ છિલ લાલ। અન્ય એક રિઓયાયાતે રયેચે યે, માહ્મૂદ નામક હાતીટિ યથન બસે પડ્ઢલ એવં સર્વાઅક ચેષ્ટા સત્ત્રેઓ તાકે ઉઠાનો સંભવ હલ્લો ના, ત્થન સૈન્યરા અન્ય એકટિ હાતીકે સામનેર દિકે નેયાર ચેષ્ટા કરલ। કિન્તુ સે પા બાડ્યાતેઇ તાર માથાય કંકરેર ટુકરો પડ્ઢલ એવં આર્તનાદ કરે પિછને સરે એલો। અન્યાન્ય હાતીઓ ત્થન એલોપાતાડિ

છુટ્ટે શુરુ કરલ। કયેકટિર ઉપર કંકર પડ્ઢાય તર્કણાં ઓળ્ણલો મારા ગેલ. યારા છુટ્ટે પાલાછિલ, તાદેરઓ એક એકટિ અંગ ખસે ખસે પડ્છિલ એવં અબશેમે સબગ્લોઇ મારા ગેલ. આબરાહા બાદશાહ છુટ્ટે પાલાલ, કિન્તુ તારઓ એક એકટિ અંગ ખસે ખસે પડ્છિલ. સાન’આ (તર્કાલીન ઇયામેનેર રાજધાની) નામક શહરે પૌછાર પર સે માંસપિણે પરિગણ હલો એવં કુકુરેર મતો છટફટ કરતે કરતે થાગ ત્યાગ કરલ। તાર કલિજા ફેટે ગિરેછિલ। કુરાઈશરા પ્રચુર ધન-સમ્પદ પેયે ગિરેછિલ। આદુલ મુત્તાલિબ તો સોના સંગ્રહ કરે કરે એકટિ કૂપ ભર્તિ કરેછિલેન। ઐ બચરાઈ સારા દેશે પ્રથમ ઓલા ઓઠા એવં પ્લેગ રોગ દેખા દેય। હરયલ, હાનયલ પ્રભૂતિ કટુગાછાં એ બચર ઉંપન્ન હય. આલ્લાહ તા’અલા તાંર નવીર ભાયાર એ નિયામતેર કથા સ્મરણ કરિયે દિચેન એવં યેનો બલછેન, યદી તોમરા આમાર ઘરેર સમાન એભાવે કરતે થાકતે એવં આમાર રાસૂલ-એર કથા માનતે, તબે આમિઓ સેભાવે તોમાદેર હિફાયત કરતામ એવં શક્ર દલ થેકે તોમાદેરકે મુક્કિ દિતામ।

ઇબનુ ઇસહાક બલેન, આબરાહા બાહિની મકા થેકે પાલિયે ઇયામેન પર્યંત પથે પથે મરતે મરતે યાય એવં આબરાહા તાર પ્રિય રાજધાની સાન’આ શહરે પૌછે લોકદેર કાછે મહાન આલ્લાહાર ગયબેર ઘટના બલાર પર મૃત્યુબરણ કરે। એ સમય તાર બુક ફેટે કલિજા બેરિયે યાય’। મુક્તાલિલ ઇબનુ સુલાયમાન બલેન, કુરાયેશરા એદિન બહુમૂલ્ય ગણીમતેર માલ હસ્તગત કરે। એકા આદુલ મુત્તાલિબ યા સ્વર્ગ પાન, તાતે તાંર સમસ્ત પાત્ર પૂર્ણ હયે યાય। ઇબનુ ઇસહાક બલેન, એર પરપરાઈ આલ્લાહ તા’અલા તાંર બિશેષ રહમતસ્વરૂપ કુરાયેશદેર ગૃહે તાંર પ્રિયનવી મુહામ્માદ (પુસ્તક)-કે પ્રેરણ કરેન<sup>૮૭</sup>. તિનિ બલેન, આબરાહા બાહિનીર એહી મર્યાદિક પરિગણિર ફલે સમાં આરબે કુરાયેશદેર સમાન ઓ મર્યાદા અત્યંત બૃદ્ધિ પાય। તારા તાદેરકે ‘આલ્લાહઓયાલ’ બલતે થાકે। તારા બલતે થાકે યે, ‘આલ્લાહ તા’અલા તાદેર પક્ષે લડાઈ કરેચેન એવં તાદેરકે શક્ર હાત થેકે રસ્થા કરેચેન<sup>૮૮</sup>। એહી ઘટનાર પર દશ બચર મકાર લોકેરા મૂર્તિપૂજા થેકે બિરત થાકે।<sup>૮૯</sup> □

<sup>૮૭</sup> ઇબનુ કાસીર /

<sup>૮૮</sup> કુરાત્રી /

<sup>૮૯</sup> હાકિમ- ૨/૫૩૬, હા. ૬૮-૭૭; સહીહાહ- હા. ૧૧૪૪ /

## વિશુદ્ધ 'આકૃતિમાહ' બનામ પ્રચલિત ભાન્ત વિશ્વાસ ન્યો-તન્યા ફાતિમાહ'નું ગૃહે જાળીતેર ખાબાર?

"રાસૂલ (ﷺ) તોમાદેરકે યા દિયેછેન તા ગ્રહણ કરો, આર યા કિછુ નિવેદ કરેછેન તા બર્જન કરો।" (સ્વરા આલ હશ્ર : ૭)

**આરાફાત ડેશ્ફલ :** ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) છિલેન પ્રિય ન્યો મુહામ્મદ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ પ્રાગપ્રિય તન્યા। મહાનબી મુહામ્મદ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) ફાતિમાહ છાડ્યા આરો તિન પુત્ર ઓ તિન કન્યા સત્તાનેર જનક છિલેન। તારા સકલે મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) જીવદ્શાતેઇ મૃત્યુબરણ કરેન। મુહામ્મદ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ મોટ ૩ પુત્ર ઓ ૪ કન્યાર મધ્યે ઇબ્રાહીમ બ્યાતીત બાકિ ૬ સત્તાનેર સવાઈ ખાદીજાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)નું ગર્ભે જન્મ ગ્રહણ કરેન।<sup>૧૦</sup>

ખાદીજાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)નું ગર્ભે રાસૂલ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ પ્રથમ સત્તાન કૃસેમ। તારા નામેહ રાસૂલુલ્હાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ ઉપનામ છિલ આરુલ કૃસેમ। અતઃપર કન્યા યાયનબ, પુત્ર 'આદ્દુલ્હાહ; યાર લકબ છિલ ત્થાઇયિબ ઓ ત્થાહેર। કારણ તિન નબુઓયાત લાભેર પર 'આદ્દુલ્હાહ જન્મગ્રહણ કરેછિલેન। અતઃપર રૂક્ખાઇયા, ઉમ્યે કુલસૂમ ઓ ફાતિમાહ। ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) છિલેન સર્વકનિષ્ઠ।

ઉત્સ્નેખ્ય યે, ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-કે નિયે ઇતિહાસ ઓ હાદીસે યત ઘટના બર્ણિત હરેછે, મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ અન્ય કોનો સત્તાન નિયે તા બર્ણિત હરાનિ। એર કારણ હલો- પ્રથમતઃ મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ અન્ય સત્તાનગણ તાર જીવદ્શાતેઇ મૃત્યુબરણ કરેછેન, એકમાત્ર ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) તાર ઓફાતેર પરઓ છય માસ જીવિત છિલેન। તાછાડ્ય ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-કે જાળાતિ નારીગણેર નેત્રો હિસેબે મનોનીત કરેછેન સ્વયં મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)। દ્વિતીયતઃ ભાન્ત શિયા સમ્પ્રદાય ઓ જાલ હાદીસ બર્ણનાકારી મિથ્યક સમ્પ્રદાય નિજ સ્વાર્થ ચરિતાર્થેર માનસે ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) સમ્પર્કે બહુ જાલ ઓ બાનોયાટ કાહિનિર અબતારણા કરેછે। એરાપ એકટિ મિથ્યા કળ્ખકથા મહાનબીર પ્રાગપ્રિય કન્યા ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)નું ગૃહે જાળીતેર ખાબારાન : ઘટનાટિ નિન્મરાપ :

ન્યોકન્યા ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) સમ્પર્કે એકટિ કિસસા લોકમુખે પ્રસિદ્ધ આછે। એછાડ્યા ઓ સેદિન હકારદેર માધ્યમે સમાજે છાડ્યાનો 'ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ જીવની' નામેર એકટિ ચટ્ટ બિંધોઓ કિસસાટિ દેખેતે પેલામ- એકદા મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) એકાધારે દુહી દિન અનાહારે થાકાર પર તૃતીય દિન પ્રચંદ ક્ષુધાર્ત અબસ્થાય કન્યા ફાતિમાર બાડ્યિતે ગમન કરેલેન। મહાનબીર મુખ દેખેઇ કન્યા

<sup>૧૦</sup> ઇબ્નુ હિશામ- ૧/૧૯૦; સહીહ મુસલિમ- હા. ૨૪૩૬।

ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) બુઝલેન, પિતા અનેક ક્ષુધાર્ત। કિન્તુ તાર કિછું કરાર છિલ ના। કારણ, નિજ પરિવારાઇ તિન દિન થેકે ઉપવાસે દિનાતિપાત કરેછેન। એદિકે મહાનબી (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-ઓ પ્રાગપ્રિય આદરેર કન્યાર ચેહારાય અનાહારેર છાપ દેખેતે પેલેન। મનોકષ્ટે સ્વીય કન્યાકે ધૈર્યેર ઉપદેશ દિયે ગૃહ ત્યાગ કરેલેન।

અપરદિકે પિતાકે કિછુ ના ખાઓયાતે પેરે ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-ઓ નિદારણ મનોપીડાય ભૂગતે લાગલેન। એરપર ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) દુ'હત તુલે મહાન આલ્લાહર કાછે દુ'આ કરેલેન એબં કાન્નાતેજો કંઠે ફરિયાદ જાનાલેન, હે આલ્લાહ! તુમ આમારે યે અબસ્થાય રાખો આમિ તાતેઇ ખુશિ; કિન્તુ આમાર પિતા આમાર બાડ્ય થેકે ના ખેયે યાબેન- એટા આમાર જન્ય બડો મનોકષ્ટેર કારણ। તિન ચોથેર પાનિ છેડે કાંડતે થાકલેન। એકપર્યાયે હઠ્યાં દેખેતે પેલેન, એક અપરિચિત લોક એસે રંગ્ટ એબં પાકાનો ગોશ્ચત રેખે ચલે ગેલ। ન્યોકન્યા દુ'આ શેષે એ ખાદ્યસામગ્રી દેખે મહાનબી જિજેસ કરેલેન, એ ખાબાર કોથા થેકે એલો। ફાતિમાહ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન) બલલેન, યેખાન થેકે 'સીસા (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ માતા મારિયામ (૧૩-૧૫ અષ્ટાવ્સાન)-એ ખાબાર આસત સેઇ જાળાત થેકેઇ એ બરકતમય ખાબાર એસેછે। એકથાં શુને મહાનબી બેજાય ખુશી હલેન।

સકલે મિલે સે ખાબાર ખેયે પરિતૃષ્ટ હલેન એબં દેખેલેન યે, ખાબાર ઉદ્ભૂત રયેછે। ન્યોકન્યા બેંચે યાઓયા ખાબાર નિજેર જન્ય ના રેખે સર પ્રતિબેશીદેર માબો બિલિયે દિલેન। તથન એ બરકતમય ખાબાર દ્વારા પ્રતિબેશીરાઓ તૃષ્ટ હલેન। સે ખાબાર ખેયે પ્રતિબેશીરા બલતે લાગલ, એમન મજાદાર ખાબાર આમરા આર કખનું ખાઈનિ।

એટિ સમ્પૂર્ણ બાનોયાટ ઓ મિથ્યા ઘટના; નિર્ભરયોગ્ય કોનો સૂત્રે તા પાઓયા યાય ના। ન્યો પરિવારેર સાથે એર ચેયેર અલોકિક બ્યાપાર ઘટતે પારે। કિન્તુ યા ઘટની તા ન્યો પરિવારેર સાથે યુક્ત કરે બર્જના કરા સીમાન વિધ્વંસી કબીરા ગુનાહ આર એર કોનો ફાયદાઓ નેઇ। સુતરાં આમરા તા બલા થેકે બિરત થાકબ.

❖ ફાતિમાહ (ફાતોઝ) -એ સાથે નવીજી (નવોજી) -એ અનાહાર ઓછુદાકંટ સંક્રાન્ત કિછુ ઘટના નિર્ભરયોગ્ય સૂત્રે પાઓયા યાય, આમરા સેણલો આલોચના કરતે પારિ એં તા થેકે શિક્ષા ગ્રહણ કરતે પારિ । યેમન- એકદા ફાતિમાહ (ફાતોઝ) મહાનવી (નવોજી) -એ કાછે એક ટુકરો યવેર રૂટિ નિયે એલેન । નવીજી (નવોજી) તા ખેડે બલલેન-

هَذَا أَوْلُ طَعَامٍ أَكَلَهُ أَبُوكُ مِنْ ثَلَاثَةِ يَّاًمٍ.

તિન દિનેર મધ્યે એહી પ્રથમ તોમાર પિતા ખાવાર ખેલ । (આરેક બર્નાય રયેછે) રૂટિ આનલે નવીજી (નવોજી) જિજેસ કરલેન, એટા કી? ફાતિમાહ (ફાતોઝ) બલલેન, આમિ રૂટિ પ્રસ્તુત કરલામ, તુથન આમાર મન ચાહીલ ના- આપનાકે રેખે ખાઈ; તાઈ આપનાર જન્ય એકટુ નિયે એલામ ।<sup>૧૧</sup>

‘ઇમરાન ઇબનુ હુસ્એઇન (ફાતોઝ) બલલેન, એકબાર આમિ નવીજી (નવોજી) -એ કાછે બસા છિલામ । એમન સમય ફાતિમાહ (ફાતોઝ) એલેન । નવીજી (નવોજી) તાકે બલલેન, કાછે એસો ફાતિમાહ! ફાતિમાહ (ફાતોઝ) એકટુ કાછે એલેન । નવીજી આબાર બલલેન, આરો કાછે એસો । (અનાહારો) ફાતિમાહ (ફાતોઝ) -એ ચેહારા હલુદ બર્ણ ધારણ કરેછિલ । રક્ષણ્યન્યતા દેખો દિયેછિલ । તુથન નવીજી (નવોજી) તાર જન્ય દુ’આ કરલેન એં બલલેન-

لَا تَجْعُلْ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ.

“હે આલ્લાહ!... મુહામ્માદદેર કલ્યા ફાતિમાકે આપનિ ક્ષુદ્રાર્ત રાખેબેન ના ।” ‘ઇમરાન (ફાતોઝ) બલલેન, નવીજીની દુ’આર પર આમિ દેખ્લામ, ફાતિમાહ (ફાતોઝ) -એ ચેહારાર હલુદ બર્ણ ચલે ગેલ એં રક્ષણ્યન્યતા કેટે ગેલ । પરબર્તીતે આમિ ફાતિમાહ (ફાતોઝ) -કે એ વિષયે જિજેસ કરલે તિનિ બલેન-

مَا جُعْتُ بَعْدَ ذَلِكَ يَا عِمْرَانَ.

‘ઇમરાન! નવીજીની એ દુ’આર પર થેકે આમિ આર કોનોદિન ક્ષુદ્રાય કંટ પાઇનિ ।<sup>૧૨</sup>

આમાદેરકે મને રાખતે હબે યે, મિથ્યા ફયીલત વા પ્રશંસા દારા કરો સમ્ઝાન બુન્દિ કરા યાય ના । કોનો બ્યાન્કની નામે મિથ્યા બર્ણના વા અતિ પ્રશંસાસૂચક કથા તાકે પરોક્ષભાવે અપમાન અપદસ્ત કરાર નામાસ્તર । આલ્લાહ તા’અલા આમાદેરકે સત્યેર ઉપર પ્રતિષ્ઠિત કરણ -આમીન । [શ્રદ્ધાના : આરુ ફાઇયાય એમ જી રહમાન] □

<sup>૧૧</sup> મુસનાદે આહમાદ- હા. ૧૩૨૨૩; આલ મુજામુલ કાવીર; તબારાની- હા. ૭૫૦; માજમાઉય યાઓયાયેદ- હા. ૧૮૨૩૩ ।

<sup>૧૨</sup> આલ મુજામુલ આઓસાત; તબારાની- હા. ૩૯૯૯; માજમાઉય યાઓયાયેદ- હા. ૧૫૨૦૫ ।

❖ સાંઘાતિક આરાફાત

## પ્રધાન શિક્ષક ઓ સહકારી પ્રધાન...

[૩૭ પૃષ્ઠાની પર]

સ્કુલગુલોતે અન્યતમ સમસ્યા હોલો પ્રધાન શિક્ષક એં સહકારી પ્રધાન શિક્ષકે દ્વંદ્વ । એટા સૃષ્ટિ હય રાજનૈતિક ભિન્ન મતાદર્શેર કારગે, સહકારી પ્રધાન શિક્ષક હયતો પ્રધાન શિક્ષક હતે ચેયેછિલેન પારેનનિ । પ્રધાન શિક્ષક સહકારી પ્રધાન શિક્ષકકે દાયિત્વ દેન ના । અનેક સમય આર્થિક વિષયે સ્વચ્છતા ઓ સતતા ના દેખોલેઓ એહી ધરમેર અવસ્થા સૃષ્ટિ હય । એહી દુઇ શિક્ષકે દ્વંદ્વેર કારગે સમગ્ર સ્કુલટિર એકતા ઓ સૌન્દર્ય નષ્ટ હય । સ્કુલકે એગિયે નેયાર સમીલિત પ્રયાસ થાકે ના । પાઠ્દાન બ્યાહત હય । શિક્ષાથી એં અભિભાવક હતાશ હયે પડેન । એટા શુદ્ધ એકટિ દુંટિ સ્કુલેર ઘટના નય । થાય સબ સ્કુલેઇ હય પ્રધાન શિક્ષક નયતો સહકારી પ્રધાન શિક્ષક સ્કુલેર જન્ય મડાર ઉપર ખાડાર ઘા હયે દાંડિયેછે । યારા શિક્ષાથીદેર દ્વંદ્વ નિરસન શેખોબેન, સમસ્યા સમાધાનેર યોગ્યતા અર્જનેર પથ દેખોબેન, કીભાવે દલગત કાજ કરતે હય, કીભાવે ટિમઓયાર્ક કરતે હય તા શેખોબેન તારાઈ બડુ બડુ સમસ્યાર પાહાડુ હયે દાંડિયેછે । એખન પ્રશ્ન હોલો- આમરા પ્રધાન શિક્ષક ઓ સહકારી પ્રધાન શિક્ષક-સહ અન્યદેર મધ્યે કેમન સમ્પર્ક ચાહું?

સહજ ઉત્તર, ઇતિબાચક સમ્પર્ક ચાહું । કેમન કરે હબે? કારા એહી સમ્પર્ક તૈરિ કરબે? એટા શિક્ષકરા કરબેન । ધીરે ધીરે સ્કુલે એક અપરકે બુઝાર પરિવેશ તૈરિ કરતે હબે । પ્રધાન શિક્ષક, સહકારી પ્રધાન શિક્ષક એં અન્યાન્ય શિક્ષકબ્દ એકઇ કક્ષે બસબેન । ના હોલોઓ દીને અસ્તુ એકબાર દશ મિનિટેર જન્ય મિટિં કરબેન । સબાર સમસ્યા બુઝાર ચેષ્ટા કરબેન । સમસ્યા જાનાર ચેષ્ટા કરબેન । નિજેકે અન્યેર જાયગાય બસિયે સમસ્યા બુઝાબેન । આલોચના કરબેન । સ્કુલેર કાજે સબ શિક્ષકેર મતામત નિબેન । આપનિ એખન સ્કુલે, રાજનૈતિક પરિચય બાદ દિન । ભૂલે યાન આપનાર ક્ષમતાર દાપટ । સ્કુલ કિ આપનાર પરિવાર નય? આપનિ કિ ચાન આપનાર પરિવાર ધ્વંશ હયે યાક? આપનાર પરિવારે અશાસ્ત્ર હોક? ના, આપનિ તા કખનો ચાન ના । તાઈ આપનિ શિક્ષક એં સમસ્ત શિક્ષાથીર અભિભાવક- એહી પરિચય લાલન કરણ । આપનારાઈ સ્કુલેર રોલમાડેલ । આપનાદેર દેખેઇ શિક્ષાથીરા શિખબે । આપનાદેર તારા અનેક બડુ માપેર માનુષ મને કરે । આપનાદેર નિકટ શિક્ષાથીદેર પ્રત્યાશા આકાશેર મતો બિશાલ । એહી પ્રત્યાશા હતાશાય રૂપાસ્તરિત હબે ના આપનિ ચાહીલે । □

❖ عرفات أسبوعية

## সমাজচিন্তা

### প্রধান শিক্ষক ও সহকারী প্রধান শিক্ষকের সম্পর্ক কেমন চাই -মো. আরিফুর রহমান\*

সম্প্রতি মাধ্যমিক শিক্ষাকে জাতীয়করণের একটা বড় আন্দোলন আমরা প্রত্যক্ষ করলাম। এই আন্দোলনকারী শিক্ষকেরা একটা হিসাব দিয়েছেন। সেখানে তারা দেখাচ্ছেন বাংলাদেশে মোট এমপিও-ভুক্ত কলেজের সংখ্যা ৪,০০৭টি, মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সংখ্যা ১৯,৮৪৮টি এবং মাদ্রাসার সংখ্যা ৯,৩৪১টি। কলেজ পর্যায়ে শিক্ষকের সংখ্যা ১,১৭,৩৩৭ জন, মাধ্যমিক পর্যায়ে ২,৪৩,৫৫৩ জন, মাদ্রাসায় ১,১৩,৩৬৮ জন এবং করিগরিতে ৩২,৩৭৮ জন। এর বিপরীতে লক্ষ লক্ষ শিক্ষার্থী রয়েছে। আন্দোলনকারী শিক্ষকরা এই হিসাব দিয়ে দেখাতে চেয়েছেন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো থেকে যে আয় হবে তার চেয়ে সরকারের কম ব্যয় হবে জাতীয়করণের ফলে। তারা বলতে চাচ্ছেন এতে সরকারের ক্ষতি হবে না; বরং লাভই থাকবে। আমি অবশ্য লাভক্ষতির হিসাবের জন্য এই তথ্যগুলো দিইনি। আমি দেখাতে চেয়েছি কী পরিমাণ শিক্ষক আমাদের রয়েছে, কতগুলো প্রতিষ্ঠান আমাদের রয়েছে। প্রত্যেকটি প্রতিষ্ঠানে একজন করে প্রধান রয়েছেন এবং একজন করে সহকারী প্রধান থাকার কথা। অনেক জায়গায় সহকারী প্রধান নেই। বছরের পর বছর ধরে তার নিয়োগ হয় না। আবার ঠিক এর বিপরীত ত্রিও রয়েছে। বছরের পর বছর চলেছে সহকারী প্রধান শিক্ষক প্রতিষ্ঠান পরিচালনা করছেন, যেকোনো ক্ষমতার জোরে তিনি প্রধান শিক্ষক নিয়োগে কালক্ষেপণ করছেন। আবার অনেক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান রয়েছে যেখানে প্রধান শিক্ষকও নেই, সহকারী প্রধান শিক্ষকও নেই। নানান রকম মামলা মকদ্দমায় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অবস্থা শোচনীয়। বছরে পর বছর ধরে এভাবে চলছে। সমস্যা কিন্তু ব্যক্তি প্রধান শিক্ষকের নয় বা ব্যক্তি সহকারী প্রধান শিক্ষকের নয়। সমস্যা হলো আমাদের সামগ্রিক পদ্ধতিতে, ব্যবস্থাপনায়। অনেকক্ষেত্রে দেখা যায় রাজনৈতিকভাবে ক্ষমতাবান কারোর সাথে বা স্থানীয়ভাবে প্রভাবশালীদের সাথে স্কুলের প্রধান শিক্ষকের সমস্যা। এই কারণে স্কুলে

থাকে সহকারী প্রধান শিক্ষকের নিয়োগ। বাংলাদেশের এই রকম অনেক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান রয়েছে যেগুলোতে বৈধভাবে নিয়োগ পাওয়া প্রধান শিক্ষক বা সহকারী প্রধান শিক্ষক স্কুলে যেতে পারছেন না। এগুলো ক্ষমতার খেলা।

বাংলাদেশে এমপিও-ভুক্ত মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ৯১,৬০,৩৬৫ জন শিক্ষার্থী রয়েছে। এই বিপুল সংখ্যক শিক্ষার্থীর অনেকেই প্রধান শিক্ষক এবং সহকারী প্রধান শিক্ষকের বা অন্যান্য শিক্ষকের মধ্যকার সমস্যার কারণে কোনো না কোনোভাবে ক্ষতিহস্ত হয়ে থাকে। আমরা প্রধান শিক্ষক এবং সহকারী প্রধান শিক্ষকের মধ্যে দুদ্ব চাই না। স্কুলের সাথে সংশ্লিষ্টদের মধ্য ভালো এবং ইতিবাচক সম্পর্ক চাই। রাজনৈতিক বা সামাজিক কোনো প্রকার ক্ষমতা বা দাপত্তের জন্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠান যেন ক্ষতিহস্ত না হয় আমাদের চাওয়া তাই এবং এই কাজে সরকারের পাশাপাশি আমাদের সকলকে এগিয়ে আসতে হবে।

আমি এ লেখাটিতে একটি গল্প বলতে চাই। দীর্ঘ দশবছর ধরে আমি যুক্তরাষ্ট্রভিত্তিক একটি আন্তর্জাতিক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থায় কাজ করছি। এই সংস্থাটি শুধু মাধ্যমিক শিক্ষার মান উন্নয়নে ২৫ বছর ধরে কাজ করে যাচ্ছে। বছরের বিভিন্ন সময়ে দেশের নানা প্রান্তে কর্মসূচি বাস্তবায়নে আমি যাই। ২০১৯ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে কুমিল্লার মুরাদনগরের একটি স্কুলে গেলাম শিক্ষার্থীদের চরিত্রগঠন ও জীবনদক্ষতা উন্নয়ন প্রশিক্ষণের জন্য। এই স্কুলটি ছিল একটি বেসরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়। প্রধান শিক্ষক অত্যন্ত আন্তরিক মানুষ। দিনব্যাপী এই প্রশিক্ষণ কর্মশালায় আমি একাই প্রশিক্ষক ছিলাম। প্রধান শিক্ষক দুইজন সহকারী শিক্ষককে আমার সুবিধা অসুবিধা দেখার জন্য বলে রেখেছিলেন। তাঁরা মাঝে মাঝে শিক্ষার্থীসহ আমার খোঁজখবর নিয়েছেন। আমি লক্ষ করলাম, অন্য শিক্ষকরা আমাদের প্রশিক্ষণের বিষয়ে কোনোরূপ আগ্রহ দেখাচ্ছেন না; বরং বিরক্তি ভাব লক্ষ্য করা যাচ্ছে তাদের মধ্যে। প্রশিক্ষণ শেষ হলো অত্যন্ত সফলভাবে। শিক্ষার্থীরা চরিত্রগঠন, অভ্যাস পরিবর্তন, সমস্যা সমাধান ও সিদ্ধান্ত গ্রহণসহ নানান বিষয়ে অনেকে প্রশংসন করলো। তাদের আগ্রহ আমার ভিতরে একটা ভালো লাগার দোল দিয়ে গেল।

স্কুল ছুটির দশ মিনিট আগে আমি স্কুলটির সব শিক্ষককে নিয়ে বসলাম। প্রথমেই বলে নিলাম আপনাদের সাথে মিটিং স্কুল ছুটির আগেই শেষ করবো। তবুও তাদের চেহারার দিকে তাকানো যাচ্ছে না। আজ প্রশিক্ষণ

\* আন্তর্জাতিক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা ড্রান্টিয়ার্স অ্যাসোসিয়েশন ফর বাংলাদেশ-এর প্রোগ্রাম ম্যানেজার।

◆ કર્મશાળાય શિક્ષાર્થીદેર સાથે શિક્ષકદેરકેઓ ભાલો ખાબાર સરવરાહ કરા હયેછે । આમિ બુઝતે પારલામ ખિદે લાગાર કારણે એમનાટિ હયાનિ । એટ મિટિંગેન મૂલ કથા છિલ આમાદેર કાર્યક્રમે સકળ શિક્ષક યેન સમૃદ્ધ હન એં પ્રધાન શિક્ષકેર પાશપાશ અન્ય શિક્ષકબૃદ્ધઓ આમાદેર સહયોગિતા કરેન । મિટિં શેષ હલો સ્કુલ છુટિર પૂર્વેહ । પ્રત્યાંત ગ્રામેર એટ સ્કુલટિર આશપાશે થાકાર જન્ય આવાસિક હેટેલ ના થાકાય પ્રધાન શિક્ષક આમાકે તાર બાડ્ડિતે નિયે ગેલેન । આમાકે થાકતે હવે કારણ આગામી દુંદિન એટ અથગલેહે કાજ કરા લાગબે । શેષ બિકાલે પ્રધાન શિક્ષકેર સાથે ખોલામેલા આલોચનાર સુયોગ પેલામ । એટ સુયોગટા કાજે લાગિયે આમિ પ્રધાન શિક્ષકેર નિકટ જાનતે ચાલિલામ, આપનાર સ્કુલેર શિક્ષકરા મન મરા કેન? આમાર પ્રોગ્રામે તાદેર આગ્રહી મને હલો ના, કારણ કી? પ્રધાન શિક્ષક બલલેન, દુઇ એકજન શિક્ષક બાદે સવાઈ આમાર સમાલોચનાય બ્યસ્ટ । કયેકદિન આગે સ્કુલેર કેરાનિ ટાકા આત્મસાં કરેછિલેન । આમિ તાકે શોકજ કરેછે । આર ટાકા પયસા ઉઠાનેર દાયિત્વ આમિ નિજે નિયેછે । એજન્ય સે અન્ય શિક્ષકદેર સાથે જોટ કરે આમાર બિરંદે લેગે થાકે । સ્કુલેર પિયનઓ કેરાનિર સાથે તાલ મેલાય । એખન કી કરિ આરિફ ભાઈ?

આમિ એ પ્રધાન શિક્ષકેર મૂલ બંદ્વય્યટા ઉપરે તુલે ધરેછે । એરપર તાર સાથે એ બિયયે અનેક કથા હલો । સે કથાર મર્માર્થ, સ્કુલેર શિક્ષકદેર ભિતરે એકતા નેહે । સુયોગ પેલેહે એકજન આર એકજનેર બિરંદે બિશેષ કરે પ્રધાન શિક્ષકેર બિરંદે લેગે થાકે । સમાલોચના કરે । આમિ કયેકટિ કારણ ખુઁજે પેલામ, સ્કુલટિ નન એમપિଓ; (એટ લેખાટિ યથન નિખાચું સ્કુલટિ તથન એમપિଓ-ભૂકુ હયે ગેછે) પ્રધાન શિક્ષક અન્યદેર તુલનાય બેશિ બેતન પાન, સ્કુલેર કેરાનિ નિજ સ્વાર્થેર જન્ય રાજનૈતિક ક્ષમતાર દાપટ દેખિયે અન્ય શિક્ષકદેર સાથે નિયે પ્રધાન શિક્ષકકે દમિયે રાખતે ચાન । યેહેતુ સ્કુલટિ નન એમપિଓ તાઈ શિક્ષકરા આર્થિક અનિશ્ચયતાર ભોગેન એં તારા શ્રેણિકષે પાઠદાને અમનોયોગી । એટ એલોમેલો અબસ્થાર ભિતરે સ્કુલેર પાઠદાન બ્યાહત હચે ।

અનેક સમય શિક્ષકદેર ભિતરકાર કોન્દલ શિક્ષાર્થીરા જેને ફેલે । સ્કુલેર શિક્ષકદેર ભિતર સમીલિત ભિશન ના થાકલે સ્કુલેર ઉલ્લતિ સભ્વ ના । પ્રધાન શિક્ષક યેહેતુ આમાર નિકટ જાનતે ચેયેછેન કી કરબેન એ અબસ્થાર આમિ તાકે બલલામ, સહકારી શિક્ષકદેર એં આપનાર

બસાર કષ્ટ આલાદા કેન? એકઇ કષ્ટે બસલે સમસ્યા કોથાય? આપનાર સ્કુલે તો શિક્ષાર્થીદેર બસાર જાયગા દિતે પારેન ના । એકઇ કષ્ટે બસલે એકટા ક્લાસરક્રમ બાડ્બે એં શિક્ષકદેર સમાલોચનાર પ્રબણતા કર્મબે । એક સાથે બસેન । સમસ્યા નિયે ખોલામેલા આલોચના કરેન । પ્રધાન શિક્ષક બલલેન, આમરા આગે સેટાં કરતામ । કયેકજન શિક્ષક સેટા ચાનનિ । આમિ બલલામ, સભાપતિ મહોદયેર સાથે આલોચના કરે એક કષ્ટે બસાર ચેટો કર્યન । દાયિત્વ ભાગ કરે દિન । સબ દાયિત્વ નિજેર કાછે રાખાર દરકાર નેહે । પ્રધાન શિક્ષક એકમત પોષણ કર્યાન ।

આર એકટા ગલ્લ શુનાઇ । બાંલાદેશેર દક્ષિણ પશ્ચિમ અથગલેર એકટિ સ્કુલ । ખુબ એલોમેલો અબસ્થા । અભિયોગ રયેછે, સાબેક પ્રધાન શિક્ષક લન્ફ લન્ફ ટાકા આત્મસાં કરે અયોગ્યદેર શિક્ષક હિસેબે નિયોગ દિયે ગેછેન । તાર સત્તાન રાજનૈતિકભાવે પ્રભાવશાળી એં એટ સ્કુલેર એકજન જુનિયર શિક્ષક । તિનિ સહકારી પ્રધાન શિક્ષક એં કેરાનિર સાથે મિલે સ્કુલે ગ્રફપિં કરેન । રાજનીતિ કરેન । શ્રેણિકષે પાઠદાને તાર આગ્રહ નેહે । એટ શિક્ષકકે બાર બાર શોકજ કરેઓ કોનો લાભ હયાનિ । રાજનૈતિક ક્ષમતાય તિનિ પાર પેયે યાન । સ્કુલટિ એકટા બિશ્વજ્ઞલ અબસ્થાર મધ્યે । સહકારી પ્રધાન શિક્ષકેર બસાર કષ્ટ આલાદા । એકદિન આમાકે બલલેન, ભાઈ પ્રધાન શિક્ષકેર અબસ્થા ખારાપ । યેકોનો સમય ચાકરિ ચલે યેતે પારે તાર । એકમાસ પરે શુનલામ એ સહકારી પ્રધાન શિક્ષકકે સામયિકભાવે બરખાસ્ત હયેછેન । તાકે શોકજ કરા હયેછે । તિનિ બલેછેન, મરતે રાજિ કિસ્ત પ્રધાન શિક્ષકેર કાછે નત સ્વીકાર કરબેન ના । પ્રધાન શિક્ષકેર બિરંદે નાનાન અભિયોગ રયેછે । તિનિ રાજનીતિ કરેન । સ્કુલે સમય દેન ના । આમિ એ પ્રસંગે આર એકટિ સ્કુલેર કથા બલતે ચાઈ । સ્કુલટિ અનેક બડી । પ્રધાન શિક્ષક ખુબિ આસ્તરિક । નૃતુન પ્રધાન શિક્ષક હયેછેન । ખુબિ અયાકાટિભ માનુષ । આમિ લક્ષ્ય કરલામ, તિનિ સબ કાજ એકા કરતે ચાન । તાર સહકારી પ્રધાન શિક્ષકકે કોનો કાજેહે ડાકતે ચાન ના । પરામર્શ ચાન ના । એતે કરે દેખા યાચે, પ્રધાન શિક્ષકેર કાજેર ચાપ બેડે યાચે । સમય મતો કાજ શેષ કરતે પારછેન ના । સહકારી પ્રધાન શિક્ષક ઓ પ્રધાન શિક્ષક એકે અપરેર સમાલોચના કરેન । કથનો કથનો સેટા શ્રેણિકષે શિક્ષાર્થીદેર સાથેઓ એક અપરેર નેત્રિવાચક દિક નિયે આલોચના કરેન । [૩૫ પૃષ્ઠાય દેખુન]

## কবিতা

### গবিত স্বপ্নের এই ঠিকানায়

মোল্লা মাজেদ\*

এ আমার অদম্য বিশ্বাস  
চলমান গতির নিরীখে পাথর হয়ে যাক  
সিঙ্গ রসের টাই-টুম্বুর বেসাতি নিয়ে  
ধাবমান পৃথিবী এগিয়ে যাক।

আমি তো পড়েই আছি এইখানে  
স্বচ্ছ নীলাস্ফৱিতে আচ্ছাদিত হয়ে  
গবিত স্বপ্নের এই ঠিকানায়  
আর কিছু থাক বা না থাক  
এ আমার লভ্যাংশের বর্ণালী অহংকার  
চর্বিত লতায় থ্যাতলানো অবয়বে  
নেতে পড়া কবিতাগুলো  
অনাবাদি জমিন ছুঁয়ে  
ফসলের উগ্র গন্ধ শুঁকে  
নিরুম ঘুমাক।

আমি তো চেয়েই আছি স্বর্ণালী স্বপ্নের দিগন্তে  
কার্নিশে ঝুলালী জ্যোৎস্নার আলোক ছুঁয়ে  
জেগে থাকা পল্লবী প্রান্তে মিলাক  
আমার দিঘিলয়ে পরিপূর্ণ পৃথিবীর  
শেষ কিছু থাক বা না থাক  
শুধু এ কবিতাগুলো স্বর্ণালী স্বপ্নের  
গভীর অরণ্যে এসে স্থান হয়ে যাক। \*\*

### ওপারের যাত্রী

এম. এ মোমেন

দিন শেষ হয়ে গেলো,  
হয়ে গেলো রাত্রি।

\* রঘুনাথপুর, পাঁশা, রাজবাড়ি-৭৭২০।

সাংগীতিক আরাফাত

ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?  
দেখ চেয়ে পশ্চিমে, দেখ চেয়ে দিনমনি-  
হয়ে গেছে লালে লাল, ঢুবে যাবে এক্ষুনি!  
তুরা করে চল ঘরে,  
দেরি কেন এত ওরে!  
কেঁদে মরে ধাত্রী।  
ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?

রাত শুধু রাতই নয়,  
সাথে আছে বাড়ের ভয়,  
কালো মেঘে ছেয়ে আছে দিক-দিগন্ত  
দেখ চেয়ে দেখ নারে, তুই কিরে অন্ধ?  
ভুলে যা ক্ষণিকের মেত্রী  
ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?

চং চং বাজে তোর যাত্রার জয়ভেরী  
এ ঘাটেই বাঁধা আছে ওপাড়ের খেয়া-তরী  
মাঝি তার ধরে হাল,  
বসে আছে কত কাল,  
বসে আছে তোর সব, তোর সহযাত্রী।  
ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?

যাত্রা পথে এ যে ভীষণ ডৱ  
নামে যদি সর্বনাশা বাঢ়  
শক্তির শ্বাস ফেলিসনা ঘাটে শুধু কিস্তি পেয়ে  
যেতে হবে জলপথে উত্তাল তরঙ্গ বেয়ে  
কত যে ঢুবে গেল তোর মতো যাত্রী!  
ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?

থালা-বাটি কম্বল, তল্লী-তল্লা যত তোর সম্বল  
সাথে সব নিয়ে নে, নিয়ে নে ওরে-  
ছাড়লে এ ঘাট কভু, এ ঘাটে আর আসবে না ফিরে  
এ যে তোর জীবনের প্রলয় রাত্রি।  
ওপারে যাবি নারে, ওপারের যাত্রী?

## জমষ্টিয়ত সংবাদ

### বিনাইদহ জেলা জমষ্টিয়ত ও শুরোনের কর্মী সম্মেলন

গত ২১ জুলাই শুক্রবার বিনাইদহ জেলা জমষ্টিয়ত ও শুরোনের যৌথ উদ্যোগে এক কর্মীসম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। জেলা জমষ্টিয়ত সভাপতি মুহাম্মদ আব্দুল জলিল খানের সভাপতিত্বে বেলা ১১টায় জেলার কেন্দ্রীয় আহলে হাদীস জামে মসজিদে প্রোগ্রাম শুরু হয়। শুরুতে দারসুল কুরআন পেশ করেন জেলা জমষ্টিয়তের প্রচার ও প্রকাশনা সম্পাদক মুহার ইসরাইল হোসেন খান। অনুষ্ঠান উপস্থাপনার দায়িত্ব পালন করেন জেলা জমষ্টিয়তের সাংগঠনিক সম্পাদক মুহার ইকরামুল হক। দারসুল হাদীস পেশ করেন ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় কুষ্টিয়া'র দাঁওয়াহ এন্ড ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগের শিক্ষার্থী মুহার সাবিত বিন রশীদ।

জেলা জমষ্টিয়ত ও শুরোনের সাংগঠনিক কার্যক্রমকে বেগবান করার জন্য বিষয়াভিত্তিক আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন জেলা জমষ্টিয়তের সভাপতি মুহার আব্দুল জলিল খান, সিনিয়র সহ-সভাপতি মুহার ইসহাক আলী, সহ-সভাপতি মুহার মিকাইল ইসলাম, সেক্রেটারি মুহার আশরাফুল ইসলাম, সাংগঠনিক সম্পাদক মুহার ইকরামুল হক, সমাজকল্যাণ সম্পাদক মুহার জহুরুল ইসলাম, তাবলীগ সম্পাদক মাওলানা মুহার আব্দুস সামাদ, তালীম ও তারবিয়াত বিষয়ক সম্পাদক অধ্যাপক মুহার এমদাদুল হক, বিনাইদহ জেলা শুরোনের সেক্রেটারি এ্যাডভোকেট ইহসানুল্লাহ বিন ডা. শাহাবুদ্দীন, হলিধানী ইলাকা জমষ্টিয়তের সেক্রেটারি মাস্টার মুহার ইবরাহীম খলীল, হলিধানী শাখা শুরোনের সভাপতি মুহার শাকিল আহমদ প্রমুখ। বাদ জুম'আহ বিনাইদহ জেলা জমষ্টিয়ত নেতৃত্বন্দের পরামর্শক্রমে মুহার সাবিত বিন রশীদকে সভাপতি এবং এ্যাডভোকেট ইহসানুল্লাহ বিন ডা. শাহাবুদ্দীনকে সেক্রেটারি করে বিনাইদহ জেলা জমষ্টিয়ত শুরোনে আহলে হাদীসের আহবায়ক কমিটি গঠন করা হয়। কমিটির বিবরণ- মুহাম্মদ সাবিত বিন রশীদ- সভাপতি, মো. শাকিল আহমদ- সহ-সভাপতি, এ্যাডভোকেট ইহসানুল্লাহ বিন ডা. শাহাবুদ্দীন- সাধারণ সম্পাদক, মো. রাফিক হাসান- যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক, মুহাম্মদ আব্দুল্লাহ রেজওয়ান- কোষাধ্যক্ষ, মুহাম্মদগ হাসানজুমান- সাংগঠনিক সম্পাদক, সাবিতের আহমদ- প্রচার সম্পাদক, মাহমুদ বিন ইকরাম- যুগ্ম প্রচার সম্পাদক, লিমন- সাহিত্য সংস্কৃতি সম্পাদক, মুহার সাকিব হাসান- সমাজকল্যাণ সম্পাদক, মঞ্জুরুল হক- প্রশিক্ষণ

সম্পাদক, ইনজামুল হক- তথ্য গবেষণা সম্পাদক, মুহাম্মদ শাহরীয়ার- দণ্ড সম্পাদক, মো. মারফত- পাঠাগার সম্পাদক, আব্দুল্লাহ- যুগ্ম পাঠাগার সম্পাদক।

### খুলনা জেলা জমষ্টিয়তের কর্মতৎপরতা

দাওয়াহ ও সাংগঠনিক কাজকে গতিশীল করতে খুলনা জেলা জমষ্টিয়তে আহলে হাদীসের নেতৃত্বন্দ জেলার বিভিন্ন এলাকা ও শাখায় সাংগঠনিক সফর করেন। গত ২৮ জুলাই শুক্রবার দিঘলিয়া এলাকার চন্দনীমহল শাখায় সফর করেন জেলা জমষ্টিয়ত সভাপতি মাওলানা মো. জুলফিকার আলী। এতে উপস্থিত ছিলেন জেলা জমষ্টিয়তের সহ-সভাপতি অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম, দিঘলিয়া এলাকা জমষ্টিয়ত সেক্রেটারি মো. জিয়াউল হক এবং এলাকা জমষ্টিয়তের অন্যান্য নেতৃত্বন্দ। জেলা সভাপতি জুম'আর খুতবাহ্ প্রদান করেন। জুম'আর সালাতান্তে শাখা জমষ্টিয়ত সভাপতি মো. আবু হানিফ-এর সভাপতিত্বে সংক্ষিপ্ত আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।

গত ১৮ আগস্ট শুক্রবার দিঘলিয়া এলাকার সেনহাটি বিদ্যাবাগিস পাড়া শাখায় সফর করেন জেলা জমষ্টিয়তের সভাপতি মাওলানা মো. জুলফিকার আলী, সহ-সভাপতি অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম, সেক্রেটারি মো. মইনুল ইসলাম প্রমুখ। উপস্থিত ছিলেন দিঘলিয়া এলাকা জমষ্টিয়তের সেক্রেটারি মো. জিয়াউল হক-সহ এলাকা জমষ্টিয়তের নেতৃত্বন্দ। জুম'আর সালাতান্তে শাখা জমষ্টিয়ত সভাপতি অধ্যাপক সিরাজুল ইসলামের সভাপতিত্বে সংক্ষিপ্ত আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। উভয় সভায় জেলা জমষ্টিয়ত নেতৃত্বন্দ গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা পেশ করেন।

### বাগেরহাট সদর এলাকা জমষ্টিয়তের কর্মতৎপরতা

গত ১১ আগস্ট শুক্রবার বাগেরহাট সদর এলাকা জমষ্টিয়তে আহলে হাদীসের উদ্যোগে কোত্তলা শাখা জমষ্টিয়তে আহলে হাদীসের ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কার্যকরী কমিটি গঠন করা হয়। কমিটি গঠন উপলক্ষ্যে আয়োজিত এ সভায় সভাপতিত্ব করেন মো. আকবর আলী হাওলাদার। পরিব্রহ কুরআন তিলাওয়াতের মধ্য দিয়ে সভার কার্যক্রম শুরু করা হয়। সভায় বাগেরহাট জেলা জমষ্টিয়তে আহলে হাদীসের জেনারেল সেক্রেটারি মো. আলতাফ হোসেন, কোষাধ্যক্ষ মোহাম্মদ ইউসুফ আলী, এলাকার জমষ্টিয়তের জেনারেল সেক্রেটারি মো. সাখাওয়াতুল ইসলাম, প্রচার সম্পাদক মো. আনোয়ার হোসেন-সহ এলাকার গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ উপস্থিত ছিলেন।

◆ সভায় বক্তাগণ বাংলাদেশ জমিস্যাতে আহলে হাদীসের গঠনতত্ত্ব মোতাবেক ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কমিটি গঠনের প্রস্তাব করেন। এরপর বিস্তারিত আলোচনা করে কোনডেলা জামে মসজিদের ইমাম ও খতিব মুহাম্মদ রহমুল আমিনকে সভাপতি এবং মো. আনোয়ার শেখকে জেনারেল সেক্রেটারি করে ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কার্যকরী কমিটি ঘোষণা করা হয়। সভা পরিচালনা করেন বাগেরহাট সদর এলাকা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সহকারী সেক্রেটারি মো. লুৎফুর হোসেন।

গত ১৮ আগস্ট শুক্রবার বাদ জুমু'আহ বাগেরহাট সদর এলাকা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের উদ্যোগে গোপালকাটী শাখা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কার্যকরী কমিটি পুনর্গঠন করা হয়। এ সভায় সভাপতিত্ব করেন মো. আব্দুল মাল্লান। মো. মোবাশের আলীর কঠো পবিত্র কুরআন তিলাওয়াতের মধ্য দিয়ে সভার কার্যক্রম শুরু হয়। সভায় বাগেরহাট জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের জেনারেল সেক্রেটারি মো. আলতাফ হোসেন, সদর এলাকার জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সভাপতি সৈয়দ রওনাকুল ইসলাম জেনারেল সেক্রেটারি মো. সাখাওয়াতুল ইসলাম, প্রচার সম্পাদক মো. আনোয়ার হোসেন, সদস্য মো. আলমগীর হোসেন প্রযুক্তি ব্যক্তিবর্গ উপস্থিত ছিলেন। জুমু'আর খুতবাহ ও সমাপনী বক্তব্য প্রদান করেন বাগেরহাট জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সহ-সভাপতি মাওলানা মুহাম্মদ আমিনুল এহসান। সভায় বক্তাগণ বাংলাদেশ জমিস্যাতে আহলে হাদীসের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করেন। সদর এলাকার সভাপতি সৈয়দ রওনাকুল ইসলাম গঠনতত্ত্ব মোতাবেক ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কমিটি প্রস্তাব পেশ করেন। এরপর গোটাপাড়া ইউনিয়ন পরিষদ সদস্য মো. শাহ আলম বিপ্লবের উপস্থিতিতে পারম্পরিক পরামর্শের ভিত্তিতে মো. আব্দুল মাল্লানকে সভাপতি এবং মো. একরামুল কবিরকে সেক্রেটারি করে ১৯ সদস্য বিশিষ্ট কার্যকরী কমিটি ঘোষণা করা হয়। এছাড়াও মো. শাহ আলম বিপ্লব সহ ০৫ সদস্য বিশিষ্ট উপদেষ্টা পরিষেধ গঠণ করা হয়।

গত ২৫ আগস্ট শুক্রবার বাদ জুমু'আহ বাগেরহাট সদর এলাকা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের উদ্যোগে কেশবপুর শাখা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সাংগঠনিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। এতে সভাপতিত্ব করেন শাখা জমিস্যাতের সভাপতি আব্দুল্লাহ আল নোয়ান। আলকুদিয়া শাখা শুক্রবারের সদস্য মো. আবু তাহেরের কঠো পবিত্র কুরআন তিলাওয়াতের মধ্য দিয়ে সভার কার্যক্রম শুরু হয়। সভায় বাগেরহাট জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের জেনারেল সেক্রেটারি মো. আলতাফ হোসেন, কোষাধ্যক্ষ মোহাম্মদ ইউসুফ আলী, সদর এলাকার জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সভাপতি সৈয়দ রওনাকুল ইসলাম, জেনারেল সেক্রেটারি মো. সাখাওয়াতুল ইসলাম, প্রচার সম্পাদক মো. আনোয়ার হোসেন, দফতর সম্পাদক ইসহাক আলী, সদস্য মো. আলমগীর হোসেন, আনিসুর রহমান-সহ শাখা ও এলাকা জমিস্যাতের নেতৃত্বাত্মী ও সুরীগণ উপস্থিত ছিলেন।

◆ সাংগঠিক আরাফাত

## জামালপুরের ইসলামপুরে নব-নির্মিত

### মসজিদ উদ্বোধন

জামালপুর জেলার ইসলামপুর পৌরসভায় নবনির্মিত বায়তুন নূর জামে মসজিদের শুভ উদ্বোধন করা হয়। উদ্বোধনী খুতবাহ প্রদান করেন জামালপুর জেলা জমিস্যাতের সভাপতি প্রফেসর ড. মোহাম্মদ জোবায়দুল ইসলাম। মসজিদ উদ্বোধন উপলক্ষে বাদ জুমু'আহ আলহাজ মুহাম্মদ আব্দুর রহমান মাস্টারের সভাপতিত্বে এক আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ সরকারের ধর্মপ্রতিমন্ত্রী আলহাজ মো. ফরিদুল হক খান দুলাল। বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন স্থানীয় রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব এডভোকেট আবুস সালাম ও ইসলামপুর সরকারী কলেজের অধ্যক্ষ ফরিদ উদ্দীন আহমদ।

আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন ময়মনসিংহ জেলা জমিস্যাতের সহ-সভাপতি মো. ফজলুল করিম ফারগুকী, মসজিদ কমিটির সেক্রেটারি ডা. শামসুল আলম প্রমুখ। জুমু'আর সালাতের উপস্থিত ছিলেন স্থানীয় রাজনৈতিক ও সামাজিক ব্যক্তিবর্গসহ পাঁচশতাধিক মুসল্লি।

### দু'আর আবেদন

বাংলাদেশ জমিস্যাতে আহলে হাদীসের উপদেষ্টা ও তাফসীর ইবনু কাসীরের অনুবাদ প্রফেসর ড. মুহাম্মদ মুজিবুর রহমান বার্ধক্যজনিত গুরুতর অসুস্থ অবস্থায় চিকিৎসাধীন আছেন। তিনি রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন প্রফেসর ও চেয়ারম্যান হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন; বর্তমানে আমেরিকা প্রবাসী। প্রবাসে তিনি ইসলামের খিদমতে গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব পালন করেন। বাংলাদেশ জমিস্যাতে আহলে হাদীসের পক্ষ থেকে তাঁর সুস্থতা কামনা করে দু'আর আবেদন করা হয়েছে।

### মৃত্যু সংবাদ

০১. পাবনা জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের উপদেষ্টা ও সাবেক কার্যকরী সদস্য পরিষদের সদস্য আলহাজ আলাউদ্দিন মির্যা গত ২৩ আগস্ট বাদ মাগরিব বার্ধক্যজনিত অবস্থায় ইন্তেকাল করেছেন- ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন। জেলা জমিস্যাতের পক্ষ থেকে সকল মুসলিমের কাছে মাইয়িতের জন্য মাগফিরাত কামনা করে, তার পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানানো হয়েছে।

০২. বাংলাদেশ জমিস্যাতে আহলে হাদীসের উপদেষ্টা প্রফেসর ড. আ.ব.ম সাইফুল ইসলাম সিদ্দিকীর 'শাশ্বতি মা' খালেদা রহমান গত ২৪ আগস্ট, ফয়রের সময়ে নিজ বাসভবন জামালপুরে ইন্তেকাল করেন- ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন। পরিবারের পক্ষ থেকে সকল মুসলিমের কাছে মাইয়িতের জন্য মাগফিরাত কামনা করা হয়েছে।

## শুবান সংবাদ

**কেন্দ্রীয় শুবানের মাসিক আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত**  
জমিস্যতে শুবানে আহলে হাদীস বাংলাদেশ-এর কেন্দ্রীয় সভাপতি মুহাদ আব্দুল্লাহ আল- ফারক এর সভাপতিত্বে ও সাধারণ সম্পাদক হাফেয় আব্দুল্লাহ বিন হারিছের সঞ্চালনায় গত ২৫ অগস্ট বাদ মাগরিব আল্লামা মোহাম্মদ আব্দুল্লাহিল কাফী আল কোরায়শী (যাজ্ঞুর) মিলনায়তনে “‘ইল্ম অর্জনের গুরুত্ব ও তাৎপর্য” শীর্ষক মাসিক আলোচনা সভার ৩০তম পর্ব সফলভাবে সম্পন্ন হয়।

এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ জমিস্যতে আহলে হাদীসের মাননীয় সভাপতি ও জমিস্যতে শুবানে আহলে হাদীস বাংলাদেশ-এর প্রধান পঢ়েপোষক অধ্যাপক ড. আব্দুল্লাহ ফারক এবং প্রধান আলোচক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ জমিস্যতে আহলে হাদীসের সিনিয়র যুগ্ম সেক্রেটারি জেনারেল ও সাংগঠিক আরাফাত-এর সম্পাদক শাইখ আবু আদেল মুহাম্মদ হারুন হোসাইন।

মামনীয় জমিস্যতে সভাপতি বলেন, শুবান তরঙ্গদের নিয়ে গঠিত এমন একটি সংগঠন, যার প্রতিষ্ঠাতা প্রফেসর আল্লামা ড. মুহাম্মদ আব্দুল বারী (যাজ্ঞুর); যিনি সমগ্র বিশ্বের শিক্ষা জগতের একজন কিংবদন্তী ব্যক্তিত্ব।

তিনি ইমাম ইবনু তাইমিয়াহ (যাজ্ঞুর)’র কথা উদ্বৃত্ত করে বলেন, পৃথিবীতে আল্লাহ ও রাসূলের পর সবচেয়ে সম্মানিত হচ্ছে আলেমগণ এবং আবু আল আসওয়াদ আদ-দুওয়ালি বলেন, বাদশাহগণ জনগণের উপরে কর্তৃত্ব খাটায় আর আলেমগণ বাদশাহগণের উপর কর্তৃত্ব খাটায়। তিনি আরও বলেন, ‘ইল্মের সঠিক ব্যবহার হতে হবে, আলেমদের পদস্থলন দাজালের চেয়ে ভয়ংকর। এক পর্যায়ে তিনি শুবানের নতুন দায়িত্বশীলদের অভিনন্দন জানিয়ে তাঁর বক্তব্য শেষ করেন।

প্রধান আলোচক বলেন, ‘ইল্ম এমন একটা শক্তি যার মাধ্যমে মহান আল্লাহকে চেনা ও জানা যায় এবং মহান আল্লাহকে খুশি করার জন্য কর্ম নিবেদন করা যায়। মহান আলেম ‘ইল্ম অনুযায়ী ‘আয়ল করবে না, তারা গাধার নয়। উপকারী বিদ্যা হচ্ছে কুরআন সুন্নাহর বিদ্যা। কুরআন হাদীসের ‘ইল্ম মানুষকে জাগরুক রাখে। ‘ইল্ম এমন একটি সম্পদ যা মানুষকে শ্রেষ্ঠত্ব দান করে, ‘ইল্ম এমন সম্পদ যা রাখার জন্য গোড়াউনের প্রয়োজন হয় না। অনুষ্ঠানে আরও উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ জমিস্যতে আহলে হাদীসের দফতর বিষয়ক সেক্রেটারি চৌধুরী মিমনুল

ইসলাম, শুবানের সাবেক সভাপতি শাইখ ইসহাক বিন এরশাদ মাদানী, সাবেক সাধারণ সম্পাদক রবিউল ইসলাম, কেন্দ্রীয় শুবানের সাহিত্য সাংস্কৃতিক সম্পাদক আবু লায়েছ ফাহিম, দফতর সম্পাদক হেদায়েতুল্লাহ, পাঠাগার সম্পাদক তাকিউদ্দীন, জুনিয়র অফিস সহকারী মো. আনোয়ার হোসাইন এবং স্থানীয় শাখা শুবানের নেতাকর্মীবৃন্দ।

### মেহেরপুর জেলা শুবানের কাউন্সিল অনুষ্ঠিত

গত ২৬ আগস্ট শনিবার মেহেরপুর শহরের কলেজ মোড় মসজিদ কমপ্লেক্সে জেলা শুবানের সভাপতি মোস্তাফিজ রহমানের সভাপতিত্বে ও সাধারণ সম্পাদক আবুস সালাম খানের সঞ্চালনায় মেহেরপুর জেলা শুবানের কাউন্সিল অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। হাফেয় সাজাদুর রহমানের কঠে পবিত্র কুরআন তিলাওয়াতের মধ্য দিয়ে কাউন্সিল অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের শুভ উদ্বোধন করেন কেন্দ্রীয় শুবানের সাবেক দায়িত্বশীল ৩ নং কাজীপুর ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যান জনাব মু. আলম হোসাইন, প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জমিস্যতে শুবানে আহলে হাদীস বাংলাদেশ-এর কেন্দ্রীয় সাধারণ সম্পাদক হাফেয় আব্দুল্লাহ বিন হারিছ। বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মেহেরপুর জেলা জমিস্যতের সভাপতি ফখরুল ইসলাম, সেক্রেটারি শাইখ খালেদ সাইফুল্লাহ, কেন্দ্রীয় শুবানের দফতর সম্পাদক মুহাম্মদ হেদায়েতুল্লাহ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন মেহেরপুর জেলা জমিস্যতে ও শুবানের দায়িত্বশীলবৃন্দ।

নেতৃবন্দের আলোচনার পর শুবানের কেন্দ্রীয় সাধারণ সম্পাদক হাফেয় আব্দুল্লাহ বিন হারিছ নব-নির্বাচিত সভাপতি ও সেক্রেটারির নাম ঘোষণা করেন। সভাপতি ও সেক্রেটারি যথাক্রমে- আবুস সালাম খান ও জাহিদ হাসান। সবশেষে একটি সংক্ষিপ্ত পরিকল্পনা পেশ করা হয়। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য কর্মসূচি- আগামী তিনমাস কর্মসূচির কাজের গতি ও কর্মদক্ষতা বিবেচনা করে একটি কর্মশালার আয়োজন করে ঐ কর্মশালায় পূর্ণাঙ্গ কমিটি গঠন করা হবে। সেই ক্ষেত্রে আরো নতুন ১০টি শাখা গঠন ও পুনর্গঠন, ১৭০ জনকে রাগেব মানে, ২০ জনকে আরেফ মানে এবং ৬ জন সালেক মানে উন্নীতকরণের প্রস্তাবনা পেশ করা হয়। উক্ত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে জেলা জমিস্যতের নেতৃবন্দ সার্বিক সহযোগিতার আশ্বাস প্রদান করেন এবং কেন্দ্রীয় শুবানকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

সাংগঠিক আরাফাত

## নারায়ণগঞ্জে শুরোনের সুধী সমাবেশ ও কমিটি গঠন

গত ১৮ আগস্ট শুক্রবার, নারায়ণগঞ্জ জেলা শুরোনের উদ্যোগে কাথনে এলাকার চরপাড়া জামে মাসজিদে এক সুধী সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়। জেলা শুরোনের সভাপতি আলিমুল্লাহ মিয়ার সভাপতিত্বে বাদ মাগরিব অনুষ্ঠান শুরু হয়। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় জমিস্যাতের প্রকাশনা বিষয়ক সেক্রেটারি ও নারায়ণগঞ্জ জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সভাপতি শাহীখ অধ্যাপক ফজলুল বারী খান (মিয়া সাহেব) উদ্বোধক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন কাথনে পৌর এলাকা জমিস্যাতের সভাপতি আলহাজ্জ আব্দুস সালাম।

আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন কেন্দ্রীয় জমিস্যাতের মিডিয়া বিষয়ক সেক্রেটারি শাহীখ মাসউদুল আলম আল উমরী, জমিস্যাত শুরোনে আহলে হাদীস বাংলাদেশ-এর নবনির্বাচিত সাধারণ সম্পাদক শাহীখ আব্দুল্লাহ বিন হারিছ, নারায়ণগঞ্জ জেলা জমিস্যাতের সেক্রেটারি শাহীখ ইকবাল হাসান, দাওয়াহ ও তাবলীগ সম্পাদক শাহীখ হাফেজ জুলফিকার আলী, চৌধুরীপাড়া দেবগাহ'র ইমাম শাহীখ খলিলউল্লাহ মোল্লা, জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত কারী শাহীখ আব্দুল বারী প্রমুখ। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন নারায়ণগঞ্জ জেলা জমিস্যাত ও শুরোনের নেতৃবৃন্দ।

এ সমাবেশে কেন্দ্রীয় শুরোনের নবনির্বাচিত সাধারণ সম্পাদক হাফেয় আব্দুল্লাহ বিন হারিছকে নারায়ণগঞ্জ জেলা শুরোনের পক্ষ থেকে সংবর্ধনা প্রদান করেন চরপাড়া জামে মসজিদ শুরোন শাখা কমিটি গঠন করা হয়। অনুষ্ঠানের শেষপর্বে মোহাম্মদ রবিউস সানিকে সভাপতি ও দেলোয়ার হোসেনকে সাধারণ সম্পাদক করে শুরোনের পূর্ণাঙ্গ কমিটি গঠন করা হয়। অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন নারায়ণগঞ্জ জেলা শুরোনের সাধারণ সম্পাদক আব্দুর রহমান মাদানী।

### ময়মনসিংহ জেলা শুরোনের কাউন্সিল

গত ২৭ জুলাই বৃহস্পতিবার, ময়মনসিংহ জেলা শুরোনের কাউন্সিল কাতলাসেন কাদেরিয়া কামিল মাদ্রাসা মসজিদে অনুষ্ঠিত হয়। জেলা শুরোন সভাপতি এহসানুল হকের সভাপতিত্বে ও সাধারণ সম্পাদক হাফেয় মো. শফিকুল হাসানের সঞ্চালনায় বাদ আসর অধিবেশন শুরু হয়। শুরুতে পাবিত্র কুরআন তিলাওয়াত করেন আকিফ আল আহসান। স্বাগত বক্তব্য প্রদান করেন জেলা শুরোনের সহ-সভাপতি হাফিজুর রহমান এবং সাংগঠনিক প্রতিবেদন পেশ করেন জেলা সেক্রেটারি মো. শফিকুল হাসান। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন ময়মনসিংহ জেলা জমিস্যাতের সভাপতি অধ্যক্ষ মুহাম্মদ আতাউর রহমান এবং

বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জেলা জমিস্যাতের সহ-সভাপতি শাহীখ আব্দুল্লাহ বিন সুরাজ, সেক্রেটারি শাহীখ খোরশেদ আলম মাদানী, সাংগঠনিক সেক্রেটারি শাহীখ আব্দুর রহমান মাদানী, শুরোন বিষয়ক সেক্রেটারি শাহীখ আব্দুর রাকিব মাদানী এবং ময়মনসিংহ শুরোনের জোন প্রধান মোহাম্মদ আব্দুল্লাহ আল মোতি।

নেতৃবৃন্দের আলোচনার পর হাফেয় মো. শফিকুল হাসানকে সভাপতি, দিদারুল ইসলামকে সেক্রেটারি করে ময়মনসিংহ জেলা শুরোনের পূর্ণাঙ্গ কমিটি গঠন করা হয়।

### দিনাজপুর জেলা শুরোনের সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণী

গত ২৪ আগস্ট বৃহস্পতিবার, জেলা শহরের কেন্দ্রীয় আহলে হাদীস জামে মসজিদে জমিস্যাত শুরোনে আহলে হাদীস-দিনাজপুর জেলা শাখার উদ্যোগে ইসলামিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়।

দিনাজপুর জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের আওতাধীন মাদরাসামুহরের মধ্যে ৯টি মাদরাসার প্রায় পাঁচ শতাধিক প্রতিযোগী বাংলা, আরবি, হিফজুল কুরআন, কুরআত, ইসলামী গজল ও শুরোনের গঠনতন্ত্র থেকে কুইজ প্রতিযোগিতা সহ অংশগ্রহণ করেন। প্রতিযোগিতা শুরু হয় সকাল ৯টা এবং বিকাল ৪টা পর্যন্ত স্থায়ী হয়।

বাদ 'আসর দিনাজপুর জেলা শুরোনের সাধারণ সম্পাদক হাফেয় রাশেদুল ইসলামের সঞ্চালনায় কুরআন তিলাওয়াত ও ইসলামী সংগীত পরিবেশনের মধ্য দিয়ে আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণী পর্ব শুরু হয়। স্বাগত বক্তব্য প্রদান করেন দিনাজপুর জেলা শুরোনের (ভারপ্রাপ্ত) সভাপতি মুহাম্মদ আব্দুর রহমান ইমরান মাদানী।

এতে প্রধান আলোচক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন দিনাজপুর জেলা জমিস্যাতে আহলে হাদীসের সহ-সভাপতি হাফেয় মাওলানা মোহাম্মদ আতিকুর রহমান বিন আবু তাহের বর্ধমানী। বিশেষ আলোচক হিসেবে বক্তব্য প্রদান করেন জেলা জমিস্যাতের সেক্রেটারি শাহীখ মোখতার হোসেন শেখ, দাওয়াহ ও তাবলীগ সম্পাদক শাহীখ বাদীউজ্জামান মাদানী, তালিম ও তারবিয়াহ বিষয়ক সেক্রেটারি শাহীখ নুরুল ইসলাম মাদানী, দিনাজপুর জোনের (শুরোন) প্রধান শাহীখ আহমাদুল্লাহ। কেন্দ্রীয় মেহমান হিসেবে উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের প্রচার-প্রকাশনা সম্পাদক হাফেয় আশিক বিন আশরাফ।

এছাড়াও বক্তব্য পেশ করেন বিভিন্ন পর্যায়ের দায়িত্বশীলবৃন্দ। অনুষ্ঠান শেষে দিনাজপুর জেলা শুরোনের পক্ষ থেকে আমন্ত্রিত অতিথিদেরকে সমানন্দ ক্রেস্ট প্রদান করা হয় ও প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের মাঝে পুরস্কার বিতরণ করা হয়।

## ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

### الفتاوى والمسائل ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

### জিজ্ঞাসা ও জবাব

ফাতাওয়া বোর্ড, বাংলাদেশ জনসংযোগতে আহলে হাদীস

**রাসূলুল্লাহ (ﷺ)** বলেছেন : আর তোমরা দীনের মধ্যে নতুন সংযোজন করা হতে সাবধান থেকে। নিশ্চয়ই (দীনের মধ্যে) প্রত্যেক নতুন সংযোজন বিদ্ব্যাত, প্রত্যেকটি বিদ্ব্যাতই অষ্টতা, আর প্রত্যেক অষ্টতার পরিণাম জাহানাম।

(সুনান আনু নাসাই- হা. ১৫৭৮, সহীহ)

**জিজ্ঞাসা (০১)** : পোশাক প্রদর্শনীর জন্য যে সকল মূর্তি বা শো-ডল ব্যবহার করা হয়। এরপ করা বৈধ হবে কি?

ইয়াকুব  
ভুয়াপুর, টাঙ্গাইল /

জবাব : ইসলামে প্রাণীর মূর্তি, প্রতিকৃতি, ছবি, ভাস্কর্য তৈরি করা, বিক্রয় করা, প্রদর্শন করা, সংরক্ষণ করা হারাম; উদ্দেশ্য যাই হোক না কেন। তবে যদি সেগুলোর মাথা কর্তন করা হয় বা মুখাবয়ব মুছে ফেলা হয় তাহলে তাতে কোনো সমস্যা নেই। কারণ, ছবি/মূর্তির মূল হলো মাথা। তাই যদি মাথা না থাকে তবে তা গাছ বা জড় পদার্থের মতো হলো।

এ সম্বন্ধে জিবরাসিল (رضي الله عنه) রাসূলুল্লাহ (ﷺ)-কে বলেন :

فَمَرْبِأُ الرِّسَالَةِ الَّذِي فِي الْبَيْتِ مُقْطَعٌ، فَيَصِيرُ كَهْيَةً الشَّجَرَةِ  
وَمُرْبِأً لِلْسَّرِيرِ فَيُقْطَعُ، فَلَيُجْعَلُ مِنْهُ وَسَادَتَيْنِ مِنْبُودَتَيْنِ تُوَطَّلَانِ.

“আপনি মূর্তির মাথা কেটে দিতে বলেন, ফলে সেটা বৃক্ষ আকৃতিতে রূপান্তরিত হবে। আর পর্দার কাপড়কে দু’ টুকরা করে তা দ্বারা দু’টি বালিশ বানাতে বলেন।” (সুনান আবু দাউদ- হা. ৪১৫৮, সহীহ)

ইবনু ‘আব্বাস (رضي الله عنه) হতে বর্ণিত। রাসূলুল্লাহ (ﷺ) বলেন :

الصورة الرأس فإذا قطع الرأس فلا صورة».

“ছবি হলো মাথা। সুতরাং মাথা কেটে ফেলা হলে সেটা আর ছবি থাকল না।” (সহীহ জামে- আলবানী, হা. ৩৮৬৪) এমন কর্তিত মস্তক মূর্তি বা ছবিতে পুরুষ বা মহিলাদের পোশাক ডিসপ্লে করা যেতে পারে। তবে শর্ত হলো, এর মাধ্যমে ইসলামে নিষিদ্ধ নোংরা ও বেহায়াপনামূলক পোশাক প্রদর্শন করা যাবে না বা সেগুলোতে যেন নারী বা পুরুষের এমন সব অঙ্গ ফুটে না থাকে যাতে বিপরীত লিঙ্গকে উত্তেজিত করতে পারে। আল্লাহ তা’আলা তাওফীকুন্দ দানকারী।

**জিজ্ঞাসা (০২)** : পুরুষের জন্য পুরুষদের হাতে-পায়ে মেহেদী কোনো গুনাহ হবে কি? জানিয়ে বাধিত করবেন।

রাসেদ আলম  
উল্লাপাড়া, সিরাজগঞ্জ।

জবাব : সৌন্দর্যের জন্য পুরুষদের হাতে-পায়ে মেহেদী ব্যবহার করা জায়িয় নয়- (ফাতহল বারী- ইবনু হাজার, হা.

৫৮৯-এর ব্যাখ্যা দ্র.)। কারণ মেহেদী এক ধরনের রঙ। আর পুরুষদের জন্য রঙ ব্যবহার করা নিষিদ্ধ।

রাসূলুল্লাহ (ﷺ) বলেন, জেনে রাখো যে, পুরুষদের খোশবু এমন, যাতে সুগন্ধি আছে রং নেই। পক্ষান্তরে নারীদের খোশবু এমন, যাতে রং আছে সুগন্ধি নেই। (সুনান আত্তিরিমী- হা. ২৭৮৭; মিশকা-তুল মাসা-বীহ- হা. ৪৪৩)

এছাড়া তিনি পুরুষদের জন্য রঙ থাকার কারণে জাফরানের সুগন্ধি ব্যবহার করতেও নিষেধ করেছেন। (বুখারী- হা. ৪৮৪৬; মুসলিম- হা. ২১০১; মিশকা-তুল মাসা-বীহ- হা. ৪৪৩)

তবে চিকিৎসার প্রয়োজনে যে কোনো স্থানে মেহেদী ব্যবহার করা জায়িয় আছে। (সুনান আত্তিরিমী- হা. ২০৫৪; সহীহ জামে- হা. ৪৬৭১; সহীহ- হা. ২০৫৯)

মাথার চুল ও দাঢ়িতে মেহেদী ব্যবহার করা উচ্চম। (আবু দাউদ; জামে- আত তিরিমী; মিশকা-তুল মাসা-বীহ- হা. ৪৪৫১)

**জিজ্ঞাসা (০৩)** : আমার স্ত্রী প্রায়ই নয়র-মানত মানে। কিন্তু কখনো কখনো তা আদায় করে না। এমতাবস্থায় কোনো গুনাহ হবে কি?

আল্লাহ মতি  
ত্রিশাল, ময়মনসিংহ।

জবাব : নয়র বা মানত করা কোনো উচ্চম কাজ নয়। নবী (ﷺ) নয়র বা মানত মানার বিষয়ে সম্পূর্ণ নিরুৎসাহিত করে ইরশাদ করেছেন-

إِنَّهُ لَا يَأْتِي بُؤْخُرُ، وَإِنَّمَا يُسْتَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْبَخِيلِ۔

“নয়র মানাতে কোনো কল্যাণ আসে না, তাতে কেবল কুপনের কাছ থেকে ধন বের হয়ে যায়।” (সহীহ বুখারী- হা. ৬৬০৮, ৬৬০২; সহীহ মুসলিম- হা. ১৬৪০)

তবে মনে রাখতে হবে পাপের কাজের নয়র বা মানত না করলে অবশ্যই ব্যক্তিকে তার মানত পূর্ণ করতে হবে, অন্যথায় সে গুনাহগার হবে। শাইখ ইবনু জাবরীন বলেন, “নয়র পূর্ণ করা অত্যাবশ্যক।” (শাইখ ইবনু জাবরীন- ফাতাওয়া আল মারআ, পৃ. ১৪৮-১৪৯)

**জিজ্ঞাসা (০৪)** : আমি ফজর/মাগরিব/ইশা অর্থাৎ- জাহরি সালাতে শরীক হলাম এমন অবস্থায় যে, ইমাম সূরা আল ফাতিহাহ পাঠের মাঝামাঝি অথবা শেষের দিকে গিয়ে পৌঁছেছেন। এমতাবস্থায় আমি আল্লাহ আকবার বলে

◆ સાલાતે દંડારમાન હઉયાર પર કિ કરવ? આમિ કિ સૂરા આલ ફાતિહાહ પડ્બ, ના કિ ચુપ થેકે ઇમામકે અનુસરણ કરવ?

આદ્યુર રહમાન, ખોકસા, કુણ્ઠિયા।

જવાબ : સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરા ફર્ય. એટા બ્યતીત સાલાત હવે ના। રાસૂલ (ﷺ) બલેન :

لَا صَلَاةٌ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ۔

“યે બ્યક્તિ સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરે ના, તાર સાલાત પૂરા હવે ના।” (સહીહુલુ બુખારી- હા. ૭૨૩, મા. શા., હા. ૭૫૬; સહીહ મુસ્લિમ- હા. ૧૦૦, મા. શા., હા. ૩૪/૧૫૪)

«مَنْ صَلَّى صَلَاةً لَمْ يَقْرَأْ فِيهَا بِأُمِّ الْقُرْآنِ فَهِيَ خِدَاجٌ» ॥૩૩॥  
عَيْرُ تَمَامٍ.

“યે બ્યક્તિ સાલાત આદાય કરલ, અથચ ઉસ્મૂલ કુરાન તથા સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરલ ના, તાર સાલાત અસ્પર્ગન। એ કથાટિ ૩ બાર બલે બલેને- સાલાત પૂરા હયનિ।” (સહીહ મુસ્લિમ- હા. ૩૮/૩૫૫)

મુખ્યાદીકે ઇમામેર પિછને અબશ્યક સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરતે હવે। રાસૂલ (ﷺ)-એર પિછને સાહાવાયે કિરામ (ﷺ) ક્રિયાત પડ્લે તાંદેરકે પરિષ્કાર કરે નિર્દેશ દિયે બલેન :

لَا تَفْعَلُوا إِلَّا بِأُمِّ الْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ لَا صَلَاةٌ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِهَا.

“તોમરા એમનાટ કરવે ના, કેબલ ઉસ્મૂલ કુરાન તથા સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરવે। કેનના, યે એટા પાઠ કરે ના તાર સાલાત હય ના।” (મુસનાદે આહમાદ- હા. ૨૨૬૭૧; આસ સુનાન આસ સુગરા- હા. ૫૩૪)

સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠેર આબશ્યકતા સમ્પર્કે આરો બહુ સહીહ ઓ બિલિંગ હાદીસ રયેછે। તાં આપનિ તાકબીરે તાહરિમાર પર સૂરા આલ ફાતિહાહ પાઠ કરે યથારીતિ ઇમામેર અનુસરણ કરે સાલાત સમ્પન્ન કરન!

જિજ્ઞાસા (૦૫) : આમરા જાનિ યે, તિલાઓયાતે સાજદાર નિર્ધારિત દુ'આ આછે। યદ્ય કોનો બ્યક્તિ એ દુ'આ ના જાને તાહુલે તિલાઓયાતે સાજદાર કિ પડ્બે? મેહેરબાની કરે સંચિક જવાબ દાને ધન્ય કરવેન।

મો. આદૃ જાફર  
કુડ્દચ, કુમિલ્લા।

જવાબ : તિલાઓયાતેર સિજદાય પઠિત દુ'આ હલો-

«سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي حَلَقَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ، بِخَوْلِهِ وَفَوْتِهِ».

એટિ સુનાનેર કિતાબે ‘આયશાહ’ (ﷺ) હતે બર્ણિત હયેછે। (આદૃ દાઉદ- હા. ૧૪૧૪; જામે’ આત્તિરમિયી- હા. ૫૮૦)

સનદે ઇખતેલોફ થાકાય હાદીસટિ યાસીફ। તબે ‘આલી’ (આનંદ) હતે અપર સૂત્રે સાલાતેર સાજદાય પઠિત દુ'આ

હિસાબે બર્ણિત હયેછે, યા સહીહ। અતએવ બલા યાય યે, ઉંદ દુ'આટિ પાઠ કરતે હવે- એમનાટ જરૂરી નયા; બરં સાલાતેર સાજદાય યે સકળ તાસવીહ પડ્ટા સહીહ સનદે પ્રમાણિત, એર યે કોનો એકટિ પાઠ કરલેઇ તિલાઓયાતે સાજદાહ આદાય હયે યાબે।

જિજ્ઞાસા (૦૬) : આમિ જાનિ યે, કા'બા ઘરેર મધ્યે સાધારણ પ્રવશે નિવેદે? આમાર પ્રશ્ન હલો- કા'બા ઘરેર મધ્યે કિ રયેછે।

મો. નજરૂલ ઇસલામ  
યશોર, કેશેવપુર।

જવાબ : કા'બા ઘર મુસલિમદેર ક્રિબલા હઉયાય એટિકે સામને કરે સાલાત આદાય કરતે હયા। સે જન્ય એર ભિતરે ફર્ય સાલાત આદાય કરા અનેકે બૈધ મને કરેનનિ। તબે સુયોગ પેલે નફળ સાલાત આદાય કરાતે કોનો આપત્તિ નેહે। એ મર્મે રાસૂલુલ્લાહ (ﷺ)-એર નિર્દેશના નિન્દ્રાનુપન :

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَدْخُلَ الْبَيْتَ فَأَصَلِّ فِيهِ فَأَخَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِيَدِي فَأَدْخَلَنِي فِي الْحِجْرَ فَقَالَ صَلِّ فِي الْحِجْرِ إِذَا أَرَدْتِ دُخُولَ الْبَيْتِ فَإِنَّمَا هُوَ قَطْعَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

‘આયશાહ’ (આનંદ) બલેન : આમિ મહાન આલ્લાહાર ઘર કા'બાય પ્રવેશ કરે તાતે સાલાત આદાય કરતે ચાઇલામ। રાસૂલુલ્લાહ (ﷺ) આમાર હાત ધરે હિજરે નિયે ગેલેન એર બલેન : એ હિજરે સાલાત આદાય કર। યથન કા'બાય પ્રવેશ કરતે ચાઇબે, મને રાખ્બે-એટિ બાઇલુલ્લાહર એકટિ અંશ... - (સુનાન આદૃ દાઉદ- હા. ૧૭૩૩)। કેઉ કેઉ ફર્ય સાલાત આદાય કરાર પંક્ષેપ અભિમત દિયેછેન- (‘માજ્મુ’ આ ફાતાવ્યા- ઇબ્રનુ બાય, ૧૦/૪૨૨)।

મૂલતઃ સવાર ક્રિબલાહ હઉયાય એટિ સંરક્ષિત। તાં ઉસ્માહેર બૃહત્તર સાર્થે એટિતે પ્રવેશ ઉન્નું કરા હયનિ। આર એર ભેતર કિછુ સુગંધિ રાખાર પાત્ર ઓ રાજકીય ઉપપોટેકન રાખા આછે માત્ર।

જિજ્ઞાસા (૦૭) : આમાર એક દૂર આત્તીય તાર સ્ત્રી મારા યાઓયાર પર સ્ત્રી બેનકે છલે બલે ચાપ પ્રયોગ કરે જેરદાનત્ત્વમૂલકભાવે બિવાહ કરે નેય। એમતાબસ્ત્રાય એઈ બિવાહ બૈધ હવે કિ?

કારીલુલ ઇસલામ  
ગાઈબાન્ધા સદર, ગાઈબાન્ધા।

જવાબ : બલપૂર્વક કોનો નારીકે બિવાહ કરા ઇસલામે સમ્પૂર્ણરૂપે હારામ। આલ્લાહ તા’આલા બલેન,

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحْلِلُ لَكُمْ أَنْ تَرْثُنَ النِّسَاءَ كَزَهًا﴾

◆ “હે ઈમાનદારગણ! બલપૂર્વક તોમરા નારીદેર અધિકારી હયે યાબે એટા તોમાદેર જન્ય બૈદ્ધ નય।” (સુરા આનન્દિસા : ૧૯) સુતરાં પ્રશ્ને ઉન્નિખિત બ્યક્ટિર બિવાહ સંઠિક હરાનિ; બરં તા અબૈદ્ધ હરાયેં।

**[જ્ઞાસા (૦૮) :** આમરા એતદિન જેનેછે યે, આમાદેર નવી મુહામ્માદ ( ﷺ ) ૧૨ રબિઉલ આઉયાલ જન્માહન કરેછેન। કિન્તુ બતમાને કેટ કેટ બલછેન- ૯ રબિઉલ આઉયાલ રાસૂલુલ્હાઝ ( ﷺ )-એર જન્ય તારથી। આસલે કોનાટી સંઠિક? જાનિયે એ સંક્રાન્ત સનેહ દૂર કરતે સહાયતા કરવેન।

આરિફુલ ઇસ્લામ  
નોયાપાડી, યશોરી।

જવાબ : આમાદેર નવી મુહામ્માદ ( ﷺ )-એર જન્ય તારિખ નિયે ઐતિહાસિકદેર માબો બિત્ક આછે। મુસલિમ જનપદેર અધિકાંશેર નિકટ એકથા પ્રસિદ્ધ યે, ૫૭૦ ખ્રિ. સોમબાર સુબહે સાદિકેર શુભક્ષણે તાર ( ﷺ ) જન્ય। જણેન દિન સોમબાર એ બ્યાપારે અધિકાંશેર એક્યક્રમત રયેંછે। તબે તારિખ નિયે મતભેદ આછે। સીરાત ઇબનુ હિશામેર બર્ણના મતે લોક સમાજે પ્રચલિત યે, ૧૨ રબિઉલ આઉયાલ તાર ( ﷺ ) જન્માદિન। કિન્તુ સન, માસ ઓ બાર ઠિક રેખે જ્યેતિર્બિજ્ઞાની ઓ પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસવિદગણ સ્ત્રી સિદ્ધાન્તે ઉપનીત હરાયેછેન યે, સેદિન છિલ ૯ રબિઉલ આઉયાલ। આર એટાઈ બિશુદ્ધતમ અભિમત। (આર રાહીકુલ માખતૂમ/[આરવી]; દારુલ મુ'અયોદ- રિયાદ/૫૪)

**[જ્ઞાસા (૦૯) :** આમરા અનેક સમય રાન્તાઘાટે સખેર બશે યાદુ દેખે થાકી। એકપ કાજે કોનો ગુનાહ હબે કિ?

આબુલ માનસુર  
મોહનગઞ્જ, નેત્રકોળા।

જવાબ : ઇસ્લામી શરિયાય યાદુ દેખા ઓ શેખા બા શેખાનો સવાઈ હારામ- (આલ મુનતાકા- શાહિથ સાલિહ આલ ફાઓન, ૨/૫૯)। પરકાળે યાદેર શાંતિ લાભ ઓ જાનાતેર કોનો અંશ નેહિ તારાઈ કેવલ યાદુ દેખા ઓ શેખાય મનુ હતે પારે। આણ્ણાહ તા'ાલા બલેન :

وَلَقَدْ عَلِمُوا لِلَّهِ أَشْرَاهٌ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ

“આર તારા અબશ્યાઈ અબગત આછે, યે બ્યક્ટિ યાદુ અબલસ્થન કરે તાર જન્ય આખિરાતે સામાન્યતમાં કોનો અંશ નેહિ।” (સુરા આલ બાક્રાહ : ૧૦૨)

સાતચી ધ્વંસાત્ક જિનિસ ઓ ભયાબહ પાપેર મધ્યે યાદુ અન્યતમ। (સહીહ બુખારી- હા. ૨૭૬૬; સહીહ મુસલિમ- હા. ૮૯)

સુતરાં એટા સ્પષ્ટ હહોં- યાદુ દેખા, તા શિખા, સેટિર આશ્રય નેયા સવાઈ હારામ એબં કઠિનતર કઠિન ગુનાહેર અન્તર્ભુક્ત। એતે જડિતદેર અબિલસે તાવાહ કરા જરૂરી।

**[જ્ઞાસા (૧૦) :** ખઢ્દીબ સાહેબ મિસરે આરોહન કરાર પર મુયાજિન આયાન દેબેન, ના આયાનેર પર ખઢ્દીબ મિસરે ઉઠે બસબેન? બિષયાટી નિયે આમાદેર માબો મિશ્ર પ્રતિક્રિયા રયેંછે। કારણ, આમાદેર માસજિદે પ્રાયાં ખઢ્દીબ સાહેબ મિસરે ઉઠાર આગેઇ મુયાજિન આયાન દિયે દેન। એ બિષયે કુરાન ઓ સુનાહ થેકે સમાધાન ચાહી।

એ. ઓયાદુદ મોલ્લા  
કિવાનગઞ્જ, ભારત।

જવાબ : એ માસ ‘ાલાટિર સંઠિક સમાધાને રાસૂલ ( ﷺ )- એર ‘ામલ અબશ્યાઈ લન્ફ્ય કરતે હવે। બિશુદ્ધ હાદીસ દારા જાના યાય યે, રાસૂલ ( ﷺ ) મિસરે બસાર પર તાર સમુખે માસજિદેર દરજા બરાબર દાઁડિયે મુયાજિન આયાન દિયેન। (સહીહ બુખારી- હા. ૯૧૨; જામે’ આત્ તિરમિયી- હા. ૫૧૬)

એટિઇ સંઠિક સુનાત। (ફાતહુલ બારી- ઇમામ ઇબનુ હાજાર આલ- આસકૃલાની, ૨/૩૯૪)

એર બિપરીતે ખઢ્દીબ સાહેબ મિસરે આરોહનેર આગે યદિ મુયાજિન આયાન દેન, તાહલે સેટિ ભૂલ હવે એબં સુનાતેર ખિલાફ કાર્ય બલે બિબેચિત હવે। યદિ મુયાજિનેર આયાનેર શુરાતે ખઢ્દીબ સાહેબ દ્રુત મિસરે ઉઠે બસે પડેન, તાહલે એ આયાન પુનરાય ના દિલેઓ ચલબે। તબે મુયાજિનુંકે એ બિષયે સતર્ક ઓ સાબધાન કરા ઉચિત। યેન એરપ કાજેર પુનરાયનું ના ઘટે। પન્કાન્તરે ખઢ્દીબ સાહેબ મિસરે ઉઠાર આગેઇ યદિ આયાન શેષ હયે યાય, તાહલે પ્રકાશ્ય સુનાત બિરોધી હઓયાય તા બાઢિલ બલે ગણ્ય હવે એબં ખઢ્દીબ સાહેબ મિસરે ઉઠે બસાર પર પુનરાય આયાન દિયે હવે।

**[જ્ઞાસા (૧૧) :** સાહુ સાજદાર પ્રચલિત પદ્ધતિ તથા તાશાહુદેર પર ડાન દિકે એકબાર સાલામ ફિરાનો એબં પુનરાય તાશાહુદ, દરંદ, દુ'આ માસૂરા પડ્દા હાદીસ દારા પ્રમાણિત કી? યદિ હાદીસ દારા પ્રમાણિત હય તાહલે કેન એ પદ્ધતિર અનુસરણ કરા હય ના? આર હાદીસ દારા પ્રમાણિત ના હલે એમન ઇમામેર પિછને સાલાત આદાયકાળે આમાદેર કરનીય કી?

મો. માયહારુલ ઇસ્લામ  
સદર, જયપુરહાટ।

જવાબ : પ્રચલિત પદ્ધતિતે સાલાતેર ભૂલ જનિત કારણે તાશાહુદેર પર ડાન દિકે સાલામ ફિરિયે સાહુ સાજદાહ દિયે પુનઃ દરંદ ઓ દુ'આ માસૂરા ઇત્યાદિ પરે સાલામ ફિરાનોર કોનો બિશુદ્ધ દલિલ નેહિ; બરં સાહુ સાજદાર નિયમ હહોં- રાકાતાત કમબેશિર સનેહે ન્યુનતમાટિ ધરે નિયે પૂર્ણ કરે, રંકૂ‘-સાજદાહ ભૂલ હલે તા સંશોધન કરે નિયે। તાશાહુદે બસતે ભૂલ હલે શેષ બૈઠકે તાશાહુદ, દરંદ, દુ'આ માસૂરા પડ્દે સાલામ ફિરાનોર પૂર્વે સાહુ સાજદાહ કરતે હવે। (બુખારી- હા. ૧૨૩૦; મુસલિમ- હા. ૧૨૯૨)

সালাত বেশি পড়ে ফেললে হাদীসের বিধান হলো- একদা  
নবী ( ﷺ ) পাঁচ রাকআত সালাত আদায় করে ফেলার পর  
অবগত হয়-

### فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَ مَا سَلَّمَ.

তাতে তিনি সালাম ফিরানোর পর দু'টি সাজদাহ করলেন।  
(সহীহ বুখারী- হা. ১২২৬)

অনুরূপ ক্ষেত্রে তাশাহুদ, দরজ্দ ও অন্যান্য দু'আ সমাপ্ত  
করে সালাম ফিরাবে, অতঃপর দু'টি সাজদাহ দিবে এবং  
পুনরায় সালাম ফিরাবে। (সহীহ মুসলিম- হা. ১৩০২)

**জিজ্ঞাসা (১২) :** হারাম মাল যেমন মদ, এলকহল ইত্যাদি  
বিক্রি করে ঢাকা উপার্জন করলে, তা বৈধ হবে কি? এ  
ব্যাপারে কুরআন ও হাদীসের হৃকুম জানিয়ে বাধিত  
করবেন।

নুসরাত ইসলাম  
বনানী, ঢাকা।

জবাব : আল্লাহ তা'আলা কোনো বষ্টকে হারাম করলে তার  
মূল্যও হারাম করেন। রাসূলুল্লাহ ( ﷺ ) বলেন :

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا حَرَّمَ شَيْئًا حَرَّمَ ثُمَّنَهُ.

“নিচয়ই আল্লাহ যখন কোনো বষ্টকে হারাম করলেন, তার  
মূল্যকেও হারাম করে দেন”- (দারাকুত্বী- হা. ২৮১৫, সহীহ)।  
এটি নিজে বিক্রি করলে কিংবা কোনো অমুসলিম দ্বারা বিক্রি  
করান, তা সবই হারাম। রাসূলুল্লাহ ( ﷺ ) বলেন :

لَعْنَ اللَّهِ الَّذِي هُوَ حُرْمَثٌ عَلَيْهِمُ الشُّحُومُ فَبَاعُوهَا، وَأَكْلُوا  
آثْمَانَهَا إِنَّ اللَّهَ إِذَا حَرَّمَ شَيْئًا حَرَّمَ ثُمَّنَهُ.

“ইয়াহুদীদের প্রতি মহান আল্লাহর লানত। তাদের উপর  
চর্বি হারাম করা হয়েছিল। অথচ তারা তা বিক্রি করল এবং  
এর মূল্য ভক্ষণ করল। নিচয়ই আল্লাহ তা'আলা যখন  
কোনো বষ্টকে হারাম করেন, তখন তার মূল্যও হারাম  
করেন।” (দেখুন : ‘গায়াত্রুল মারাম ফী তাখরীজ আহাদিসিল হালা-  
লি ওয়াল হারাম’- আলবানী, হা. ৩১৮, সহীহ)

**জিজ্ঞাসা (১৩) :** সমাজে প্রচলিত আছে যে, ‘আদ্দুল ফাদীর  
জিলানী ( ﷺ ) না-কি মায়ের পেট থেকে ১৮ পারা কুরআন  
মুখ্যত করে জন্ম গ্রহণ করেন- একথা কতখানি সঠিক?

মো. আদ্দুল্লাহ  
পলাশ, নরসিংড়ী।

জবাব : এটি কুরআন বিরোধী বাণোয়াট কথা। এরপ  
বিশ্বাস অবাস্তুর ও নেহায়েত অন্যায়, যা ইসলামী শরিয়তে  
নিষিদ্ধ। আর বানিয়ে হাদীস বলার পরিণাম জাহানাম-  
(সহীহ বুখারী- হা. ৩৪৬১)। মানুষ জ্ঞানহীন অবস্থায় জন্মগ্রহণ  
করে। এ মর্মে আল্লাহ তা'আলা বলেন :

وَاللَّهُ أَخْرَجَ كُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

◆ সাংগ্রহিক আরাফাত

“আর আল্লাহ তোমাদেরকে তোমাদের মায়ের পেট থেকে বের  
করে এনেছেন এমন অবস্থায় যে, তোমরা কোনো কিছু জানতে  
না”- (সূরা আন নাহল : ৭৮)। অতএব, ১৮ পারা কুরআন মুখ্য  
করে জন্ম নেবে, তা কখনো হতে পারে না। হে প্রশংকারী!  
মহান আল্লাহর চূড়ান্ত কথার পর আর কি কোনো বজ্বের  
অবকাশ থাকে? নিচয়ই যারা দাবী করেন বা বজ্বের বলেন-  
‘আদ্দুল ফাদীর জিলানী ( ﷺ ) আল কুরআনের ১৮ পারা  
মুখ্য করে জন্ম ছিলেন, তা সৈবের মিথ্যা। আল্লাহ তা'আলা  
এ শ্রেণির অন্ধ ভজনের হিন্দায়াত দান কর্ম-আমীন।

**জিজ্ঞাসা (১৪) :** আমাদের সমাজে অনেককে দেখা যায়,  
তারা কোনো প্রসঙ্গে বলেন : আগে আল্লাহ তা'আলা পরে  
রাসূল -এরপ বাক্য বলা যাবে কি? যদি বলতে কোনো  
আপত্তি থাকে, তাহলে সেটি কোন ধরনের অপরাধ বলে  
বিবেচিত হতে পারে?

নুরুল আমিয়া, ভবেচর, মুসিগঞ্জ।

জবাব : উপরোক্তিখন্ত বাক্য মূলতঃ তাওয়াকুল-এর জন্য  
বলা হয়। আর তাওয়াকুল কেবল মহান আল্লাহর উপর  
করতে হয়। তিনি ব্যতীত অন্যের উপর ভরসা বা  
তাওয়াকুল করা শিরক- (সূরা আ-লি 'ইমরান : ১২২)। উল্লেখ্য  
যে, মহান আল্লাহর উপর ভরসা করার পর তাঁর সৃষ্টির হাতে  
আছে এমন বিষয়ে তাদের উপর ভরসা করা দোষণীয় নয়।  
আর রাসূলুল্লাহ ( ﷺ ) যেহেতু মহান আল্লাহর বিধান  
অনুযায়ী ইহধাম ত্যাগ করে বারবারী জগতে আছেন, তাই  
যেসব বিষয়ে স্পষ্টার উপর ভরসা করা যায়, সেসব বিষয়েও  
তাঁর ( ﷺ ) উপর তাওয়াকুল করা যাবে না। কাজেই আগে  
আল্লাহ তা'আলা পরে রাসূল বলা শিরকী বাক্য।

**জিজ্ঞাসা (১৫) :** জানায়ার সালাতে ত্যয় তাকবীরের পর  
হাদীসে বর্ণিত যে কোনো একটি দু'আ পড়ে সালাম  
ফিরাতে হয় বলে আমরা জানি। কোথাও কোথাও দেখি  
তৃতীয় তাকবীরের পর ২টি দু'আ পর পর পড়তে। এভাবে  
দু'টি দু'আ পড়া যাবে কি?

মোস্তাকিম আহাম্মেদ শাওন  
কাহেঝেটুলী, ঢাকা।

জবাব : জানায়ার ত্যয় তাকবীরের পর সহীহ হাদীসে বর্ণিত  
দু'আসমূহের মধ্যে হতে একাধিক দু'আ মিলিয়ে পড়া  
জায়িয়, কেননা রাসূলুল্লাহ ( ﷺ ) বলেন : “যখন তোমরা  
মৃত ব্যক্তির জন্য সালাত আদায় করবে, তখন তার জন্য  
দু'আকে বিশুদ্ধ চিত্তে পাঠ করো”- (সূরা আবু দাউদ- হা.  
৩১৯)। ইমাম শওকতুল্লাহ ( ﷺ ) বলেন : এর দ্বারা বুঝা  
যায়- কোনো একটি দু'আ খাস নয়; বরং সুন্নাহে বর্ণিত  
দু'আসমূহ হতে যা সভ্য পাঠ করবে- (নায়ালুল আন্তার-  
৪/৭৯)। এ ব্যাপারে প্রশংসন্তা আছে। □

## প্রাচৰণ রচনা

### বাইতুর রহমান গ্রান্ড মসজিদ

-আব্দুল মোহাইমেন সাআদ

এশিয়া ও অস্ট্রেলিয়া মহাদেশের মাঝাখানে অবস্থিত বিশ্বের বৃহত্তম মুসলিম জনসংখ্যার দেশ ইন্দোনেশিয়া। ভারত মহাসাগরের তীরবর্তী ইন্দোনেশিয়ার আচেহ প্রদেশের রাজধানী বান্দা আচেহ শহরের ল্যান্ডমার্ক খ্যাত প্রাচীন মুঘল স্থাপত্য রীতিতে তৈরী স্থাপনা বাইতুর রহমান গ্রান্ড মসজিদ। উভাল মহাসাগরের করাল গ্রাস আর ডাচ উপনিবেশিকদের বর্ণনাতীত শোষণ ও আগ্রাসনের মুখে টিকে থাকা আচেহ অঞ্চলের মানুষের ধর্ম, সংস্কৃতি, আধ্যাত্মিকতা, সংগ্রাম, শক্তিমত্তা ও জাতীয়তার প্রতীক এই মসজিদ। গ্র্যান্ড মসজিদটি ১৬১২ খ্রিষ্টাব্দে সুলতান ইকবানদার মুদার আমলে নির্মিত হয়েছিল। কেউ কেউ বলছেন যে আসল মসজিদটি তারও আগে ১২৯২ খ্রিষ্টাব্দে সুলতান আল-উদ্দিন মাহমুদস্যাহ নির্মান করেছিলেন। ডাচ ইস্ট ইণ্ডিজের ওপনিবেশিক প্রশাসন যখন ক্রান্টকে আক্রমণ করে তখন আচেনিজরা বাইতুর রহমান গ্র্যান্ড মসজিদ থেকে কেএনআইএলকে আক্রমণ করে তখন জ্বলত আগুন মসজিদের ছাদে এসে পড়লে মসজিদটিতে আগুন ধরে যায়। জেবারেল ভ্যান সুইটেন স্থানীয় শাসকদের প্রতিক্রিয়া দিয়েছিলেন তিনি মসজিদটি পুনর্নির্মাণ করেন। ডাচরা আচেনিজদের রাগ কমাতে উপরাহ হিসাবে বাইতুর রহমান গ্রান্ড মসজিদকে পুনর্নির্মাণ করেন। অনেকে আচেনিজ প্রাথমিকভাবে বাইতুর রহমান গ্রান্ড মসজিদে সালাত আদায় করতে অস্বীকার করেন কারণ এটি ডাচ “কাফের” দ্বারা নির্মিত হয়েছিল, যাদের বিরুদ্ধে তারা লড়াই করছিল। আজ অবশ্য মসজিদটি বান্দা আচেহের গর্বে পরিণত

হয়েছে। প্রথম নির্মাণকাজ শুরু হয় ১৮৭৯ খ্রিষ্টাব্দে, প্রথম পাথরটি স্থাপন করেছিলেন টেকুর কাজী মালিকুল আদিল, যিনি এই মসজিদের প্রথম ইমাম হয়েছিলেন। আচেহের শেষ সুলতান মুহাম্মদ দাউদ সিয়াহর রাজত্বকালে ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দের ২৭ ডিসেম্বর এটির নির্মান কাজ সম্পন্ন হয়। প্রথমে মসজিদটিতে কেবল একটি গম্বুজ এবং একটি মিনার ছিল। অন্যান্য গম্বুজ এবং মিনারগুলো ১৯৩৫, ১৯৫৮ এবং ১৯৮২ সালে যুক্ত করা হয়েছে। বর্তমানে মসজিদে সাতটি গম্বুজ এবং বান্দা আচেহের সবচেয়ে বড় মিনারসহ সর্বামোট আটটি মিনার রয়েছে। মসজিদটি মূলত ডাচ আর্কিটেক্ট জেরিট ক্রাইস ডিজাইন করেছিলেন। পরবর্তীতে এই নকশাটি এলপি লুইজকস রূপান্তর করেছিলেন, যিনি ঠিকাদার জী এ সির নির্মাণকাজও তদারিক করেছিলেন। মোগল পুনর্জীবন শৈলী দ্বারা গ্র্যান্ড গম্বুজ এবং মিনারগুলো নকশা করা হয়েছে। অন্যান্য কালো গম্বুজগুলো টাইলস হিসাবে শক্ত কাঠের দাদ দিয়ে নির্মিত। মসজিদের অভ্যন্তরটি মার্বেল সিড়ি, চীন থেকে আনা মেঝে, বেলজিয়াম থেকে আনা স্টেইনেড কাচের জানালা, সুসজিত কাঠের দরজা এবং অলঙ্কৃত ব্রোঞ্জের বুল দিয়ে সজ্জিত। বিস্তৃত পাথর নেদারল্যান্ডস থেকে আনা হয়েছিল। ২০০৪ খ্রিষ্টাব্দের ভূমিকম্প এবং ভারত মহাসাগরে তৈরি হওয়া ভয়াবহ সুসামিতে দেয়ালের ফাটলগুলোর মতো ছেট ছেট ক্ষয়ক্ষতির ছাড়া বড় কোনো ক্ষয়ক্ষতি হয়নি মসজিদটির। ভূমিকম্প ৩৫ মিটার মিনারকে মূল ফটক থেকে সামান্য কাত করে দিয়ে ছিল। দুর্ঘাগের সময়, মসজিদটি বাস্তুচ্যুত হাজার হাজার মানুষের জন্য অস্থায়ী আশ্রয়কেন্দ্রে পরিণত হয় এবং মাত্র দু'সপ্তাহ পরে নামাযের জন্য পুনরায় খুলে দেয়া হয়েছে ঐতিহাসিক এই মসজিদটি। □

### নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি

নিম্নরূপ পদে জরুরি ভিত্তিতে যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা সম্পন্ন প্রার্থীদের নিকট হতে আবেদন আহ্বান করা যাচ্ছে।

ক্র.	পদের নাম	সংখ্যা	শিক্ষাগত যোগ্যতা	অভিজ্ঞতা	বেতন
১.	অধ্যক্ষ	০১	দাওয়ায়ে হাদীসসহ এম.এ (ইসলামিক স্টাডিজ)/কামিল পাশ (মদিনা ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় বা আরব বিশ্ব থেকে ডিগ্রীধারীগণ অধ্যাধিকার পাবেন)	অধ্যক্ষ/ উপাধ্যক্ষ পদে ০১ বছরের বাস্তব অভিজ্ঞতা থাকতে হবে (আরবী ভাষায় কথোপকথনে পারদর্শী হতে হবে)	আলোচনা সাপেক্ষে
২.	সহকারী শিক্ষক (আরবী)	০১	দাওয়ায়ে হাদীস ও সর্বশিল্প বিষয়ে স্নাতকসহ স্নাতকোত্তর/কামিল	সংশ্লিষ্ট পদে কমপক্ষে ৩ বছর বাস্তব অভিজ্ঞতা থাকতে হবে	
৩.	সহকারী শিক্ষক (নূরানী)	০১	নূরানী প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত হাফেয়ে কুরআন	কমপক্ষে ১ বছর বাস্তব অভিজ্ঞতা থাকতে হবে	
৪.	অফিস সহকারী কাম হিসাব রক্ষক	০১	স্নাতক/ফার্জিল/সমমান	কম্পিউটার চালনায় ও টাইপিং (বাংলা, ইংরেজী ও আরবী)-এ পারদর্শী হতে হবে	

আবেদনকারীকে অবশ্যই ‘আক্তীদাহ’ ও ‘আমলে পূর্ণ সালাফী মানহায়ের অনুসারী হতে হবে। আবেদন পত্র গ্রহণের শেষ তারিখ : ১০/০৯/২০২৩ ঈ.

আবেদন পত্র প্রেরণের ঠিকানা : আলহাজ্জ মো. ফজলুল হক, সভাপতি, উমর বিন খাতুব (রা.) মডেল মাদ্রাসা প্রেটওয়াল সিটি, নলজানি, চান্দনা-চৌরাস্তা, গাজীপুর সদর, গাজীপুর। ০১৭১২-১৯৩৯৯২, umarbk2009@gmail.com  
সংযুক্তি : ক. জীবন বৃত্তান্ত, খ. এক কপি পাসপোর্ট সাইজের ছবি, গ. জাতীয় পরিচয়পত্রের ফটোকপি, ঘ. সকল শিক্ষাগত যোগ্যতার সনদপত্রের ফটোকপি, ঙ. ইউনিয়ন পরিষদ কর্তৃক নাগরিকত্ব সনদপত্রের ফটোকপি। বি. দ্র. প্রার্থী বাছাই ও নিয়োগের ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তই ঢুঢ়াত বলে বিবেচিত হবে।

৬৪ বর্ষ ॥ ৮৭-৮৮ সংখ্যা ♦ ০৪ সেপ্টেম্বর- ২০২৩ ঈ. ♦ ১৮ সফর- ১৪৪৫ হি.

# দৈনন্দিন সালাতের সময়সূচি

## সেপ্টেম্বর

তারিখ	ফজর	সূর্যোদয়	যোহর	আসর	মাগারিব	ঈশা
০১	০৪:১৮	০৫:৩৯	১১:৫৯	০৩:২৬	০৬:১৮	০৭:৪৮
০২	০৪:১৮	০৫:৪০	১১:৫৯	০৩:২৬	০৬:১৭	০৭:৪৭
০৩	০৪:১৯	০৫:৪০	১১:৫৯	০৩:২৫	০৬:১৬	০৭:৪৬
০৪	০৪:১৯	০৫:৪১	১১:৫৮	০৩:২৫	০৬:১৫	০৭:৪৫
০৫	০৪:২০	০৫:৪১	১১:৫৮	০৩:২৫	০৬:১৪	০৭:৪৪
০৬	০৪:২০	০৫:৪১	১১:৫৮	০৩:২৪	০৬:১৩	০৭:৪৩
০৭	০৪:২১	০৫:৪১	১১:৫৭	০৩:২৪	০৬:১২	০৭:৪২
০৮	০৪:২১	০৫:৪২	১১:৫৭	০৩:২৪	০৬:১১	০৭:৪১
০৯	০৪:২২	০৫:৪২	১১:৫৭	০৩:২৩	০৬:১০	০৭:৪০
১০	০৪:২২	০৫:৪২	১১:৫৬	০৩:২৩	০৬:০৮	০৭:৩৮
১১	০৪:২২	০৫:৪৩	১১:৫৬	০৩:২২	০৬:০৭	০৭:৩৭
১২	০৪:২৩	০৫:৪৩	১১:৫৬	০৩:২২	০৬:০৬	০৭:৩৬
১৩	০৪:২৩	০৫:৪৩	১১:৫৫	০৩:২২	০৬:০৫	০৭:৩৫
১৪	০৪:২৪	০৫:৪৪	১১:৫৫	০৩:২১	০৬:০৪	০৭:৩৪
১৫	০৪:২৪	০৫:৪৪	১১:৫৫	০৩:২১	০৬:০৩	০৭:৩৩
১৬	০৪:২৪	০৫:৪৪	১১:৫৪	০৩:২০	০৬:০২	০৭:৩২
১৭	০৪:২৫	০৫:৪৫	১১:৫৪	০৩:২০	০৬:০১	০৭:৩১
১৮	০৪:২৫	০৫:৪৫	১১:৫৪	০৩:১৯	০৬:০০	০৭:৩০
১৯	০৪:২৬	০৫:৪৫	১১:৫৩	০৩:১৯	০৫:৫৯	০৭:২৯
২০	০৪:২৬	০৫:৪৬	১১:৫৩	০৩:১৮	০৫:৫৮	০৭:২৮
২১	০৪:২৬	০৫:৪৬	১১:৫২	০৩:১৮	০৫:৫৭	০৭:২৭
২২	০৪:২৭	০৫:৪৬	১১:৫২	০৩:১৭	০৫:৫৬	০৭:২৬
২৩	০৪:২৭	০৫:৪৭	১১:৫২	০৩:১৭	০৫:৫৫	০৭:২৫
২৪	০৪:২৮	০৫:৪৭	১১:৫১	০৩:১৬	০৫:৫৪	০৭:২৪
২৫	০৪:২৮	০৫:৪৭	১১:৫১	০৩:১৬	০৫:৫৩	০৭:২৩
২৬	০৪:২৮	০৫:৪৮	১১:৫১	০৩:১৫	০৫:৫২	০৭:২২
২৭	০৪:২৯	০৫:৪৮	১১:৫০	০৩:১৪	০৫:৫১	০৭:২১
২৮	০৪:২৯	০৫:৪৮	১১:৫০	০৩:১৪	০৫:৫০	০৭:২০
২৯	০৪:৩০	০৫:৪৯	১১:৫০	০৩:১৩	০৫:৪৯	০৭:১৯
৩০	০৪:৩০	০৫:৪৯	১১:৪৯	০৩:১৩	০৫:৪৮	০৭:১৮